

Министерство просвещения Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский педагогический государственный университет»



УТВЕРЖДАЮ
Зам. председателя
Координационного экспертного совета
по дополнительному образованию МПГУ

проректор по дополнительному образованию,
Д.А. Кудрявцева
протокол от «06» 03 2024 г. № 02

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
повышения квалификации

Институт социально-гуманитарного образования

Факультет регионоведения и этнокультурного образования

**«ТЕХНОЛОГИИ ЗНАКОМСТВА ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТРАДИЦИЯМИ
И КУЛЬТУРНЫМИ ЦЕННОСТЯМИ НАРОДОВ РОССИИ»**

Направление: проект ДОНМ
«Городской проект
поддержки молодых
педагогов Москвы
«Современная школа –
пространство становления
личности»»

Шифр программы: СР436к

Раздел 1. «Характеристика программы»

1.1. Цель реализации программы: совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области технологии знакомства обучающихся с традициями и культурными ценностями народов России.

1.2. Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт (функциональная карта вида профессиональной деятельности) «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)».

Обобщенные трудовые функции		Трудовые функции		
Наименование	Уровень квалификации и	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	6	Общепедагогическая функция. Обучение	A/01.6	6
		Развивающая деятельность	A/03.6	6

1.3. Планируемые результаты обучения

№ п/п	Уметь / Знать	Профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)»		
		трудовые действия	необходимые	
			умения	знания
3.	Уметь - разрабатывать творческие интеллектуальные	A/03.6 Развитие у обучающихся познавательной	A/03.6 Использовать в практике своей работы	A/03.6 Педагогические закономерности

	<p>задания по историко-культурному наследию России</p> <p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологии знакомства обучающихся с традициями и культурными ценностями народов России; - технологии обращения к национальной литературе в рамках изучения культурного многообразия России; - технологии разработки творческих интеллектуальных заданий для знакомства обучающихся с традициями и культурными ценностями народов России; - алгоритм разработки творческих интеллектуальных заданий по историко-культурному наследию России 	<p>активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни</p>	<p>психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий</p>	<p>ти организации образовательного процесса</p>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать сценарий занятия по тематике историко-культурного наследия и регионального разнообразия 	<p>A/01.6 Планирование и проведение учебных занятий</p>	<p>A/01.6 Владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий:</p>	<p>A/01.6 Основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы</p>

<p>России</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологии содержательного и организационного планирования образовательного процесса в области изучения историко-культурного наследия и регионального разнообразия России как средства формирования культурной и гражданской идентичности; - современные медийные и печатные ресурсы, ориентированные на знакомство с историко-культурным наследием и культурным многообразием России; - технологии проектной деятельности обучающихся с учетом краеведческой тематики; - алгоритм разработки сценария занятия по тематике историко-культурного наследия и регионального разнообразия России 		<p>проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п.</p>	<p>современных педагогических технологий</p>
--	--	---	--

1.4. Категория обучающихся:

Уровень образования – высшее образование, направление подготовки – педагогическое образование; **область профессиональной деятельности:** дошкольное образование, общее образование, дополнительное образование в рамках проекта ДОНМ Городской проект поддержки молодых педагогов Москвы «Современная школа – пространство становления личности»

1.5. Форма обучения: очная, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

1.6. Режим занятий: срок обучения – 1,5 месяца. Занятия проходят не реже 2 раз в неделю. Длительность занятия – не менее 2 часов.

1.8. Трудоемкость: 24 часа.

Раздел 2. «Содержание программы»

2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов/модулей, тем	Всего, аудит. часов	Виды аудит. учебных занятий, учебных работ			Внеаудит. работа	Форма контроля	Трудоемкость
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа			
1.	Тема 1. Изучение историко-культурного наследия и регионального разнообразия России как средство формирования культурной и гражданской идентичности: технологии содержательного и организационного планирования образовательного процесса	2	2					2
2.	Тема 2. Знаки и символы предметов народной культуры России. Технологии личностно-ориентированного обучения	2		2			Тест №1	2
3.	Тема 3. Традиционность в современной ремесленной и художественной керамике: технологии изучения культурного наследия через предметы материальной культуры.	2		2				2

