

Министерство просвещения Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский педагогический государственный университет»



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель председателя
Координационного экспертного совета
по дополнительному образованию МПГУ

проректор по дополнительному образованию

Д.А. Кудрявцева

протокол от « 07 » 02 2024 г. № 1

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
повышения квалификации**

Институт филологии

**Предмет «Литература» (углубленный уровень): современная русская
литература. Традиции. Тенденции развития. Технологии преподавания»**
(наименование программы)

(реализуется частично средствами ЭОиДОТ)

Направление: проект ДОНМ
«Медиакласс в московской школе»

Шифр программы УЮК

Москва – 2024

Раздел 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель реализации программы

Цель реализации программы – совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области преподавания предмета «Литература» (углубленный уровень): современная русская литература. Традиции. Тенденции развития. Технологии преподавания.

1.2. Совершенствуемые компетенции

№	Компетенции	Направление подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
		Бакалавриат
		Код компетенции
1.	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4
2.	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8

1.3. Планируемые результаты обучения

№ п/п	Знать-уметь	Код компетенции Бакалавриат 44.03.05 «Педагогическое образование с двумя профилями подготовки»
1	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формулировать тему и воспитательные цели урока литературы (углубленный уровень) в медиаклассах по современной русской литературе, направленные на формирование навыков, убеждений и чувств в соответствии с традиционными ценностями народов России. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные тенденции и направления, ценностные ориентиры, жанровые искания, стилевое многообразие современного литературного процесса (проза, поэзия, драматургия); традиции классики в современной русской литературе; – особенности углубленного обучения литературе в старшей школе в соответствии с ФГОС И ФРП, содержание проекта «Медиакласс в московской школе»; - алгоритм формулирования темы и воспитательных целей 	ОПК-4

	урока литературы (углубленный уровень) в медиаклассах по современной русской литературе, направленные на формирование навыков, убеждений и чувств в соответствии с традиционными ценностями народов России.	
2	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать интерактивное творческое задание на основе изучения темы «Современная военно-патриотическая поэзия» <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные тенденции и направления, ценностные ориентиры, жанровые искания, стилевое многообразие современного литературного процесса (проза, поэзия, драматургия); традиции классики в современной русской литературе; – современные подходы к изучению произведений новейшей русской литературы в школе; - алгоритм разработки интерактивного творческого задания на основе изучения темы «Современная военно-патриотическая поэзия» 	ОПК-8
3	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработать конспект урока-введения по повести Вс. Некрасова «В окопах Сталинграда» (11 класс). <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание разделов курса литературы для обеспечения углубленного уровня обучения в старшей школе, связанных с основными тенденциями и направлениями современного литературного процесса и стратегиями его изучения; – современные подходы к изучению произведений новейшей русской литературы в школе; – алгоритм разработки конспекта урока-введения по повести Вс. Некрасова «В окопах Сталинграда» (11 класс). 	ОПК-4
4	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектировать технологическую карту урока по литературе в 10-11 классах (углубленный уровень): особенности развития русской литературы конца XX – начала XXI веков. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание разделов курса литературы для обеспечения углубленного уровня обучения в старшей школе, связанных с основными тенденциями и направлениями современного литературного процесса и стратегиями его изучения; – специфику углублённого изучения литературы в современном информационно-образовательном пространстве; – интерактивные формы и методы учебной и воспитательной работы на уроках литературы; – алгоритм проектирования учебных занятий и воспитывающих заданий по литературе (углубленный уровень) с опорой на новейшие медиаформаты (цифровые ресурсы и инструменты, медиапродукты) и иные интерактивные формы и методы воспитательной работы в 	ОПК-8

	<p>рамках реализации проекта «Медиакласс в московской школе»;</p> <p>– алгоритм проектирования технологической карты урока по литературе в 10-11 классах (углубленный уровень): особенности развития русской литературы конца XX – начала XXI веков.</p>	
--	--	--

1.3. Категория слушателей

Уровень образования – высшее образование. Область профессиональной деятельности – обучение литературе на уровне среднего общего образования в рамках проекта «Медиакласс в московской школе»

1.4. Срок и трудоемкость обучения

Срок обучения – 8 недель

Трудоемкость обучения – 72 час., из них 40 час. аудиторной работы, 66 час. работы в ИнфоДа МПГУ.

