

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«МОСКОВСКИЙ ИНСТИТУТ ОТКРЫТОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

КАФЕДРА «МЕЖДУНАРОДНОЕ (ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ И
ИНТЕГРАЦИЯ ДЕТЕЙ МИГРАНТОВ В ШКОЛЕ»

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ГАОУ ВО МИОО

_____ А.И. Рытов

«__» «_____» 2015 г.

**Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)**

Духовно-нравственное воспитание и поликультурное образование
учащихся средствами музейной, театральной
и туристско-краеведческой деятельности

Авторы курса:

Найденова Е.А., к.п.н., доцент;

Галкина Е.Л., к.и.н., ст.науч.сотрудник;

Чумалова Т.В., к.п.н., ст.науч.сотрудник

Утверждено на заседании

кафедры «Международное

(поликультурное) образование и

интеграция детей мигрантов в школе»

Протокол № 1 от 24 сентября 2015 г.

Зав. кафедрой _____ А.А. Шевцова

Раздел 1. «Характеристика программы»

1.1. Цель реализации программы

Цель программы – совершенствование профессиональных компетенций педагогов в области духовно-нравственного воспитания и поликультурного образования учащихся, расширение культурно-образовательного пространства школы средствами музейной и театральной педагогики, этнографического туризма.

Совершенствуемые компетенции

№ п/п	Компетенция	Направление подготовки Педагогическое образование		
		050100		44.04.01
		Код компетенции		
		Бакалавриат		Магистратура
		4 года	5 лет	
1	Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся		ПК-2	
2	Способен руководить исследовательской работой обучающихся			ПК-3
3	Готов к взаимодействию с учениками, родителями, коллегами, социальными партнерами		ПК-6	
4	Способен выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности	ПК-11		

1.2. Планируемые результаты обучения

№ п/п	Знать	Направление подготовки Педагогическое образование		
		050100		44.04.01
		Код компетенции		
		Бакалавриат		Магистратура
		4 года	5 лет	
1	Принципы, методы, формы музейно-образовательной деятельности, использование театрализации, экскурсионно-экспедиционных маршрутов этнографической направленности в поликультурном образовании и духовно-нравственном воспитании учащихся.		ПК-2	
2	Особенности проектно-исследовательской			ПК-3

	деятельности в поликультурном образовании. Современные музейно-педагогические технологии с применением ИКТ			
3	Особенности информационно-аналитической и художественно-проектной деятельности в поликультурном образовании (этнокультурный аспект)	ПК-11		
4	Нормы взаимодействия и сотрудничества, толерантного поведения в меняющейся поликультурной среде		ПК-6	
№	Уметь	Бакалавриат		Магистратура
		4 года	5 лет	
1	Организовывать экспозиционную и фондовую работу школьного музея, использовать метод театрализации, проводить с учащимися туристские маршруты этнокультурной направленности		ПК-2	
2	Применять современные музейно-педагогические технологии, осуществлять руководство проектно-исследовательской деятельностью учащихся			ПК-3
3	Использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации информационно-аналитической и художественно-проектной деятельности учащихся (музейные экспозиции, театральные фестивали и др.)	ПК-11		
4	Взаимодействовать в меняющейся поликультурной среде, сотрудничать с участниками образовательного процесса, учитывая социальные, этноконфессиональные и культурные различия		ПК-6	

1.3. Категория слушателей: педагоги дополнительного образования, руководители музеев образовательных учреждений, театральных кружков, туристских объединений, педагоги-организаторы и другие категории преподавателей, реализующие задачи поликультурного образования в системе базового и дополнительного модулей.

