

**Министерство просвещения Российской Федерации**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Московский педагогический государственный университет»



УТВЕРЖДАЮ  
Зам. председателя  
Координационного экспертного совета  
по дополнительному образованию МПГУ

---

проректор по дополнительному образованию,  
Д.А. Кудрявцева  
протокол от «06» 03 2024 г. № 02

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**повышения квалификации**

**Институт социально-гуманитарного образования**  
**Факультет регионоведения и этнокультурного образования**

---

**«ТЕХНОЛОГИИ ЗНАКОМСТВА ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТРАДИЦИЯМИ  
И КУЛЬТУРНЫМИ ЦЕННОСТЯМИ НАРОДОВ РОССИИ»**

Направление: проект ДОНМ  
«Городской проект  
поддержки молодых  
педагогов Москвы  
«Современная школа –  
пространство становления  
личности»»

Шифр программы: СР436к

## Раздел 1. «Характеристика программы»

**1.1. Цель реализации программы:** совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области технологии знакомства обучающихся с традициями и культурными ценностями народов России.

**1.2. Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт** (функциональная карта вида профессиональной деятельности) «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)».

Обобщенные трудовые функции		Трудовые функции		
Наименование	Уровень квалификации и	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	6	Общепедагогическая функция. Обучение	A/01.6	6
		Развивающая деятельность	A/03.6	6

### 1.3. Планируемые результаты обучения

№ п/п	Уметь / Знать	Профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)»		
		трудовые действия	необходимые	
			умения	знания
3.	<b>Уметь</b> - разрабатывать творческие интеллектуальные	A/03.6 Развитие у обучающихся познавательной	A/03.6 Использовать в практике своей работы	A/03.6 Педагогические закономерности

	<p>задания по историко-культурному наследию России</p> <p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологии знакомства обучающихся с традициями и культурными ценностями народов России;</li> <li>- технологии обращения к национальной литературе в рамках изучения культурного многообразия России;</li> <li>- технологии разработки творческих интеллектуальных заданий для знакомства обучающихся с традициями и культурными ценностями народов России;</li> <li>- алгоритм разработки творческих интеллектуальных заданий по историко-культурному наследию России</li> </ul>	<p>активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни</p>	<p>психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий</p>	<p>ти организации образовательного процесса</p>
	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать сценарий занятия по тематике историко-культурного наследия и регионального разнообразия</li> </ul>	<p>A/01.6 Планирование и проведение учебных занятий</p>	<p>A/01.6 Владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий:</p>	<p>A/01.6 Основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы</p>

	<p>России</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологии содержательного и организационного планирования образовательного процесса в области изучения историко-культурного наследия и регионального разнообразия России как средства формирования культурной и гражданской идентичности;</li> <li>- современные медийные и печатные ресурсы, ориентированные на знакомство с историко-культурным наследием и культурным многообразием России;</li> <li>- технологии проектной деятельности обучающихся с учетом краеведческой тематики;</li> <li>- алгоритм разработки сценария занятия по тематике историко-культурного наследия и регионального разнообразия России</li> </ul>		<p>проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п.</p>	<p>современных педагогических технологий</p>
--	--	--	---	--

#### 1.4. Категория обучающихся:

**Уровень образования** – высшее образование, направление подготовки – педагогическое образование; **область профессиональной деятельности:** дошкольное образование, общее образование, дополнительное образование в рамках проекта ДОНМ Городской проект поддержки молодых педагогов Москвы «Современная школа – пространство становления личности»

**1.5. Форма обучения:** очная, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**1.6. Режим занятий:** срок обучения – 1,5 месяца. Занятия проходят не реже 2 раз в неделю. Длительность занятия – не менее 2 часов.