1.5. Форма обучения: очная (реализуется частично средствами ЭОиДОТ)

1.6. Календарный учебный график, режим обучения: не менее двух раз в неделю по расписанию занятий.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный план

№	Наименование разделов	Всего, аудит часов	Виды аудит. учебных занятий, учебных работ		Внеаудит. работа	Форма контроля	Трудоемкость
			Лекции	Практ. занятия	Сам. работа		
1	Модуль 1. Основные тенденции и направления современного литературного процесса	6	4	2	4		10
1.1	<i>Тема 1.1. Современный литературный процесс: ценностные ориентиры, жанровые искания, стилевое многообразие</i>	2	2		2	Практическая работа № 1	4
1.2	<i>Тема 1.2. Современная литература для детей и подростков</i>	2		2	2		4
1.3.	<i>Тема 1.3. Многонациональная литература России</i>	2	2				2
2	Модуль 2. Новейшая русская литература (поэзия, проза, драматургия)	8		8	6		14
2.1	<i>Тема 2.1. Современная отечественная поэзия</i>	2		2	2	Практическая работа № 2	4
2.2	<i>Тема 2.2. Современная русская проза</i>	4		4	2		6
2.3	<i>Тема 2.3. Русская драматургия конца XX – начала XXI веков</i>	2		2	2		4
3	Модуль 3. Традиции классики в современном литературном процессе	8		8	10		18
3.1	<i>Тема 3.1. Возвращенные имена советской классики</i>	2		2	2		4
3.2	<i>Тема 3.2. Литература о войне в современном прочтении</i>	4		4	4	Практическая работа № 3	8
3.3	<i>Тема 3.3. Новый историзм в русской литературе конца XX – начала XXI веков</i>	2		2	4		6
4.	Модуль 4. Современные подходы к изучению произведений новейшей русской литературы в школе	18		18	12		30
4.1	<i>Тема 4.1. Специфика углублённого изучения литературы</i>	4		4	4		8

	<i>в современном информационно-образовательном пространстве</i>						
4.2.	<i>Тема 4.2. Трансмедийные технологии в процессе изучения современной литературы</i>	6		6	4		10
4.3.	<i>Тема 4.3. Стратегии изучения современной литературы в старших классах</i>	8		8	4	Практическая работа № 4	12
5.	<i>Итоговая аттестация</i>					Зачет (по совокупности выполненных практических работ № 1-4)	
	Итого часов	40	4	36	32		72

2.2. Календарный учебный график

Наименование раздела, темы	Объем нагрузки	Учебные недели					
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя	6 неделя
Модуль 1. Основные тенденции и направления современного литературного процесса	10	10					
Тема 1.1. Современный литературный процесс: ценностные ориентиры, жанровые искания, стилевое многообразие	4	4					
Тема 1.2. Современная литература для детей и подростков	4	4					
Тема 1.3. Многонациональная литература России	2	2					
Модуль 2. Новейшая русская литература (поэзия, проза, драматургия)	14		10	4			
Тема 2.1. Современная отечественная поэзия	4		4				
Тема 2.2. Современная русская проза	6		6				
Тема 2.3. Русская драматургия конца XX –	4			4			

начала XXI веков							
Модуль 3. Традиции классики в современном литературном процессе	18			12	6		
Тема 3.1. Возвращенные имена советской классики	4			4			
Тема 3.2. Литература о войне в современном прочтении	8			8			
Тема 3.3. Новый историзм в русской литературе конца XX – начала XXI веков	6				6		
Модуль 4. Современные подходы к изучению произведений новейшей русской литературы в школе	30				8	10	12
Тема 4.1. Специфика углублённого изучения литературы в современном информационно- образовательном пространстве	8				8		
Тема 4.2. Трансмедийные технологии в процессе изучения современной литературы	10					10	

