

Научно-образовательное учреждение дополнительного профессионального образования
«Институт новых технологий»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

Научно-образовательного учреждения
дополнительного профессионального
образования «Институт новых технологий»
В.В. Крутов



«23» июля 2024 г.

Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)

**Видеотехнологии в образовательной деятельности детского сада и в
дополнительном образовании дошкольников**

Автор курса: Хохлова Е.Н.

Москва – 2024

Раздел 1. Характеристика программы

1.1. Цель реализации

Совершенствование профессиональных компетенций обучающихся в области использования видеотехнологий в образовательной деятельности детского сада и дополнительном образовании дошкольников.

Совершенствуемые компетенции

№ п/п	Компетенция	Направление подготовки <u>44.03.01</u> Педагогическое образование бакалавриат
		Код компетенции
1.	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	ОПК-3
2.	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	ОПК-8

1.2. Планируемые результаты обучения.

№	Знать – уметь	Направление подготовки Педагогическое образование <u>44.03.01</u>
		Квалификация бакалавриат
		Код компетенции
1.	Знать: - основные правила фото и видеосъемки; - основные функциональные возможности видеоредактора, встроенного в операционную систему компьютера, и технологию монтажа фильма с их использованием. Уметь: - разрабатывать сценарный план репортажа о мероприятии или учебном занятии; - осуществлять монтаж фильма в видеоредакторе	ОПК-8
2.	Знать:	ОПК-8

	<ul style="list-style-type: none"> - алгоритм составления сценарного плана для разработки репортажа о мероприятии или учебном занятии; - алгоритм публикации видеопрокта с использованием видеохостингов. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать сценарный план репортажа о мероприятии или учебном занятии; - публиковать готовый видеопродукт, используя облачные сервисы или видеохостинги. 	
3.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологию создания мультфильмов в соответствии (на примере перекладки); - алгоритм планирования совместной и индивидуальной деятельности обучающихся по созданию мультипликационного фильма в технологии перекладки с учетом интегрированного подхода. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать мультипликационный фильм в технологии перекладки; - планировать совместную и индивидуальную деятельность обучающихся по созданию мультипликационного фильма в технологии перекладки. 	ОПК-3
4.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - возможности видеотехнологий в различных образовательных областях; - стратегию использования видеотехнологий для решения учебных задач при организации индивидуальной и совместной деятельности обучающихся. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять направления интеграции на основе использования видеотехнологий в различных образовательных областях. 	ОПК- 3
5.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные функциональные возможности программного обеспечения для видеозахвата экрана и простейшего видеомонтажа для подготовки дидактических материалов для работы с дошкольниками; - стратегии создания дидактического видеоматериала и планирования его использования в индивидуальной и совместной деятельности на занятиях с дошкольниками. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать дидактические видеоматериалы, используя доступные программы видеозахвата и видеоредактор; - размещать дидактические видеоматериалы в 	ОПК-3

	доступном информационном пространстве и планировать их использование в совместной деятельности на учебном занятии.	
6.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - возможности самостоятельной разработки интерактивного видео - российские образовательные платформы , позволяющие конструировать интерактивное видео <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать интерактивные видеоматериалы 	ОПК -8

1.3. Категория обучающихся: уровень образования - ВО, область профессиональной деятельности - дошкольное общее образование, дополнительное образование.

1.4. Форма обучения: заочная (с применением дистанционных образовательных технологий и ЭО)

1.5. Режим занятий: 6 часов в день, 1 раз в неделю, 36 часов

1.6. Трудоемкость: 36 часов.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Внеаудиторные учебные занятия, учебные работы			Формы контроля
		Всего часов, трудоемкость	Видеолекции	Самостоятельная работа	
	Раздел 1. Технологические основы видеосъемки и видеомонтажа	12	4	8	
1.1	Фото и видеосъемка.	3	1	2	
1.2	Технология видеомонтажа.	3	1	2	Тест №1
1.3	Фото и видеосъемка учебных занятий и мероприятий дошкольного образования.	6	2	4	Практическая работа №1
	Раздел 2. Видеотехнологии как средство интеграции образовательных областей в дошкольном образовании.	12	4	8	
2.1	Интегрированный подход к организации занятий с использованием перекладной анимации	6	2	4	Практическая работа №2
2.2	Возможности видеотехнологий в речевом, художественно-эстетическом, социально-коммуникативном и познавательном развитии дошкольников.	6	2	4	Практическая работа №3
	Раздел 3. Возможности видеотехнологий в подготовке и современных дидактических материалов для	12	4	8	