4.	Тема 4. Современная литература народов России: развитие читательской мотивации школьников	2	1	1		Тест №2	2
5.	Тема 5. Культурно-образовательный потенциал мифов и легенд для изучения регионального разнообразия России (на примере образов и символов Урала)	2		2		Практическая работа №1	2
6.	Тема 6. Культурное наследие и новые медиа: технологии репрезентации	2	1	1	1		3
7.	Тема 7. Этномузеи и этнопарки в современной России: как формат развития исследовательских технологий в образовании	2	1	1	1		3
8.	Тема 8. Проектно-краеведческая деятельность в школе: история малой Родины через названия храмов	2	1	1	1	Тест №3	3
9.	Тема 9. Современный российский этнокинематограф как ресурс для развития проблемного обучения	2		2	3	Практическая работа №2	5
	Итоговая аттестация					Зачет (по совокупности выполненных тестов и практических работ).	
	Итого часов	18	6	12	6		24

2.2. Календарный учебный график

Наименование раздела, темы	Объем нагруз ки	Учебные недели					
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя	6 неделя
Тема 1. Изучение историко-культурного наследия и регионального разнообразия России как средство формирования культурной и гражданской идентичности: технологии содержательного и организационного планирования образовательного процесса.	2	2					
Тема 2. Знаки и символы предметов народной культуры России. Технологии личностно-ориентированного обучения.	2	2					
Тема 3. Традиционность в современной ремесленной и художественной керамике: технологии изучения культурного наследие через предметы материальной культуры.	2		2				
Тема 4. Современная литература народов России: развитие читательской мотивации школьников.	2	1	1				
Тема 5. Культурно-образовательный потенциал мифов и легенд для изучения регионального разнообразия России (на примере образов и символов Урала).	2			2			

Тема 6. Культурное наследие и новые медиа: технологии репрезентации.	3			3			
Тема 7. Этномузеи и этнопарки в современной России: как формат развития исследовательских технологий в образовании.	3				3		
Тема 8. Проектно-краеведческая деятельность в школе: история малой Родины через названия храмов.	3				3		
Тема 9. Современный российский этнокинематограф как ресурс для развития проблемного обучения.	5					5	

2.3. Рабочая программа

Тема	Виды уч. занятий, уч. работ	Содержание
Тема 1. Изучение историко-культурного наследия и регионального разнообразия России как средство формирования культурной и гражданской идентичности: технологии содержательного и организационного планирования образовательного процесса.	Лекция – 2 ч.	Актуальные подходы к изучению историко-культурного наследия и регионального разнообразия России. Задачи и формулировки, которые важно использовать при планировании уроков и внеурочной деятельности. Этнокультурное разнообразие России с акцентом на вклад разных народов и регионов в формирование общего для всех культурного (цивилизационного) наследия. Технологии содержательного и организационного планирования образовательного процесса в области изучения историко-культурного наследия и регионального разнообразия России как средства формирования культурной и гражданской идентичности
Тема 2. Знаки и символы предметов народной	Практическое занятие	Создание слушателями узора, в том числе с помощью нейроарта. Во время выполнения

культуры России. Технологии личностно-ориентированного обучения.	– 2 ч.	практического задания слушатели осознают роль орнамента в символике материальной культуры, глубже понимают значение орнаментики в современном дизайне с этническим компонентом. Выполнить тест №1 по темам 1-2
Тема 3. Традиционность в современной ремесленной и художественной керамике: технологии изучения культурного наследие через предметы материальной культуры.	Практическое занятие – 2 ч.	Участие в викторине «История в деталях», создание слушателями собственных дополнительных разделов и вопросов к игре. Поиск ответов на вопросы через знакомство с современными авторскими практиками: Как современные общества сохраняют и развивают исторические формы керамики, как авторы работают с традицией и как традиция влияет на развитие ДПИ сегодня. Технологии разработки творческих интеллектуальных заданий для знакомства обучающихся с традициями и культурными ценностями народов России
Тема 4. Современная литература народов России: развитие читательской мотивации школьников.	Лекция – 1 ч.	Рассматриваются произведения современной литературы народов России в контексте общих закономерностей развития историко-литературного процесса многонационального государства. Выявление межлитературных (контактных, типологических, генетических), языковых, фольклорных, духовно-нравственных связей, и индивидуальных особенностей художественного стиля авторов. Объектом рассмотрения выбраны имена знаковых авторов национальной литературы современности (Р. Беккин, Ш. Идиатуллин, И. Абузяров, А. Нури, И. Ханипаев, А. Ганиева, Э. Сафарли и др.). Технологии знакомства обучающихся с традициями и культурными ценностями народов России. Алгоритм разработки творческих интеллектуальных заданий по историко-культурному наследию России
	Практическое занятие – 1 ч.	Работа с текстами. Формы и методы популяризации национальной литературы. Технологии обращения к национальной литературе в рамках изучения культурного многообразия России. Выполнить тест №2 по темам 3-4