**1.8. Трудоемкость:** 24 часа.

## Раздел 2. «Содержание программы»

### 2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов/модулей, тем	Всего, аудит. часов	Виды аудит. учебных занятий, учебных работ			Внеаудит. работа	Форма контроля	Трудоемкость
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа			
1.	Тема 1. Изучение историко-культурного наследия и регионального разнообразия России как средство формирования культурной и гражданской идентичности: технологии содержательного и организационного планирования образовательного процесса	2	2					2
2.	Тема 2. Знаки и символы предметов народной культуры России. Технологии личностно-ориентированного обучения	2		2			Тест №1	2
3.	Тема 3. Традиционность в современной ремесленной и художественной керамике: технологии изучения культурного наследия через предметы материальной культуры.	2		2				2

4.	Тема 4. Современная литература народов России: развитие читательской мотивации школьников	2	1	1		Тест №2	2
5.	Тема 5. Культурно-образовательный потенциал мифов и легенд для изучения регионального разнообразия России (на примере образов и символов Урала)	2		2		Практическая работа №1	2
6.	Тема 6. Культурное наследие и новые медиа: технологии репрезентации	2	1	1	1		3
7.	Тема 7. Этномузеи и этнопарки в современной России: как формат развития исследовательских технологий в образовании	2	1	1	1		3
8.	Тема 8. Проектно-краеведческая деятельность в школе: история малой Родины через названия храмов	2	1	1	1	Тест №3	3
9.	Тема 9. Современный российский этнокинематограф как ресурс для развития проблемного обучения	2		2	3	Практическая работа №2	5
	<b>Итоговая аттестация</b>					Зачет (по совокупности выполненных тестов и практических работ).	
	<b>Итого часов</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>6</b>		<b>24</b>

## 2.2. Календарный учебный график

Наименование раздела, темы	Объем нагруз ки	Учебные недели					
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя	6 неделя
Тема 1. Изучение историко-культурного наследия и регионального разнообразия России как средство формирования культурной и гражданской идентичности: технологии содержательного и организационного планирования образовательного процесса.	2	2					
Тема 2. Знаки и символы предметов народной культуры России. Технологии личностно-ориентированного обучения.	2	2					
Тема 3. Традиционность в современной ремесленной и художественной керамике: технологии изучения культурного наследие через предметы материальной культуры.	2		2				
Тема 4. Современная литература народов России: развитие читательской мотивации школьников.	2	1	1				
Тема 5. Культурно-образовательный потенциал мифов и легенд для изучения регионального разнообразия России (на примере образов и символов Урала).	2			2			

Тема 6. Культурное наследие и новые медиа: технологии репрезентации.	3			3			
Тема 7. Этномузеи и этнопарки в современной России: как формат развития исследовательских технологий в образовании.	3				3		
Тема 8. Проектно-краеведческая деятельность в школе: история малой Родины через названия храмов.	3				3		
Тема 9. Современный российский этнокинематограф как ресурс для развития проблемного обучения.	5					5	

### 2.3. Рабочая программа

Тема	Виды уч. занятий, уч. работ	Содержание
Тема 1. Изучение историко-культурного наследия и регионального разнообразия России как средство формирования культурной и гражданской идентичности: технологии содержательного и организационного планирования образовательного процесса.	Лекция – 2 ч.	Актуальные подходы к изучению историко-культурного наследия и регионального разнообразия России. Задачи и формулировки, которые важно использовать при планировании уроков и внеурочной деятельности. Этнокультурное разнообразие России с акцентом на вклад разных народов и регионов в формирование общего для всех культурного (цивилизационного) наследия. Технологии содержательного и организационного планирования образовательного процесса в области изучения историко-культурного наследия и регионального разнообразия России как средства формирования культурной и гражданской идентичности
Тема 2. Знаки и символы предметов народной	Практическое занятие	Создание слушателями узора, в том числе с помощью нейроарта. Во время выполнения