Тема Стратегии изучения современной литературы старших классах	4.3.	12						12
---	------	----	--	--	--	--	--	----

2.3. Рабочая программа

	Виды учебных занятий, учебных работ, час.	Содержание
Модуль 1. Основные тенденции и направления современного литературного процесса		
Тема 1.1. Современный литературный процесс: ценностные ориентиры, жанровые искания, стилевое многообразие	Лекция, 2 ч.	<p>Особенности углубленного обучения литературе в старшей школе в соответствии с ФГОС И ФРП, содержание проекта «Медиакласс в московской школе».</p> <p>Введение в современный литературный процесс в соответствии с особенностями содержания и планируемых результатов углубленного уровня изучения литературы в старшей школе. Содержание разделов курса литературы для обеспечения углубленного уровня обучения в старшей школе. Возможности использования при проектировании воспитывающих заданий.</p> <p>Основные тенденции и направления, ценностные ориентиры, жанровые искания, стилевое многообразие современного литературного процесса (проза, поэзия, драматургия); традиции классики в современной русской литературе.</p> <p>Литература и современная культура. Современные формы бытования литературы. Дискуссия о современной литературе, ее ценностном наполнении и эстетически-рекреационных свойствах.</p> <p>Основные стилистические направления в современной прозе их научная рецепция. Типология современной прозы. Жанрово-тематический спектр современной прозы. Историческое направление в современной прозе. «Роман воспитания», тема детства и ее решение в современной прозе.</p> <p>Алгоритм формулирования темы и воспитательных целей урока литературы (углубленный уровень) в медиаклассах по современной русской литературе, направленные на формирование навыков, убеждений и чувств в соответствии с традиционными ценностями народов России.</p>

	Самостоятельная работа, 2 ч.	Изучение научно- и учебно-методической литературы. Изучение особенностей преподавания литературы в проекте «Медиакласс в Московской школе». Практическая работа № 1. Формулирование темы и воспитательной цели урока литературы (углубленный уровень) в медиаклассах по современной русской литературе, направленных на формирование навыков, убеждений и чувств в соответствии с традиционными ценностями народов России.
Тема 1.2. Современная литература для детей и подростков	Практическое занятие 2 ч.	Анализ традиционных российских духовно-нравственных ценностей в современной литературе для детей и подростков. Сохранение исторической памяти, историческое прошлое России в произведениях для подростков современных российских писателей (Д. Макурин «Ледяное море», «Чудо над городом Архангела Михаила». Е. Панюхина «Экспедиция на вырост», О. Колпакова «Полынная ёлка», О. Громова «Сахарный ребёнок») Обсуждение темы: Семейные ценности в современной литературе для детей и подростков (Ю. Линде «Литеродура» Н. и О. Артёмовы «Луна в проводах», К. Стрельникова «День глухого кита», Т. Михеева «Янка», «Доплыть до грота», О. Колпакова «Луч широкой стороной», «Это всё для красоты», В. Ледерман «Календарь ма(й)я», «Теория невероятностей», Е. Аксёнова «Пешком по небу», С. Востоков «Коза и великаны»). Возможности использования при проектировании воспитывающих заданий.
	Самостоятельная работа, 2 ч.	Анализ темы подвига народа в Великой Отечественной войне в изображении современных детских писателей. (Ю. Линде «Улица Ручей», Э. Веркин «Облачный полк», М. Мамич «Рельсы под водой», С. Штильман и Н. Ермакова «А я останусь!», Т. Корниенко «Херсонеситы», Э. Вашкевич «Алмазы Птичьего острова»)
Тема 1.3. Многонациональная литература России	Лекция, 2 ч.	Закономерности историко-литературного процесса развития литератур народов России в исторической ретроспективе, их воспитывающий потенциал. Художественное своеобразие «вершинных» произведений в национальных литературах XX века (Ю. Рытхэу, Ю. Шесталова, Г. Айги, Г. Тукая и М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Хетагурова, К. Кулиева, Ч. Айтматова, Ф. Искандера и др.)
Модуль 2. Новейшая русская литература (поэзия, проза, драматургия)		