<p>Тема 5. Культурно-образовательный потенциал мифов и легенд для изучения регионального разнообразия России (на примере образов и символов Урала).</p>	<p>Практическое занятие – 2 ч.</p>	<p>Работа с кейсами на тему: Мифы и легенды как объекты культурного наследия народов, в т.ч. определяющие региональную культуру. Кейсы использования этого источника на предметах гуманитарного цикла для раскрытия разных аспектов духовно-нравственной культуры народов России в ее региональном измерении. Характеристика феномена региональной культуры Урала на примере «Сказаний о Хозяйке Медной Горы» как формы существования общенациональной культуры в определенных историко-географических координатах. Разбор сказаний Урала как богатый источник, обладающий мощным образовательно-воспитательным потенциалом.</p> <p>Практическая работа №1. Разработка творческих интеллектуальных заданий по историко-культурному наследию России</p>
<p>Тема 6. Культурное наследие и новые медиа: технологии репрезентации.</p>	<p>Лекция – 1 ч.</p>	<p>Современные медийные и печатные ресурсы, ориентированные на знакомство с историко-культурным наследием и культурным многообразием России. Как социальные сети, различные интернет-порталы и платформы, приложения и подкасты могут помочь обучающимся познакомиться с культурным наследием страны, и какие возможности и технологии "новых медиа" может использовать педагог в своей работе</p>
	<p>Практическое занятие – 1 ч.</p>	<p>Анализ технологий создания индивидуальных треков работы с медийными и печатными ресурсами краеведческой тематики</p>
	<p>Самостоятельная работа – 1 ч.</p>	<p>Создание индивидуальных треков работы с медийными и печатными ресурсами краеведческой тематики</p>
<p>Тема 7. Этномузеи и этнопарки в современной России: как формат развития исследовательских технологий в образовании.</p>	<p>Лекция – 1 ч.</p>	<p>Этнографические музеи и парки России – их виды, особенности, сходства и отличия. Специфика создания архитектурных и музейных объектов этнографической тематики; образовательный потенциал этномузеев для предметного и интерактивного знакомства школьников с традиционной материальной и (отчасти) духовной культурой российских народов и регионов, их активного погружения в атмосферу полиэтничности российской культуры, формирования толерантного отношения к этнокультурному и этноязыковому разнообразию российского общества.</p>
	<p>Практическое занятие</p>	<p>Организация исследовательской деятельности - определение темы, подбор этнографических</p>

	– 1 ч.	источников, определение алгоритма исследования по тематике: изучение отдельных элементов традиционной культуры народов (жилище, национальный костюм, предметы повседневного быта и т.д.), исторических особенностей их формирования через этнопарки/музеи.
	Самостоятельная работа – 1 час.	Анализ основных принципов исследовательских технологий в образовании, направленных на изучение культурных традиций народов России (на примере этномузеев и этнопарков)
Тема 8. Проектно-краеведческая деятельность в школе: история малой Родины через названия храмов.	Лекция – 1 ч.	История проектного метода в школе. Виды проектной деятельности в школе. Краеведение как форма учебно-воспитательной работы, направленная на пробуждение интереса к культурно-историческому наследию Москвы. Изучение истории, географии, архитектурной среды древней Москвы, ремесел и средневековых поселений, роста московского мегаполиса через знакомство с церковной топонимикой, через истории сохранившихся и не дошедших до нашего времени православных храмов Особенности организации проектной деятельности, направленной на изучение культурных традиций народов России в школе. Технологии проектной деятельности обучающихся с учетом краеведческой тематики
	Практическое занятие – 1 ч.	Составление вопросов к викторине «История нашего района, отразившаяся в названиях православных храмов». Разработка технического задания для краеведческого проекта
	Самостоятельная работа – 1 ч.	Выполнить тест №3 по темам 6-8
Тема 9. Современный российский этнокинематограф как ресурс для развития проблемного обучения	Практическое занятие – 2 ч.	Анализ фольклорных элементов и других феноменов нематериального наследия в телесериалах. Работа с кейсами на тему: Этносюжеты современного российского кино. Методология анализа визуальных источников на примере кино и телесериалов. Алгоритм разработки сценария занятия по тематике историко-культурного наследия и регионального разнообразия России
	Самостоятельная работа – 3 ч.	Практическая работа №2. Разработка сценария занятия по тематике историко-культурного наследия и регионального разнообразия России

Итоговая аттестация		Зачет (по совокупности выполненных тестов №№1-3 и практических работ №№1-2)
---------------------	--	---

Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

Оценка качества освоения программы осуществляется в форме текущего контроля и итоговой аттестации.