1.4. Форма обучения: очная

1.5. Срок освоения программы: 18 часов 4 часа в день, 1 раз в неделю

Раздел 2. «Содержание программы»

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего, час	Виды учебных занятий, учебных работ		Формы контроля
			Лекции	Интерактивные занятия	
1	Музейная педагогика в поликультурном образовании	6			
1.1	Музейная педагогика в современном образовательно-воспитательном процессе	2	2		
1.2	Современные музейно-педагогические технологии в пространстве школьного этнокультурного музея	4	2	2	
2	Поликультурное образование в школе. Межпредметные связи в дополнительном образовании: музей, театр, туризм	12			
2.1	Место этнокультурных музеев в образовательных учреждениях	3	3		
2.2	Фонды и экспозиция школьного этнокультурного музея	3	3		
2.3	Концепция экспозиций Московского музея образования	3		3	
2.4	Экспедиционно-туристская деятельность этнокультурного музея	3		3	
	Итого	18	10	8	
	Итоговая аттестация				Зачет

2.2 Учебная программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
Раздел 1. Музейная педагогика в поликультурном образовании		
Тема 1.1 Музейная педагогика в современном образовательно-воспитательном процессе	Лекция, 2 часа	Музейная педагогика в поликультурном образовании и воспитании подрастающего поколения (этнологический аспект), ее специфические задачи, методы, возможности. Трактовка понятия «музейная педагогика». Задачи музейной педагогики: формирование и развитие личности, визуальной и музейной культуры, культуры межличностных взаимоотношений,

		толерантного отношения к другим культурам.
<p>Тема 1.2</p> <p>Современные музейно-педагогические технологии в пространстве школьного этнокультурного музея</p>	<p>Лекция, 2 часа</p> <p>Интерактивное занятие, 2 часа</p>	<p>Методы активизации восприятия детьми музейной информации. Музейные технологии в образовательно-воспитательном процессе. Интерактивные формы и методы работы с детьми на примере деятельности музеев Москвы и регионов. Формирование навыков самостоятельного общения с музейным предметом с целью выявления содержащейся в нем информации, ее анализа и обобщения.</p>
<p>Раздел 2. Поликультурное образование в школе. Межпредметные связи в дополнительном образовании: музей, театр, туризм</p>		
<p>Тема 2.1</p> <p>Место этнокультурных музеев в образовательных учреждениях</p>	<p>Лекция, 3 часа</p>	<p>Классификация этнокультурных музеев. Профиль музеев. Жанры: музей-лаборатория, музей-мастерская, музей-театр, музей-игротека, музей-клуб, музей-адаптационный центр, музей-экскурсионное бюро, музей-ярмарка, музей-кафе и др. Основные задачи включения деятельности музеев данных жанров в учебно-образовательный процесс. Социологические исследования в школьных музеях (материалы творческих работ участников Всероссийских конференций движения «Отечество», секция «Этнография»). Театральные формы работы в музее. Экспедиционно-туристская деятельность этнокультурного музея.</p>
<p>Тема 2.2</p> <p>Фонды и экспозиция школьного этнокультурного музея</p>	<p>Лекция, 3 часа</p>	<p>Фонды школьного музея. Комплектование и учет коллекций школьного музея. Поисковая, проектно-исследовательская работа учащихся в процессе комплектования фондов школьного музея. Формирование навыков работы с предметами музейного значения в процессе собирательской работы. Межшкольный музейный абонемент.</p>
<p>Тема 2.3</p> <p>Концепции экспозиций Московского музея образования «Улицы Москвы, зовущие в дорогу: этнокультурное путешествие по России» и «Школа XXI века: от традиционной культуры до высоких технологий (кочевая школа народов Севера РФ, космическая лаборатория в</p>	<p>Мастер-класс, 3 часа</p>	<p>Цели и задачи экспозиций. Тематические разделы. Аутентичные предметы и реконструкции. Формы привлечения к работе в экспозициях педагогов и учащихся. Этнокультурный клуб «Диалог». Игровые уроки в кочевой школе как способ погружения учащихся в культуру народов Севера РФ. Космические технологии в школе. Мастер-классы для педагогов на базе экспозиций.</p>