	занятия с дошкольниками				
3.1	Создание дидактических видеоматериалов для работы с дошкольниками.	6	2	4	Практическая работа №4
3.2	Разработка и создание интерактивного видео для занятий с дошкольниками.	6	2	4	Практическая работа №5
5.	Итоговая аттестация				Зачет по совокупности выполненных практических работ №№1-5 и теста №1
	Итого:	36	12	24	

2.2. Календарный учебный график

Наименование раздела, темы	Объем нагрузки	Учебные недели					
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя	6 неделя
1.1 Фото и видеосъемка.	3	3					
1.2 Технология видеомонтажа.	3	3					
1.3 Фото и видеосъемка учебных занятий и мероприятий дошкольного образования.	6		6				
2.1 Интегрированный подход к организации занятий с использованием перекладной анимации	6			6			
2.2 Возможности видеотехнологий в речевом, художественно-эстетическом, социально-коммуникативном и познавательном развитии	6				6		

дошкольников.							
3.1 Создание дидактических видеоматериалов для работы с дошкольниками.	6					6	
3.2 Разработка и создание интерактивного видео для занятий с дошкольниками.	6						6

2.3. Рабочая программа

Наименование разделов (модулей) и тем	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
Раздел 1. Технологические основы видеосъемки и видеомонтажа		
Тема 1. Фото и видеосъемка.	Видеолекция, 1 ч.	Устройство и основные функции цифровой видеокамеры. Подготовка видеокамеры к работе. Основные правила фото и видеосъемки и построения кадра.
	Самостоятельная работа, 2 ч	Индивидуальная самостоятельная работа с камерой, съемка человека в помещении (учебной аудитории) разными планами.
Тема 2. Технология видеомонтажа.	Видеолекция, 1 ч.	Обзор доступных видеоредакторов; основные функциональные возможности видеоредакторов, встроенных в операционную систему компьютера. Технологии монтажа фильма, Алгоритм публикации видеопродукта с использованием облачных сервисов или видеохостингов.
	Самостоятельная работа, 2 ч.	Индивидуальная самостоятельная работа с видеoinструкциями по изучению функциональных возможностей выбранного видеоредактора. Выполнение теста №1.
Тема 3. Фото и видеосъемка учебных занятий и мероприятий дошкольного образования.	Видеолекция, 2 ч.	Жанры видеопродукции. Разработка сценарного плана и подготовка текста сценария. Организация и проведение съемок. Видеосъемка в учебной аудитории: установка камер, освещение, детали. Съемка и монтаж фрагментов учебного занятия или мероприятия. Алгоритм составления сценарного плана для разработки репортажа о мероприятии или учебном занятии. Алгоритм публикации видеопроекта с

		использованием облачных сервисов или видеохостингов.
	Самостоятельная работа, 4 ч.	Практическая работа №1. Индивидуальная самостоятельная работа с видеoinструкциями по созданию репортажа о проведенном мероприятии или учебном занятии. Публикация видеопродукта.
Раздел 2. Видеотехнологии как средство интеграции образовательных областей в дошкольном образовании.		
Тема 1. Интегрированный подход к организации занятий с использованием перекладной анимации	Видеолекция, 2 ч	Анимационные технологии в работе с детьми дошкольного и школьного возраста в ходе реализации ФГОС ДО и НО. Технология создания мультфильмов (на примере перекладки). Интегрированный подход к организации занятий по созданию мультфильма Основные этапы создания мультфильма в технике перекладки. Алгоритм планирования совместной и индивидуальной деятельности обучающихся по созданию мультипликационного фильма в технологии перекладки с учетом интегрированного подхода. Особенности групповой работы над анимационным проектом.
	Самостоятельная работа, 4 ч	Практическая работа №2. Индивидуальная работа самостоятельная работа с видеoinструкциями по созданию мультфильма в технике перекладки и планированию совместной и индивидуальной деятельности обучающихся по созданию мультипликационного фильма в технологии перекладки с учетом интегрированного подхода.
Тема 2. Возможности видеотехнологий в речевом, художественно-эстетическом, социально-коммуникативном и познавательном развитии дошкольников.	Видеолекция, 2 ч	Основные направления развития детей и образовательные области в дошкольном образовании. Интегрированный подход с точки зрения ФГОС ДО. Образовательные возможности видеотехнологий в различных образовательных областях и их интеграция при планировании совместной и индивидуальной образовательной деятельности обучающихся. Стратегия использования видеотехнологий для решения учебных задач при организации индивидуальной и совместной деятельности обучающихся.
	Самостоятельная работа, 4 ч.	Выделение направлений интеграции на основе использования видеотехнологий в различных образовательных областях. Практическая работа №3. Индивидуальная самостоятельная работа по исследованию возможностей видеотехнологий в различных образовательных областях.
Раздел 3. Возможности видеотехнологий в подготовке современных дидактических материалов		