Тема 2.1. Современная отечественная поэзия	Практическое занятие, 2 ч.	Обсуждение специфики лирического потока рубежа XX – XXI веков. Подбор поэтических произведений по типам: «традиционная поэзия», «экспериментальная поэзия», «авангардная поэзия». Анализ произведений представителей: метареализм (И. Жданов, А. Еременко, А. Аристов и др.), концептуализм (Д. Пригов, Л. Рубинштейн и др.), религиозно-философская лирика (Ю. Кублановский, С. Кекова), онтологическая лирика (О. Фокина). Современные подходы к изучению произведений новейшей русской литературы в школе. Алгоритм разработки интерактивного творческого задания на основе изучения темы «Современная военно-патриотическая поэзия».
	Самостоятельная работа, 2 ч.	Анализ современной военно-патриотической поэзия. Воспитательный потенциал современной военно-патриотической поэзии. Практическая работа № 2 Разработка интерактивного творческого задания на основе изучения темы «Современная военно-патриотическая поэзия»
Тема 2.2. Современная русская проза	Практическое занятие, 2 ч.	Анализ произведений представителей реалистического и нереалистического направлений современной русской прозы. Обсуждение: неореализм (З. Прилепин, Р. Сенчин), неомодернизм (Е. Водолазкин), постмодернизм (В. Пелевин), метафизический и магический реализм (Ю. Мамлеев, М. Петросян).
	Практическое занятие, 2 ч.	Обсуждение: образ взрослеющего героя в современной русской литературе (М. Елизаров, А. Иванов, В. Пелевин, М. Петросян, З. Прилепин). Возможности использования при проектировании воспитывающих заданий.
	Самостоятельная работа, 2 ч.	Изучение проблемы гибридации массовой и интеллектуальной литература (А. Иванов).
Тема 2.3. Русская драматургия конца XX – начала XXI веков	Практическое занятие 2 ч.	Выявление особенностей проблематики и поэтики отечественной драматургии конца XX – начала XXI веков (А. Володин, А. Арбузов, Л. Зорин, М. Рошин, В. Розов, А. Вампилов).
	Самостоятельная работа, 2 ч.	Изучение особенностей исторических притч Гр. Горина, актуальной (новейшей) русской драматургии (Н. Коляда).
Модуль 3. Традиции классики в современном литературном процессе		
Тема 3.1. Возвращенные имена советской классики	Практическое занятие, 2 ч.	Содержание разделов курса литературы для обеспечения углубленного уровня обучения в старшей школе, связанных с основными тенденциями и направлениями современного литературного процесса и стратегиями его изучения.