3.1. Текущий контроль включает выполнение тестов №№1-3 и практических работ №№1-2.

Тест №1 по темам 1-2.

Примерные вопросы теста

1. Какая из формулировок соответствует одному из приоритетных направлений развития культурной политики РФ?
 - а) Одним из приоритетных направлений культурной политики РФ является сохранение наследия исключительно русской культуры
 - б) Одним из приоритетных направлений культурной политики РФ является сохранение наследия русской культуры и культур всех народов России как универсальной ценности, определяющей самобытность и жизнеспособность общества**
 - в) Одним из приоритетных направлений культурной политики РФ является сохранение наследия культур наиболее многочисленных народов России
 - г) Одним из приоритетных направлений культурной политики РФ является сохранение наследия культур малочисленных народов России
2. Одной из ключевых идей, выдвинутых М.М. Бахтиным, является:
 - а) Идея диалога культур**
 - б) Замкнутости культур
 - в) Влияния одной культуры на другую

3. Рассмотрите изображение. Какой вид орнамента перед вами?



- а) Растительный.
- б) Каллиграфический.
- в) Антропоморфный.
- г) Зооморфный.**






Критерии оценивания: тест состоит из 10 вопросов. Тест считается выполненным, если результат теста составляет 70% и более.

Оценивание: зачёт / незачёт.

Тест №2 по темам 3-4.

Примерные вопросы теста

1. Соотнесите картинку и название керамического предмета

а) крынка	1. 
б) рыльник	2. 
в) корчага	3. 
г) кубышка	4. 
д) квасник	5. 

а)	б)	в)	г)	д)
----	----	----	----	----

4	5	3	2	1
---	---	---	---	---

2. Современный автор, пишущий на различных языках (русском, татарском, чувашском, английском, башкирском)
- а) Р. Гамзатов
 - б) М. Карим
 - в) А. Еники
 - г) Х. Туфан
 - д) **Р. Харис**
3. Значительную роль в развитии средневековых тюркоязычных литератур РФ сыграл...
- а) Русский язык
 - б) Монгольский язык
 - в) Китайский язык
 - г) **Арабский язык**

Критерии оценивания: тест состоит из 10 вопросов. Тест считается выполненным, если результат теста составляет 70 % и более.

Оценивание: зачёт / незачёт.

Тест №3 по темам 6, 7,8.

Примерные вопросы теста.

1. Приложение - онлайн-гид по Москве, разработанное совместно Департаментом культурного наследия и Департаментом информационных технологий столицы, называется:
 - а) **"Узнай Москву"**
 - б) "Artefact"
 - в) "Tripadvisor"
 - г) Культура. РФ
2. В каком городе находится самый старый этнографический музей России?

- а) Москва
 - б) Петрозаводск
 - в) Санкт-Петербург**
 - г) Казань
3. Укажите самый древний из сохранившихся православных храмов Москвы:
- а) Успенский собор Московского Кремля
 - б) храм Василия Блаженного
 - в) Спасский собор Андронникова монастыря**

Критерии оценивания: тест состоит из 10 вопросов. Тест считается выполненным, если результат теста составляет 70 % и более.

Оценивание: зачёт / незачёт.

Практическая работа № 1. Разработка творческих интеллектуальных заданий по историко-культурному наследию России.

Требования к выполнению работы:

- выбранные темы заданий актуальны и значимы
- задания разработаны с учётом возрастных особенностей обучающихся
- наличие всех структурных компонентов
- грамотно подобран методический материал
- разработано не менее 2-х заданий
- задания разработаны грамотно, корректно и последовательно

Критерии оценивания: слушатели получают зачет, если практическая работа выполнена с учетом всех требований.

Оценивание: зачёт / незачёт.

Практическая работа №2. Разработка сценария занятия по тематике историко-культурного наследия и регионального разнообразия России (урок, экскурсия, внеклассное мероприятие, классный час).