<p>Тема 5. Культурно-образовательный потенциал мифов и легенд для изучения регионального разнообразия России (на примере образов и символов Урала).</p>	<p>Практическое занятие – 2 ч.</p>	<p>Работа с кейсами на тему: Мифы и легенды как объекты культурного наследия народов, в т.ч. определяющие региональную культуру. Кейсы использования этого источника на предметах гуманитарного цикла для раскрытия разных аспектов духовно-нравственной культуры народов России в ее региональном измерении. Характеристика феномена региональной культуры Урала на примере «Сказаний о Хозяйке Медной Горы» как формы существования общенациональной культуры в определенных историко-географических координатах. Разбор сказаний Урала как богатый источник, обладающий мощным образовательно-воспитательным потенциалом.</p> <p><b>Практическая работа №1.</b> Разработка творческих интеллектуальных заданий по историко-культурному наследию России</p>
<p>Тема 6. Культурное наследие и новые медиа: технологии репрезентации.</p>	<p>Лекция – 1 ч.</p>	<p>Современные медийные и печатные ресурсы, ориентированные на знакомство с историко-культурным наследием и культурным многообразием России. Как социальные сети, различные интернет-порталы и платформы, приложения и подкасты могут помочь обучающимся познакомиться с культурным наследием страны, и какие возможности и технологии "новых медиа" может использовать педагог в своей работе</p>
	<p>Практическое занятие – 1 ч.</p>	<p>Анализ технологий создания индивидуальных треков работы с медийными и печатными ресурсами краеведческой тематики</p>
	<p>Самостоятельная работа – 1 ч.</p>	<p>Создание индивидуальных треков работы с медийными и печатными ресурсами краеведческой тематики</p>
<p>Тема 7. Этномузеи и этнопарки в современной России: как формат развития исследовательских технологий в образовании.</p>	<p>Лекция – 1 ч.</p>	<p>Этнографические музеи и парки России – их виды, особенности, сходства и отличия. Специфика создания архитектурных и музейных объектов этнографической тематики; образовательный потенциал этномузеев для предметного и интерактивного знакомства школьников с традиционной материальной и (отчасти) духовной культурой российских народов и регионов, их активного погружения в атмосферу полиэтничности российской культуры, формирования толерантного отношения к этнокультурному и этноязыковому разнообразию российского общества.</p>
	<p>Практическое занятие</p>	<p>Организация исследовательской деятельности - определение темы, подбор этнографических</p>

	– 1 ч.	источников, определение алгоритма исследования по тематике: изучение отдельных элементов традиционной культуры народов (жилище, национальный костюм, предметы повседневного быта и т.д.), исторических особенностей их формирования через этнопарки/музеи.
	Самостоятельная работа – 1 час.	Анализ основных принципов исследовательских технологий в образовании, направленных на изучение культурных традиций народов России (на примере этномузеев и этнопарков)
Тема 8. Проектно-краеведческая деятельность в школе: история малой Родины через названия храмов.	Лекция – 1 ч.	История проектного метода в школе. Виды проектной деятельности в школе. Краеведение как форма учебно-воспитательной работы, направленная на пробуждение интереса к культурно-историческому наследию Москвы. Изучение истории, географии, архитектурной среды древней Москвы, ремесел и средневековых поселений, роста московского мегаполиса через знакомство с церковной топонимикой, через истории сохранившихся и не дошедших до нашего времени православных храмов Особенности организации проектной деятельности, направленной на изучение культурных традиций народов России в школе. Технологии проектной деятельности обучающихся с учетом краеведческой тематики
	Практическое занятие – 1 ч.	Составление вопросов к викторине «История нашего района, отразившаяся в названиях православных храмов». Разработка технического задания для краеведческого проекта
	Самостоятельная работа – 1 ч.	Выполнить тест №3 по темам 6-8
Тема 9. Современный российский этнокинематограф как ресурс для развития проблемного обучения	Практическое занятие – 2 ч.	Анализ фольклорных элементов и других феноменов нематериального наследия в телесериалах. Работа с кейсами на тему: Этносюжеты современного российского кино. Методология анализа визуальных источников на примере кино и телесериалов. Алгоритм разработки сценария занятия по тематике историко-культурного наследия и регионального разнообразия России
	Самостоятельная работа – 3 ч.	<b>Практическая работа №2.</b> Разработка сценария занятия по тематике историко-культурного наследия и регионального разнообразия России

Итоговая аттестация		Зачет (по совокупности выполненных тестов №№1-3 и практических работ №№1-2)
---------------------	--	---

### Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

Оценка качества освоения программы осуществляется в форме текущего контроля и итоговой аттестации.

**3.1.** Текущий контроль включает выполнение тестов №№1-3 и практических работ №№1-2.

Тест №1 по темам 1-2.