		Обсуждение темы: Книги, изменившие общественное сознание. Творчество Н. Островского, А. Фадеева, А. Толстого, С. Смирнова. Проблематика. Поэтика. Ценностное значение. Советская классика в современных интерпретациях. Возможности использования при проектировании воспитывающих заданий.
	Самостоятельная работа, 2 ч.	Анализ воспитательного значения «возвращенных» авторов и произведений русской литературы XX века (Н. Островский, А. Фадеев).
Тема 3.2. Литература о войне в современном прочтении	Практическое занятие, 2 ч.	Разработка сценария поэтического вечера «Строки, опаленные войной». Воспитательный потенциал интерактивной формы поэтического вечера. Изучение патриотических мотивов и темы силы народного духа в лирике военных лет (М. Кульчицкий, К. Симонов, С. Наровчатов, А. Межиров, Ю. Друнина, С. Орлов, Б. Слуцкий и др.).
	Практическое занятие, 2 ч.	Обсуждение военной прозы фронтового поколения. Ю. Бондарев «Горячий снег», «Батальоны просят огня». Возможности использования при проектировании воспитывающих заданий. Обсуждение особенностей «лейтенантской» прозы как особого явления в военной прозе 40-60-х годов. Алгоритм разработки конспекта урока-введения по повести Вс. Некрасова «В окопах Сталинграда» (11 класс).
	Самостоятельная работа, 4 ч.	Анализ произведения Вс. Некрасова «В окопах Сталинграда». Практическая работа № 3. Разработка конспекта урока-введения по повести Вс. Некрасова «В окопах Сталинграда» (11 класс).
Тема 3.3. Новый историзм в русской литературе конца XX – начала XXI веков	Практическое занятие, 2 ч.	Обсуждение феномена нового историзма в социокультурном дискурсе современной России. Анализ жанра исторического романа в русской литературе конца XX – начала XXI веков.
	Самостоятельная работа, 4 ч.	Изучение научно- и учебно-методической литературы.
Модуль 4. Современные подходы к изучению произведений новейшей русской литературы в школе		
Тема 4.1. Специфика углублённого изучения литературы в современном информационно-	Практическое занятие, 2 ч.	Анализ ФГОС СОО и ФРП по литературе (базовый и углубленный уровень): содержание и планируемые результаты углубленного уровня изучения литературы в старшей школе. Выявление актуальных вопросов изучения литературы в старших классах в историко-литературном и историко-культурном, медийном контекстах. Понятия историко-литературного, историко-культурного контекста и

образовательном пространстве		медиаконтекста.
	Практическое занятие, 2 ч.	Проектирование учебных занятий и воспитывающих заданий по литературе (углубленный уровень) в историко-литературном и историко-культурном контекстах в рамках реализации проекта «Медиакласс в московской школе» (для обеспечения углубленного уровня обучения в медиаклассах)
	Самостоятельная работа, 4 ч.	Анализ образовательно-информационных ресурсов для проектирования учебных занятий по литературе (углубленный уровень)
Тема 4.2. Трансмедийные технологии в процессе изучения современной литературы	Практическое занятие, 2 ч.	Интерактивные формы и методы учебной и воспитательной работы на уроках литературы. Использование трансмедийных проектов как ресурса привлечения старшеклассников к чтению современной литературы (видеоролик, подкаст, веб-квест, лонгрид).
	Практическое занятие, 2 ч.	Рассмотрение методического потенциала театральной читки при изучении произведений современной литературы. Формы работы.
	Практическое занятие, 2 ч.	Проектирование учебных занятий и воспитывающих заданий по литературе (углубленный уровень) с опорой на новейшие медиаформаты (цифровые ресурсы и инструменты, медиапродукты) и иные интерактивные формы и методы воспитательной работы в рамках реализации проекта «Медиакласс в московской школе».
	Самостоятельная работа, 4 ч.	Анализ сайтов учителей, образовательно-информационных ресурсов
Тема 4.3. Стратегии изучения современной литературы в старших классах	Практическое занятие, 2 ч.	Обсуждение критериев отбора произведений современных писателей. Роль научно-методических журналов в тиражировании лучших педагогических практик изучения современной литературы («Литература в школе». «Филологический класс»).
	Практическое занятие, 2 ч.	Интеграция инновационного и традиционного опыта школьного изучения современной литературы: межтекстовые сопоставления; интерпретационные сопоставления; педагогические мастерские; применение «Бриллиантовой карты рассказа»; учебный медиапроект по современной литературе; углубленное изучение современной прозы в рамках элективного (факультативного) курса и др.
	Практическое занятие, 2 ч.	Проектирование учебных занятий по литературе в 10–11 классах (углубленный уровень) /фрагментов занятий, ориентированных на освоение особенностей развития русской