для занятий с дошкольниками		
Тема 3. Создание дидактических видеоматериалов для работы с дошкольниками.	Видеолекция, 2 ч	Актуальность использования и самостоятельной разработки дидактических видеоматериалов, Примеры дидактических видеоматериалов. Основные функциональные возможности программного обеспечения для видеозахвата экрана и простейшего видеомонтажа для подготовки дидактических материалов для работы с дошкольниками. Обзор программных средств для разработки дидактических видеоматериалов. Стратегии создания дидактического видеоматериала и планирования его использования в индивидуальной и совместной деятельности на занятиях с дошкольниками.
	Самостоятельная работа, 4 ч	Индивидуальная работа самостоятельная работа с видеопрограммами по записи и последующему монтажу видеоматериалов в доступной программе видеозахвата экрана и видеомонтажа. Размещение дидактические видеоматериалы в доступном информационном пространстве и планирование их использования в совместной деятельности на учебном занятии. Практическая работа №4. Создание дидактических видеоматериалов для работы с дошкольниками.
Тема 2. Разработка и создание интерактивного видео для занятий с дошкольниками.	Видеолекция, 2 ч	Актуальность использования и возможности самостоятельной разработки интерактивного видео, Примеры использования интерактивного видео в работе с дошкольниками. Обзор российских образовательных платформ, позволяющих конструировать интерактивное видео. Стратегии создания интерактивных видеоматериалов и планирование их использования в индивидуальной и совместной деятельности на занятиях с дошкольниками.
	Самостоятельная работа, 4 ч	Практическая работа №5. Создание интерактивного видео по выбранной теме.
Итоговая аттестация:		Зачет по совокупности выполненных практических работ №№1-5 и теста №1

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

3.1. Текущий контроль.

Текущий контроль осуществляется по итогам выполнения практических заданий и тестов.

Тест №1 (тест включает 15 вопросов по изученной теме).

Примеры вопросов (фрагмент теста)

Вопрос 1 (тип вопроса – вопрос на соответствие)

Определите уместность использования различных планов съемки.

- Показ места действия
- Показ взаимодействия двух и более объектов
- Выделение объекта из фона и привлечение к нему внимания.
 - средний план (СП)
 - общий план (ОП)
 - крупный план (КП)

Вопрос 2 (тип вопроса – выбор одного правильного ответа)

Как надо ставить камеру при съемке крупны планов?

- Выше уровня глаз
- Ниже уровня глаз
- На уровне глаз

Вопрос 3 (тип вопроса – вопрос на соответствие)

Определите общепринятую продолжительность показа кадров в зависимости от плана съёмок.

- Средний план (СП)
- Общий план (ОП)
- Крупный план (КП)
 - 5-8 сек
 - 10-15 сек
 - 18-20 сек

Вопрос 4 (тип вопроса - выбор одного правильного ответа)

При съемке с нижней точки человек в кадре будет казаться:

- Больше
- Меньше

Вопрос 5 (тип вопроса - верно/не верно)

Верно ли, что динамичность визуального ряда можно повысить за счет чередования кадров?

- Верно
- Не верно

Критерии оценивания и оценивание: Правильность ответов на вопросы теста проверяется автоматически. Максимально возможная оценка за тест – 15 баллов.