Примерные вопросы теста

1. Какая из формулировок соответствует одному из приоритетных направлений развития культурной политики РФ?
  - а) Одним из приоритетных направлений культурной политики РФ является сохранение наследия исключительно русской культуры
  - б) Одним из приоритетных направлений культурной политики РФ является сохранение наследия русской культуры и культур всех народов России как универсальной ценности, определяющей самобытность и жизнеспособность общества**
  - в) Одним из приоритетных направлений культурной политики РФ является сохранение наследия культур наиболее многочисленных народов России
  - г) Одним из приоритетных направлений культурной политики РФ является сохранение наследия культур малочисленных народов России
2. Одной из ключевых идей, выдвинутых М.М. Бахтиным, является:
  - а) Идея диалога культур**
  - б) Замкнутости культур
  - в) Влияния одной культуры на другую

3. Рассмотрите изображение. Какой вид орнамента перед вами?



- а) Растительный.  
 б) Каллиграфический.  
 в) Антропоморфный.  
 г) **Зооморфный.**

**Критерии оценивания:** тест состоит из 10 вопросов. Тест считается выполненным, если результат теста составляет 70% и более.

**Оценивание:** зачёт / незачёт.

Тест №2 по темам 3-4.

*Примерные вопросы теста*

1. Соотнесите картинку и название керамического предмета

а) крынка	1. 
б) рыльник	2. 
в) корчага	3. 
г) кубышка	4. 
д) квасник	5. 

а)	б)	в)	г)	д)
----	----	----	----	----

4	5	3	2	1
---	---	---	---	---

2. Современный автор, пишущий на различных языках (русском, татарском, чувашском, английском, башкирском)
- а) Р. Гамзатов
  - б) М. Карим
  - в) А. Еники
  - г) Х. Туфан
  - д) **Р. Харис**
3. Значительную роль в развитии средневековых тюркоязычных литератур РФ сыграл...
- а) Русский язык
  - б) Монгольский язык
  - в) Китайский язык
  - г) **Арабский язык**

**Критерии оценивания:** тест состоит из 10 вопросов. Тест считается выполненным, если результат теста составляет 70 % и более.

**Оценивание:** зачёт / незачёт.

Тест №3 по темам 6, 7,8.

*Примерные вопросы теста.*

1. Приложение - онлайн-гид по Москве, разработанное совместно Департаментом культурного наследия и Департаментом информационных технологий столицы, называется:
  - а) **"Узнай Москву"**
  - б) "Artefact"
  - в) "Tripadvisor"
  - г) Культура. РФ
2. В каком городе находится самый старый этнографический музей России?

- а) Москва
  - б) Петрозаводск
  - в) Санкт-Петербург**
  - г) Казань
3. Укажите самый древний из сохранившихся православных храмов Москвы:
- а) Успенский собор Московского Кремля
  - б) храм Василия Блаженного
  - в) Спасский собор Андронникова монастыря**

**Критерии оценивания:** тест состоит из 10 вопросов. Тест считается выполненным, если результат теста составляет 70 % и более.

**Оценивание:** зачёт / незачёт.

**Практическая работа № 1.** Разработка творческих интеллектуальных заданий по историко-культурному наследию России.

**Требования к выполнению работы:**

- выбранные темы заданий актуальны и значимы
- задания разработаны с учётом возрастных особенностей обучающихся
- наличие всех структурных компонентов
- грамотно подобран методический материал
- разработано не менее 2-х заданий
- задания разработаны грамотно, корректно и последовательно

**Критерии оценивания:** слушатели получают зачет, если практическая работа выполнена с учетом всех требований.

**Оценивание:** зачёт / незачёт.

**Практическая работа №2.** Разработка сценария занятия по тематике историко-культурного наследия и регионального разнообразия России (урок, экскурсия, внеклассное мероприятие, классный час).

**Требования к выполнению работы:**

- тема сценария актуальна и значима
- сценарий разработан с учётом возрастных особенностей обучающихся

- соответствие сценария занятия выбранной теме и содержанию курса
- наличие в сценарии всех структурных компонентов
- прописаны цель, задача, планируемые результаты
- подобран методический материал
- материал изложен грамотно, корректно и последовательно

**Критерии оценивания:** слушатели получают зачет, если практическая работа выполнена с учетом всех требований.

**Оценивание:** зачёт / незачёт.

3.2. Итоговая аттестация: по совокупности выполненных тестов №№1-3 и практических работ №№1-2.