Требования к выполнению работы:

- тема сценария актуальна и значима
- сценарий разработан с учётом возрастных особенностей обучающихся

- соответствие сценария занятия выбранной теме и содержанию курса
- наличие в сценарии всех структурных компонентов
- прописаны цель, задача, планируемые результаты
- подобран методический материал
- материал изложен грамотно, корректно и последовательно

Критерии оценивания: слушатели получают зачет, если практическая работа выполнена с учетом всех требований.

Оценивание: зачёт / незачёт.

3.2. Итоговая аттестация: по совокупности выполненных тестов №№1-3 и практических работ №№1-2.

Оценивание: зачёт / незачёт.

Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»

4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Указ Президента РФ от 19.12.2012 N 1666 (ред. от 15.01.2024) «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»

3. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

4. Указ Президента Российской Федерации от 31 октября 2018 г. N 622 "О Концепции государственной миграционной политики Российской Федерации на 2019 - 2025 годы" (с изменениями и дополнениями)

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

6. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18 июля 2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования»

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12 августа 2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»

14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»

15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»

16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»

17. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.02.2024 № 110 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования»

18. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»

19. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

Основная литература

1. Омельченко Е. А. Формирование межкультурной компетентности [Электронный ресурс]: Методические подходы и тестовые материалы: Учебное пособие / Е. А. Омельченко, Е. Ф. Теплова, А. А. Шевцова; ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт социально-гуманитарного образования. – Электронные текстовые данные (12Mb).

– Москва: МПГУ, 2019. – 170 с. – Режим доступа: <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=27726> (дата обращения: 29.09.2024) - вход по логину и паролю или уч. записи обучающегося /работника МПГУ

2. Иванова, Н. П. Музейная педагогика [Электронный ресурс]: Учебное пособие для вузов / Н. П. Иванова. – 2. изд., перераб. и доп. – Электрон. дан. – Москва: Юрайт, 2021. – 223 с. – (Высшее образование). – Режим доступа : <https://urait.ru/bcode/476847> . – Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. – На рус. яз. - ISBN 978-5-534-12818-5: 509.00 (дата обращения: 29.09.2024).

Дополнительная литература

1. Безрукова В. С. Хозяйка медной горы // Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога). – Екатеринбург: УГППУ, 2000.

2. Гончарук, А.Ю. Социально-педагогическая культура, искусство и религия регионов России (народное художественное творчество) [Электронный ресурс]: Научно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук; Российский государственный социальный университет, Высшая школа музыки им. А. Г. Шнитке (Институт). – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. – 249 с. : ил. – Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461220> . (дата обращения: 29.09.2024) - Вход по логину и паролю или уч. записи обучающегося /работника МПГУ

3. Укрепление российской нации. Вып. 1 [Электронный ресурс]: Дайджест информационных и учебных материалов из серии "Этнокультурное образование" / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»; Редкол.: Ю.А. Горячев и др. – Электронные текстовые данные (3Mb). – Москва: МПГУ: Этносфера, 2020. – 78 с. – Режим доступа: <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=32331> (дата обращения: 29.09.2024) - Вход по логину и паролю или уч. записи обучающегося /работника МПГУ

4. Учимся жить в России: Учебно-методический комплект: Пособие по социально-культурной адаптации / О. Н. Каленкова, Е. А. Омельченко, Т. Л.

Феоктистова, Т. А. Шорина; Департамент образования города Москвы, Гос. автономное образовательное учреждение высш. проф. образования "Московский ин-т открытого образования". Каф. ЮНЕСКО. – 2. изд. – Москва: ГАОУ ВПО МИОО, 2013. – 205 с.: табл. + 1 DVD диск. – На рус. яз. - ISBN 978-5-93125-110-3.

5. Хухлаева, О. В. Этнопедагогика: Учебник для среднего профессионального образования / О. В. Хухлаева, А. С. Кривцова. – Электрон. дан. – Москва: Юрайт, 2020. – 300 с. – (Профессиональное образование). – Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/449533> (дата обращения: 29.09.2024).

6. Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России: учебник для вузов / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 177 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10874-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/517567> (дата обращения: 29.09.2024).