		литературой конца XX – начала XXI веков
	Практическое занятие, 2 ч.	Проектирование учебной и внеучебной деятельности обучающихся медиаклассов с использованием воспитательного потенциала русской художественной литературы. Алгоритм проектирования технологической карты урока по литературе в 10-11 классах (углубленный уровень): особенности развития русской литературы конца XX – начала XXI веков.
	Самостоятельная работа, 4 ч.	Изучение научно- и учебно-методической литературы. Анализ сайтов учителей, образовательно-информационных ресурсов Практическая работа № 4. Проектирование технологической карты урока по литературе в 10-11 классах (углубленный уровень): особенности развития русской литературы конца XX – начала XXI веков.
Итоговая аттестация		Зачет (по совокупности выполненных практических работ № 1-4)

Раздел 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

3.1. Промежуточным контролем предусмотрено выполнение практических работ 1- 4

Практическая работа № 1. Формулирование темы и воспитательной цели урока литературы (углубленный уровень) в медиаклассах по современной русской литературе, направленных на формирование навыков, убеждений и чувств в соответствии с традиционными ценностями народов России.

Требования к практической работе:

- При формулировании темы и цели использован изученный материал.
- Тема урока соответствует изученному материалу.
- Цель урока носит воспитательный характер и направлена на формирование навыков, убеждений и чувств в соответствии с традиционными ценностями народов России.
- Формулировка цели полная, соответствует установленным требованиям.
- Прописывая цели, использованы формулировки (на выбор): создать условия для воспитания (чего) посредством (чего)..., способствовать воспитанию (чего) через (что)... и т.д.

Критерии оценивания: слушатели получают зачет, если практическая работа выполнена с учетом всех требований.

Оценивание: зачѐт/незачѐт

Практическая работа № 2. Разработка интерактивного творческого задания на основе изучения темы «Современная военно-патриотическая поэзия»

Требования к практической работе:

- Задание интерактивно и носит воспитательный характер.
- Задание выявляет уровень знаний историко-культурного и литературного контекста школьников, а также умения ориентироваться в них.

- Задание выявляет широту читательского кругозора школьников, способности письменно и устно выражать свои мысли, а также умение создавать и работать с презентацией.

Критерии оценивания: слушатели получают зачет, если практическая работа выполнена с учетом всех требований.

Оценивание: зачѐт/незачѐт

Практическая работа № 3 Разработка конспекта для урока-введения по повести Вс. Некрасова «В окопах Сталинграда» (11 класс).

Требования к практической работе:

- Конспект включает интерактивную лекцию учителя с элементами беседы, сообщения учащихся и анализ эпизодов.
- Отражены темы чести, долга, патриотизма, дружбы и любви.

Критерии оценивания: слушатели получают зачет, если практическая работа выполнена с учетом всех требований.

Оценивание: зачѐт/незачѐт

Практическая работа № 4 Проектирование технологической карты урока по литературе в 10-11 классах (углубленный уровень): особенности развития русской литературы конца XX – начала XXI веков.

Требования к практической работе:

- Технологическая карта разработана на основе изученного материала и отвечает следующим принципам:
 - интерактивность,
 - структурированность,
 - алгоритмичность,
 - технологичность;
 - обобщенность информации.
- Структура технологической карты включает все или большинство требуемых элементов:
 - название темы с указанием часов, отведенных на ее изучение;
 - цель освоения учебного материала;
 - планируемые результаты (личностные, предметные, метапредметные, УУД);
 - метапредметные связи и организацию пространства (формы работы и ресурсы);
 - основные понятия темы;
 - технологию изучения указанной темы (на каждом этапе работы определяется цель и прогнозируемый результат, даются практические задания на отработку материала и диагностические задания на проверку его понимания и усвоения);
 - контрольное задание на проверку достижения планируемых результатов.

Критерии оценивания: слушатели получают зачет, если практическая работа выполнена с учетом всех требований.