**Оценивание:** зачёт / незачёт.

## **Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»**

### **4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы**

#### **Нормативно-правовые документы**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Указ Президента РФ от 19.12.2012 N 1666 (ред. от 15.01.2024) «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»

3. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

4. Указ Президента Российской Федерации от 31 октября 2018 г. N 622 "О Концепции государственной миграционной политики Российской Федерации на 2019 - 2025 годы" (с изменениями и дополнениями)

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

6. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18 июля 2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования»

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12 августа 2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»

14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»

15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»

16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»

17. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.02.2024 № 110 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования»

18. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»

19. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

### **Основная литература**

1. Омельченко Е. А. Формирование межкультурной компетентности [Электронный ресурс]: Методические подходы и тестовые материалы: Учебное пособие / Е. А. Омельченко, Е. Ф. Теплова, А. А. Шевцова; ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт социально-гуманитарного образования. – Электронные текстовые данные (12Mb).

– Москва: МПГУ, 2019. – 170 с. – Режим доступа: <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=27726> (дата обращения: 29.09.2024) - вход по логину и паролю или уч. записи обучающегося /работника МПГУ

2. Иванова, Н. П. Музейная педагогика [Электронный ресурс]: Учебное пособие для вузов / Н. П. Иванова. – 2. изд., перераб. и доп. – Электрон. дан. – Москва: Юрайт, 2021. – 223 с. – (Высшее образование). – Режим доступа : <https://urait.ru/bcode/476847> . – Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. – На рус. яз. - ISBN 978-5-534-12818-5: 509.00 (дата обращения: 29.09.2024).

### Дополнительная литература

1. Безрукова В. С. Хозяйка медной горы // Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога). – Екатеринбург: УГППУ, 2000.

2. Гончарук, А.Ю. Социально-педагогическая культура, искусство и религия регионов России (народное художественное творчество) [Электронный ресурс]: Научно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук; Российский государственный социальный университет, Высшая школа музыки им. А. Г. Шнитке (Институт). – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. – 249 с. : ил. – Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461220> . (дата обращения: 29.09.2024) - Вход по логину и паролю или уч. записи обучающегося /работника МПГУ

3. Укрепление российской нации. Вып. 1 [Электронный ресурс]: Дайджест информационных и учебных материалов из серии "Этнокультурное образование" / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»; Редкол.: Ю.А. Горячев и др. – Электронные текстовые данные (3Mb). – Москва: МПГУ: Этносфера, 2020. – 78 с. – Режим доступа: <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=32331> (дата обращения: 29.09.2024) - Вход по логину и паролю или уч. записи обучающегося /работника МПГУ

4. Учимся жить в России: Учебно-методический комплект: Пособие по социально-культурной адаптации / О. Н. Каленкова, Е. А. Омельченко, Т. Л.

Феоктистова, Т. А. Шорина; Департамент образования города Москвы, Гос. автономное образовательное учреждение высш. проф. образования "Московский ин-т открытого образования". Каф. ЮНЕСКО. – 2. изд. – Москва: ГАОУ ВПО МИОО, 2013. – 205 с.: табл. + 1 DVD диск. – На рус. яз. - ISBN 978-5-93125-110-3.

5. Хухлаева, О. В. Этнопедагогика: Учебник для среднего профессионального образования / О. В. Хухлаева, А. С. Кривцова. – Электрон. дан. – Москва: Юрайт, 2020. – 300 с. – (Профессиональное образование). – Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/449533> (дата обращения: 29.09.2024).

6. Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России: учебник для вузов / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 177 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10874-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/517567> (дата обращения: 29.09.2024).

### **Интернет-ресурсы:**

1. Городской проект поддержки молодых педагогов Москвы «Современная школа – пространство становления личности» на сайте МПГУ <https://mpgu.su/sovr-shkola-prostranstvo-st-lich-2023/> (дата обращения: 29.09.2024).
2. Электронный каталог библиотеки МПГУ <https://ecat.mpgu.info/Opac/> (дата обращения: 29.09.2024).
3. Электронная библиотека МПГУ <http://elib.mpgu.info/> (дата обращения: 29.09.2024) - Вход по логину и паролю или уч.записи обучающегося /работника МПГУ
4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/> (дата обращения: 29.09.2024).
5. Образовательная платформа «Юрайт» <https://www.urait.ru/> (дата обращения: 29.09.2024).