Интернет-ресурсы:

1. Городской проект поддержки молодых педагогов Москвы «Современная школа – пространство становления личности» на сайте МПГУ <https://mpgu.su/sovr-shkola-prostranstvo-st-lich-2023/> (дата обращения: 29.09.2024).
2. Электронный каталог библиотеки МПГУ <https://ecat.mpgu.info/Opac/> (дата обращения: 29.09.2024).
3. Электронная библиотека МПГУ <http://elib.mpgu.info/> (дата обращения: 29.09.2024) - Вход по логину и паролю или уч.записи обучающегося /работника МПГУ
4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/> (дата обращения: 29.09.2024).
5. Образовательная платформа «Юрайт» <https://www.urait.ru/> (дата обращения: 29.09.2024).

6. НЭБ eLIBRARY https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp (дата обращения: 29.09.2024).
7. ЭБС IPR BOOKS <https://www.iprbookshop.ru/> (дата обращения: 29.09.2024).
8. Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 29.09.2024).

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Для реализации программы необходима следующая материально-техническая база: учебная аудитория, оборудованная для проведения практических занятий; технические средства обучения: мультимедийные материалы, компьютер, мультимедийный проектор, экран, колонки, усилитель, доступ к библиотечным и сетевым источникам информации.

При реализации дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий применяются:

- система электронной поддержки образовательного процесса и дистанционного обучения, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов, размещенных на отечественных серверах, и соответствует требованиям Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ;
- программное обеспечение для проведения учебных мероприятий в формате видеоконференции;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет.

4.3. Кадровые условия реализации программы

№ п/п	Дисциплина/ раздел/ модуль в соответствии с УП	ФИО преподавателя (полностью)	Уч. степень/ уч. звание	Занимаемая должность
1	Изучение историко-культурного наследия	Омельченко Елена	Д-р ист. наук	профессор кафедры культурологии, декан

	и регионального разнообразия России как средство формирования культурной и гражданской идентичности: технологии содержательного и организационного планирования образовательного процесса.	Александровна		факультета регионоведения и этнокультурного образования ИСГО ФГБОУ ВО МПГУ
2	Знаки и символы предметов народной культуры России. Технологии личностно-ориентированного обучения.	Шевцова Анна Александровна	Д-р ист. наук	профессор кафедры культурологии ИСГО ФГБОУ ВО МПГУ
3	Традиционность в современной ремесленной и художественной керамике: технологии изучения культурного наследие через предметы материальной культуры.	Орлова Анна Юрьевна	Канд. ист. наук	доцент кафедры культурологии и кафедры ЮНЕСКО «Международное (поликультурное) образование и интеграция мигрантов» ИСГО ФГБОУ ВО МПГУ
4	Современная литература народов России: развитие читательской мотивации школьников.	Шарьяфетдинов Рамиль Хайдарович	Канд. фил. наук	доцент кафедры русской литературы XX-XXI вв. Института филологии ФГБОУ ВО МПГУ
5	Культурно-образовательный потенциал мифов и легенд для изучения регионального разнообразия России (на примере образов и символов Урала).	Кривенькая Марина Александровна	Канд. фил. наук	доцент кафедры ЮНЕСКО «Международное (поликультурное) образование и интеграция мигрантов» ИСГО ФГБОУ ВО МПГУ
6	Культурное наследие и новые медиа: технологии репрезентации.	Бучкина Елена Александровна	Канд. фил. наук	доцент кафедры медиаобразования Института журналистики, коммуникаций и медиаобразования ФГБОУ ВО МПГУ
7	Этномузеи и этнопарки	Хабенская Елена	Канд. ист. наук	доцент кафедры ЮНЕСКО «Международное

	современной России: как формат развития исследовательских технологий в образовании.	Олеговна		(поликультурное) образование и интеграция мигрантов» ИСГО ФГБОУ ВО МПГУ
8	Развитие исследовательских умений обучающихся в рамках проектно-краеведческой деятельности в школе: история малой Родины через названия храмов.	Яшина Ольга Николаевна	Канд. ист. наук	доцент кафедры ЮНЕСКО «Международное (поликультурное) образование и интеграция мигрантов» ИСГО ФГБОУ ВО МПГУ
9	Современный российский этнокинематограф как ресурс для развития проблемного обучения.	Шевцова Анна Александровна	Д-р ист. наук	профессор кафедры культурологии ИСГО ФГБОУ ВО МПГУ

Разработчики (составители) программы:

1. Бучкина Елена Александровна, доцент кафедры медиаобразования Института журналистики, коммуникаций и медиаобразования ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», кандидат филологических наук.
2. Кривенькая Марина Александровна, доцент кафедры ЮНЕСКО «Международное (поликультурное) образование и интеграция мигрантов» Института социально-гуманитарного образования ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», кандидат филологических наук.
3. Омельченко Елена Александровна, профессор кафедры культурологии, декан Факультета регионоведения и этнокультурного образования Института социально-гуманитарного образования ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», доктор исторических наук.
4. Орлова Анна Юрьевна, доцент кафедры культурологии и кафедры ЮНЕСКО «Международное (поликультурное) образование и интеграция мигрантов» Института социально-гуманитарного образования ФГБОУ ВО

«Московский педагогический государственный университет», кандидат исторических наук.