школе)»		
<p>Тема 2.4</p> <p>Экспедиционно-туристская деятельность этнокультурного музея</p>	<p>Интерактивное занятие, 3 часа</p>	<p>Характеристика этнографических экспедиций. Подготовка экспедиций. Форма организации экспедиций – кустовая, маршрутная. Методы опроса: интервью, анкетирование, другие способы фиксации информации. Изучение хозяйства, этнической истории, материальной и духовной культуры по материалам этнографических экспедиций. СобираТЕЛЬСкая деятельность в экспедиции. Подготовка к экспедиции: выбор маршрута, целей и задач исследования, организация работы с источниками. Практические формы работы: подготовка реквизита. Определение состава группы, организация быта, обеспечение безопасности жизни и здоровья. Полевой дневник. Обработка материалов экспедиции. Особенности работы с детской туристической группой в городе.</p>

Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

Оценка качества освоения программы осуществляется в виде зачета в устной форме по основным разделам программы. Слушатель считается аттестованным, если имеет положительные оценки по всем разделам программы, выносимым на зачет.

Вопросы к устному зачету:

Раздел 1

1. В чем проявляются принципиальные отличия в подходах к современному образованию?
2. Какова роль музейной педагогики в этнокультурном образовании?

3. Какими средствами, формами музей может формировать межэтническую толерантность? Приведите примеры из своей практики.

4. Литература, искусство, театр, кинематограф, СМИ, музеи и другие факторы участвуют в формировании межэтнической толерантности, интернационализма. Каково место и роль музея в решении этих задач, в чем его специфические возможности?

Раздел 2

1. Место этнокультурных музеев в образовательных учреждениях
Классификация этнокультурных музеев. Поликультурное образование в школе. Межпредметные связи в дополнительном образовании: музей, театр, туризм. Классификация этнокультурных музеев: вид, тип, профиль. Жанры: музей-лаборатория, музей-мастерская, музей-театр, музей-игротека, музей-клуб, музей-адаптационный центр, музей-экскурсионное бюро, музей-ярмарка, музей-кафе и др.

2. Виды и формы деятельности музея-лаборатории и музея-мастерской (исследовательская, экспедиционная, проектная, фондовая, экспозиционная, воспитательно-образовательная деятельность).

3. Фонды школьного музея. Комплектование и учет коллекций школьного музея. Поисковая, проектно-исследовательская работа учащихся в процессе комплектования фондов школьного музея.

4. Экспозиционное музейное пространство и его функции.

5. Подготовка экспедиций. СобираТЕЛЬСкая деятельность в экспедиции. Полевой дневник. Обработка материалов экспедиции.

6. Особенности работы с детской туристической группой в городе.

Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»

4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы

Основная литература

1. Галкина Е.Л. и др. Духовно-нравственное воспитание и основы светской этики в начальной школе: Кн. Для учителя. /Под ред. Е.А.Найденовой – М.: ООО «Социальный проект», 2015. - 320с.

2. Галкина Е.Л. Современное состояние и перспективы развития сети этнокультурных музеев в образовательных учреждениях Москвы //Школьный музей – открытая система.(Поликультурное образование средствами школьного музея).- М.: ООО «Издательский сервис», 2012. - 10-19с.

3. Найденова Е.А. Традиционная культура и высокие и высокие технологии в современной школе. //Школьный музей – открытая система.(Поликультурное образование средствами школьного музея). - М.: ООО «Издательский сервис», 2012. - 10-50с.

4. Поликультурное образование средствами экспедиционно-экскурсионного туризма. Сб.статей/ Сост. Федорова И.Н., Найденова Е.А. - М.: "Лента Странствий". - 2012. - 160с.

5. Решетников Н.И. Школьный музей и формы его деятельности. Учебное пособие. - М., 2014.

6. Чумалова Т.В. «Живой» музей в школе. //Школьный музей – открытая система. (Поликультурное образование средствами школьного музея). –М.: ООО «Издательский сервис», 2012. - 19-25с.

7. Школьный музей – открытая система. Теория и практика //Серия «Поликультурное образование в Москве». – М.: Центр «Школьная книга», 2009. – 176с.

8. Чумалова Т.В. и др. Школьный музей – открытая система. Поликультурное образование средствами школьного музея. – М.: ООО «Издательский сервис», 2012. – 80с.

4.2. Материально-технические условия реализации программы

- -компьютерное и мультимедийное оборудование;
- - видео- и аудиовизуальные средства обучения.