6. НЭБ eLIBRARY [https://elibrary.ru/projects/subscription/rus\\_titles\\_open.asp](https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp) (дата обращения: 29.09.2024).
7. ЭБС IPR BOOKS <https://www.iprbookshop.ru/> (дата обращения: 29.09.2024).
8. Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 29.09.2024).

#### 4.2. Материально-технические условия реализации программы

Для реализации программы необходима следующая материально-техническая база: учебная аудитория, оборудованная для проведения практических занятий; технические средства обучения: мультимедийные материалы, компьютер, мультимедийный проектор, экран, колонки, усилитель, доступ к библиотечным и сетевым источникам информации.

При реализации дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий применяются:

- система электронной поддержки образовательного процесса и дистанционного обучения, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов, размещенных на отечественных серверах, и соответствует требованиям Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ;
- программное обеспечение для проведения учебных мероприятий в формате видеоконференции;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет.

#### 4.3. Кадровые условия реализации программы

№ п/п	Дисциплина/ раздел/ модуль в соответствии с УП	ФИО преподавателя (полностью)	Уч. степень/ уч. звание	Занимаемая должность
1	Изучение историко-культурного наследия	Омельченко Елена	Д-р ист. наук	профессор кафедры культурологии, декан

	и регионального разнообразия России как средство формирования культурной и гражданской идентичности: технологии содержательного и организационного планирования образовательного процесса.	Александровна		факультета регионоведения и этнокультурного образования ИСГО ФГБОУ ВО МПГУ
2	Знаки и символы предметов народной культуры России. Технологии личностно-ориентированного обучения.	Шевцова Анна Александровна	Д-р ист. наук	профессор кафедры культурологии ИСГО ФГБОУ ВО МПГУ
3	Традиционность в современной ремесленной и художественной керамике: технологии изучения культурного наследие через предметы материальной культуры.	Орлова Анна Юрьевна	Канд. ист. наук	доцент кафедры культурологии и кафедры ЮНЕСКО «Международное (поликультурное) образование и интеграция мигрантов» ИСГО ФГБОУ ВО МПГУ
4	Современная литература народов России: развитие читательской мотивации школьников.	Шарьяфетдинов Рамиль Хайдарович	Канд. фил. наук	доцент кафедры русской литературы XX-XXI вв. Института филологии ФГБОУ ВО МПГУ
5	Культурно-образовательный потенциал мифов и легенд для изучения регионального разнообразия России (на примере образов и символов Урала).	Кривенькая Марина Александровна	Канд. фил. наук	доцент кафедры ЮНЕСКО «Международное (поликультурное) образование и интеграция мигрантов» ИСГО ФГБОУ ВО МПГУ
6	Культурное наследие и новые медиа: технологии репрезентации.	Бучкина Елена Александровна	Канд. фил. наук	доцент кафедры медиаобразования Института журналистики, коммуникаций и медиаобразования ФГБОУ ВО МПГУ
7	Этномузеи и этнопарки	Хабенская Елена	Канд. ист. наук	доцент кафедры ЮНЕСКО «Международное

	современной России: как формат развития исследовательских технологий в образовании.	Олеговна		(поликультурное) образование и интеграция мигрантов» ИСГО ФГБОУ ВО МПГУ
8	Развитие исследовательских умений обучающихся в рамках проектно-краеведческой деятельности в школе: история малой Родины через названия храмов.	Яшина Ольга Николаевна	Канд. ист. наук	доцент кафедры ЮНЕСКО «Международное (поликультурное) образование и интеграция мигрантов» ИСГО ФГБОУ ВО МПГУ
9	Современный российский этнокинематограф как ресурс для развития проблемного обучения.	Шевцова Анна Александровна	Д-р ист. наук	профессор кафедры культурологии ИСГО ФГБОУ ВО МПГУ

#### **Разработчики (составители) программы:**

1. Бучкина Елена Александровна, доцент кафедры медиаобразования Института журналистики, коммуникаций и медиаобразования ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», кандидат филологических наук.
2. Кривенькая Марина Александровна, доцент кафедры ЮНЕСКО «Международное (поликультурное) образование и интеграция мигрантов» Института социально-гуманитарного образования ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», кандидат филологических наук.
3. Омельченко Елена Александровна, профессор кафедры культурологии, декан Факультета регионоведения и этнокультурного образования Института социально-гуманитарного образования ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», доктор исторических наук.
4. Орлова Анна Юрьевна, доцент кафедры культурологии и кафедры ЮНЕСКО «Международное (поликультурное) образование и интеграция мигрантов» Института социально-гуманитарного образования ФГБОУ ВО

«Московский педагогический государственный университет», кандидат исторических наук.