5. Хабенская Елена Олеговна, доцент кафедры ЮНЕСКО «Международное (поликультурное) образование и интеграция мигрантов» Института социально-гуманитарного образования ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», кандидат исторических наук.
6. Шаряфетдинов Рамиль Хайдарович, доцент кафедры русской литературы XX-XXI вв. Института филологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», кандидат филологических наук.
7. Шевцова Анна Александровна, профессор кафедры культурологии Института социально-гуманитарного образования ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», доктор исторических наук.
8. Яшина Ольга Николаевна, доцент кафедры ЮНЕСКО «Международное (поликультурное) образование и интеграция мигрантов» Института социально-гуманитарного образования ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», кандидат исторических наук.

Раздел 5. «ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

Разработка АОП для лиц с ОВЗ и/или инвалидностью или обновление уже существующей ОП определяются индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии), рекомендациями заключения ПМПК (при наличии) и осуществляются по заявлению слушателя (законного представителя).

Обучение инвалидов и лиц с ОВЗ может быть организовано по индивидуальному учебному плану с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного слушателя (по заявлению слушателя, законного представителя).

Срок обучения по индивидуальному учебному плану для инвалидов и лиц с ОВЗ и/или инвалидностью при необходимости может быть увеличен.

Сопровождение учебного процесса, предполагающее построение индивидуальной образовательной траектории, консультирование педагогических и иных работников университета по вопросам организации учебного процесса и взаимодействия с обучающимися с ОВЗ и/или инвалидностью осуществляется Центром психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ ФГБОУ ВО МПГУ.

При разработке адаптационных дисциплин (модулей) учитываются следующие особенности слушателей с ОВЗ и слушателей-инвалидов:

- особенности приема, переработки, хранения и воспроизведения информации;
- специфические особенности процесса формирования понятий;
- снижение темповых характеристик деятельности;
- снижение работоспособности при длительных умственных и физических нагрузках;
- трудности адаптации к новым условиям;

ограничение возможностей полноценного социального взаимодействия

Создание специальных условий для слушателей с ОВЗ и/или инвалидностью реализуется в процессе использования технических средств обучения и ассистивных технологий, сопровождения лица с ОВЗ и инвалидностью ассистентом, сурдо-, тифло-, сурдотифлопереводчиком; адаптации технологий обучения и оценки результатов обучения.

Технические средства обучения и ассистивные технологии предоставляются по заявлению слушателя (законного представителя). Выбор технических средств обучения и ассистивных технологий, используемых в процессе образовательной деятельности, регламентируется индивидуальной

программой реабилитации (при наличии) и особыми образовательными потребностями обучающихся с ОВЗ и/или инвалидностью.

Сопровождение образовательного процесса слушателя с ОВЗ и инвалидностью осуществляется ассистентом, сурдо-, тифло-, сурдотифлопереводчиком и организуется Центром психолого-педагогического сопровождения лиц с ОВЗ ФГБОУ ВО МПГУ на основании рекомендаций индивидуальной программы реабилитации, особых образовательных потребностей и заявления обучающегося (законного представителя).

Адаптация технологий обучения и оценка результатов обучения носит индивидуальный характер в связи с широким диапазоном различий в особых образовательных потребностях.

Программа рассмотрена на заседании Факультета регионоведения и этнокультурного образования Института социально-гуманитарного образования МПГУ, протокол №2/24 от «13» февраля 2024 г.

Директор Института

Д.А. Ростиславлев

Программа повышения квалификации «Технологии знакомства обучающихся с традициями и культурными ценностями народов России» одобрена Координационным экспертным советом дополнительного образования МПГУ, протокол № ____ от « ____ » _____ 2024 года.

Секретарь КЭСДО МПГУ

Л.А. Ляшенко

СОГЛАСОВАНО:

Начальник Управления непрерывного
дополнительного образования

А.Г. Антонова