Тест считается пройденным успешно, если дано не менее 70% правильных ответов, то есть получено не менее 10,5 балла. На выполнение теста дается две попытки.

Практическая работа №1. Создание репортажа о проведенном мероприятии

или учебном занятии. Публикация видеопродукта.

Конечный продукт: видеорепортаж

Требования к практической работе:

1. Продукт создается на основании алгоритма разработки сценарного плана репортажа о мероприятии или учебном занятии.
2. Монтаж выполнен в программе для видеомонтажа с добавлением переходов, титров и звукового сопровождения. Визуальный и звуковой ряд полностью соответствуют и дополняют друг друга.
3. Продукт опубликован в облаке или на видеохостинге Rutube в режиме доступа по ссылке.

Критерии оценивания: выполнены все требования к практической работе.

Оценка: зачет/незачет

Практическая работа №2. Создание мультфильма в технике перекладки.

Конечный продукт: мультфильм

Требования к практической работе:

1. Каждый обучающийся придумывает тему и разрабатывает сюжет мультфильма, создает объекты анимации из произвольных материалов (пластилина, цветной бумаги и т.д.)
2. Продукт создается на основе алгоритма планирования совместной и индивидуальной деятельности обучающихся по созданию мультипликационного фильма в технологии перекладки с учетом интегрированного подхода. Процесс реализации алгоритма отражается в описании к мультфильму.
3. Продукт опубликован в облаке или на видеохостинге Rutube в режиме доступа по ссылке.

Критерии оценивания: выполнены все требования к практической работе.

Оценка: зачет/незачет

Практическая работа №3. Исследованию возможностей видеотехнологий в различных образовательных областях.

Конечный продукт: презентация по заданному шаблону

Требования к практической работе:

1. Каждый обучающийся выбирает образовательную область для исследования и выделяет направления интеграции с другими областями на основе использования видеотехнологий.
2. Результаты исследования представлены не менее чем тремя слайдами в презентации,
3. Продукт разработан на основе стратегии использования видеотехнологий для решения учебных задач.

Критерии оценивания: выполнены все требования к практической работе.

Оценка: зачет/незачет

Практическая работа №4. Создание дидактических видеоматериалов для работы с дошкольниками.

Конечный продукт: дидактический видеоматериал с методическим пояснением

Требования к практической работе:

1. Продукт создается на основе стратегии создания дидактического видеоматериала и планирования его использования в индивидуальной и совместной деятельности на занятиях с дошкольниками.
2. Содержание продукта соответствует заявленной теме.
3. Методическое пояснение к продукту раскрывает возможности планирования использования продукта в совместной деятельности дошкольников на учебном занятии.

Критерии оценивания: выполнены все требования к практической работе.

Оценка: зачет/незачет

Практическая работа №5. Создание интерактивного видео по выбранной теме.

Конечный продукт: интерактивное образовательное видео для занятий с

дошкольниками

Требования к практической работе:

1. Продукт создается на основе знания возможностей разработки интерактивного видео.
2. Содержание продукта раскрывает заявленную тему занятия.
3. Представленные интерактивные задания соответствуют дошкольному возрасту.

Критерии оценивания: выполнены все требования к практической работе.

Оценка: зачет/незачет

3. 2. Итоговая аттестация.

Зачет по совокупности выполненных практических работ №№1-5 и теста №1.

Оценка: зачет/незачет

Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»

4.1 Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы.

Нормативные документы

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» <https://rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html> (Дата обращения: 21.07.2024 г.)
2. Указ Президента от 07.06.2018 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»- <http://www.kremlin.ru/acts/bank/43027> (Дата обращения: 21.07.2024 г.)
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования <https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (Дата обращения: 21.07.2024 г.)
4. Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной

деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования. (Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 года № 373) <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74485010/> (Дата обращения: 21.07.2024 г.)

5. Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г. № 71847) <https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/> (Дата обращения: 21.07.2024 г.)
6. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации Департамента государственной политики и управления в сфере общего образования от 3 марта 2023 г. № 03-350 «О направлении методических рекомендаций к реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования» https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_441440/ (Дата обращения: 21.07.2024 г.)