5. Хабенская Елена Олеговна, доцент кафедры ЮНЕСКО «Международное (поликультурное) образование и интеграция мигрантов» Института социально-гуманитарного образования ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», кандидат исторических наук.
6. Шаряфетдинов Рамиль Хайдарович, доцент кафедры русской литературы XX-XXI вв. Института филологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», кандидат филологических наук.
7. Шевцова Анна Александровна, профессор кафедры культурологии Института социально-гуманитарного образования ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», доктор исторических наук.
8. Яшина Ольга Николаевна, доцент кафедры ЮНЕСКО «Международное (поликультурное) образование и интеграция мигрантов» Института социально-гуманитарного образования ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», кандидат исторических наук.

## **Раздел 5. «ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»**

Разработка АОП для лиц с ОВЗ и/или инвалидностью или обновление уже существующей ОП определяются индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии), рекомендациями заключения ПМПК (при наличии) и осуществляются по заявлению слушателя (законного представителя).

Обучение инвалидов и лиц с ОВЗ может быть организовано по индивидуальному учебному плану с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного слушателя (по заявлению слушателя, законного представителя).

Срок обучения по индивидуальному учебному плану для инвалидов и лиц с ОВЗ и/или инвалидностью при необходимости может быть увеличен.

Сопровождение учебного процесса, предполагающее построение индивидуальной образовательной траектории, консультирование педагогических и иных работников университета по вопросам организации учебного процесса и взаимодействия с обучающимися с ОВЗ и/или инвалидностью осуществляется Центром психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ ФГБОУ ВО МПГУ.

При разработке адаптационных дисциплин (модулей) учитываются следующие особенности слушателей с ОВЗ и слушателей-инвалидов:

- особенности приема, переработки, хранения и воспроизведения информации;
- специфические особенности процесса формирования понятий;
- снижение темповых характеристик деятельности;
- снижение работоспособности при длительных умственных и физических нагрузках;
- трудности адаптации к новым условиям;

ограничение возможностей полноценного социального взаимодействия

Создание специальных условий для слушателей с ОВЗ и/или инвалидностью реализуется в процессе использования технических средств обучения и ассистивных технологий, сопровождения лица с ОВЗ и инвалидностью ассистентом, сурдо-, тифло-, сурдотифлопереводчиком; адаптации технологий обучения и оценки результатов обучения.

Технические средства обучения и ассистивные технологии предоставляются по заявлению слушателя (законного представителя). Выбор технических средств обучения и ассистивных технологий, используемых в процессе образовательной деятельности, регламентируется индивидуальной

программой реабилитации (при наличии) и особыми образовательными потребностями обучающихся с ОВЗ и/или инвалидностью.

Сопровождение образовательного процесса слушателя с ОВЗ и инвалидностью осуществляется ассистентом, сурдо-, тифло-, сурдотифлопереводчиком и организуется Центром психолого-педагогического сопровождения лиц с ОВЗ ФГБОУ ВО МПГУ на основании рекомендаций индивидуальной программы реабилитации, особых образовательных потребностей и заявления обучающегося (законного представителя).

Адаптация технологий обучения и оценка результатов обучения носит индивидуальный характер в связи с широким диапазоном различий в особых образовательных потребностях.

Программа рассмотрена на заседании Факультета регионоведения и этнокультурного образования Института социально-гуманитарного образования МПГУ, протокол №2/24 от «13» февраля 2024 г.

Директор Института

Д.А. Ростиславлев

Программа повышения квалификации «Технологии знакомства обучающихся с традициями и культурными ценностями народов России» одобрена Координационным экспертным советом дополнительного образования МПГУ, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 года.

Секретарь КЭСДО МПГУ

Л.А. Ляшенко

СОГЛАСОВАНО:

Начальник Управления непрерывного  
дополнительного образования

А.Г. Антонова