Основная литература

1. Литвинова С. Н., Чельшева Ю. В. Цифровая трансформация образовательной среды дошкольной образовательной организации. // Вестник ПСТГУ. Серия 4: Педагогика. Психология. 2021. №62. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovaya-transformatsiya-obrazovatelnoy-sredy-doshkolnoy-obrazovatelnoy-organizatsii> (дата обращения: 21.07.2024).
2. Гарифуллина Р.П. Развитие творческих способностей детей младшего возраста посредством компьютерной анимации // Скиф. 2022. №3 (67). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitiye-tvorcheskih-sposobnostey-detey-mladshego-vozrasta-posredstvom-kompyuternoy-animatsii> (дата обращения: 21.07.2024).
3. Ширинкина Е. В. Видеотехнологии как детерминанта вовлекающего обучения // Инновационные проекты и программы в образовании. 2022. №2 (80). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/videotekhnologii-kak-determinanta-ovlekaushchego-obucheniya> (дата обращения: 21.07.2024).

4. Филенко Роман Евгеньевич Особенности преподавания анимации на курсах повышения квалификации педагогам дополнительного образования // Проблемы современного педагогического образования. 2022. №76-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-prepodavaniya-animatsii-na-kursah-povysheniya-kvalifikatsii-pedagogam-dopolnitelnogo-obrazovaniya> (дата обращения: 21.07.2024).
5. Скот Келби. Фотография шаг за шагом. Просто и понятно. /- Москва: АСТ, 2022. - 256 с
6. Брежнева Е.Г. Цифровая среда дошкольного образовательного учреждения: анализ ключевых понятий // Вестник Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. 2023. №S1 (67). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovaya-sreda-doshkolnogo-obrazovatel'nogo-uchrezhdeniya-analiz-klyuchevykh-ponyatiy> (дата обращения: 21.07.2024).
7. Филенко Р.Е. Особенности преподавания анимации на курсах повышения квалификации педагогам дополнительного образования // Проблемы современного педагогического образования. 2022. №76-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-prepodavaniya-animatsii-na-kursah-povysheniya-kvalifikatsii-pedagogam-dopolnitelnogo-obrazovaniya> (дата обращения: 21.07.2024).
8. Юданова А.И. Интерактивная видеосказка как инновационная форма досуговой деятельности детей старшего дошкольного возраста // Символ науки. 2021. №10-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/interaktivnaya-videoskazka-kak-innovatsionnaya-forma-dosugovoy-deyatelnosti-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 21.07.2024).

Дополнительная литература

1. Мультимедийная журналистика: учебник для вузов / под общ. ред. А. Г. Качкаевой, С. А. Шомовой ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2017. — 413 с
2. Почивалов А., Сергеева Ю. Пластилиновый мультфильм своими руками. — М., Эксмо, 2015. — 64 с.
3. Макунина Е.В., Хохлова Е.Н. Профессиональная подготовка педагогов в области видеотехнологий//Материалы XXVIII международной конференции «Современные информационные технологии в образовании». - 2017. – С.490-491
4. Мендыбаева М. М., Дюсембаева Т. К. Педагогическое проектирование: сущность, этапы, формы // Инновационные педагогические технологии: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2016 г.). — Казань: Бук, 2016. — С. 89-91

Интернет-ресурсы

1. Золотухин С. 7 характеристик учебного видео, которые должен знать каждый преподаватель. Ссылка на статью: <https://www.eduneo.ru/7-xarakteristik-uchebnogo-video-kotoryj-dolzhen-znat-kazhdyj-prepodavatel/> (дата обращения 21.07.2024)

4.2. Материально-технические условия реализации программы

В учебном процессе используется компьютерное и мультимедийное оборудование, пакет прикладных программ, видео- и аудиовизуальные средства обучения.

Курс содержит текстовый лекционный материал, видеолекции, презентации, а также тестовые задания и практические работы. Обучение предусматривает самостоятельное изучение слушателями учебного материала, а также выполнение заданий в форме составления таблиц, рекомендаций, а также заданий в тестовой форме.

Материалы размещаются в ИОС (информационно-образовательной среде) образовательной организации и соответствуют требованиям Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 N 152-ФЗ.

4.3. Кадровые условия реализации программы

Преподаватель курса должен иметь высшее педагогическое образование и иметь опыт работы с дошкольным образовательным учреждением.