Оценивание: зачѐт/незачѐт

3.2. Итоговая аттестация:

Зачет на основании совокупности результатов выполнения практических работ №№1-4.

Оценивание: зачѐт/незачѐт

Раздел 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы в ИнфоДа МПГУ

Нормативные документы:

1. [Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ](#) «Об образовании в Российской Федерации».
2. [Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н](#) «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" (с изменениями и дополнениями)
3. [Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413](#) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»
4. [Приказ Министерства просвещения РФ от 12.08.2022 N 732](#) «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413»
5. [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371](#) «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»
6. [Приказ Департамента образования и науки города Москвы от 31.08.2021 № 443](#) "Об утверждении стандартов городских проектов предпрофессионального образования и проекта "Школа старшеклассников" в образовательных организациях, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы"

Основная литература:

1. История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 1: учебник для вузов/ В.В. Агеносов [и др.]; ответственный редактор В.В. Агеносов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023.
2. Литература народов России: Учебное пособие с тестами и заданиями / Р. З. Хайруллин, Р. Х. Шаряфетдинов. – Москва: Директ-Медиа, 2022.
3. Литература. 10 класс. Учебник. Базовый и углубленный уровни. В 2-х частях/ Архангельский А.Н., Бак Д.П., Кучерская М.А. Издательство: Просвещение/Дрофа, 2021.
4. Литература. 11 класс. Учебник. Базовый и углубленный уровни. В 2-х частях/ Зинин С.А., Чалмаев В.А. Издательство: Русское слово, 2022.

Дополнительная литература:

1. Антипова А. М. Современная русская проза в школе: стратегии изучения // Чтение современного школьника: программное, свободное, проблемное: Коллективная монография М.: Совпадение, 2016 с. 107–145.
2. Беляева Н.В. Информатизация школьного литературного образования. Монография. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования», 2019.
3. Ерохина Е.Л. Коммуникативная компетенция учителя-организатора групповой работы // Филологические чтения ЯРГУ им. П. Г. Демидова: Сборник трудов конференции, 22–23 мая 2017 г. / Сост. Федорова Е.А. Ярославль, 2017. 412–414 с.
4. Колядич Т.М., Капица Ф.С. Медиастратегии современной российской прозы: Механизмы формирования читательского спроса. М.: ЛЕНАНД, 2017. — 200 с.

5. Медийные явления в современной литературе [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие / Я. В. Солдаткина, О. О. Михайлова; ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет». – Электронные текстовые данные (5Mb). – Москва: МПГУ, 2019.
6. Чертов В. Ф., Антипова А. М Исследовательская деятельность по литературе и уроки-практикумы в старших классах // Литература в школе. 2017. № 11.
7. Чертов В. Ф., Антипова А. М. Урок литературы в современном информационно-образовательном пространстве // Образовательное пространство в информационную эпоху (ЕЕИА-2016): Сборник научных трудов международной практической конференции / Под ред. С. В. Ивановой. М., 2016. 678–687 с.
8. Чертов В. Ф., Антипова А. М., Журавлев В. П. Формы взаимодействия учителя и ученика на уроках литературы // Образовательное пространство в информационную эпоху (ЕЕИА-2018): Сборник научных трудов международной практической конференции / Под ред. С. В. Ивановой. М., 2018. 552–560 с.
9. Щербинина Ю.В. Книга – текст – коммуникация: словарь-справочник новейших терминов и понятий. М.: ФОРУМ: ИНФРА, 2015.

Интернет-ресурсы:

1. Электронный каталог библиотеки МПГУ <https://ecat.mpgu.info/Опас> [дата обращения: 16.07.2024]
2. Электронная библиотека МПГУ <http://elib.mpgu.info> [дата обращения: 16.07.2024]
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/> [дата обращения: 16.07.2024]
4. ЭБС Издательства «Лань» <https://e.lanbook.com> [дата обращения: 16.07.2024]
5. Образовательная платформа «Юрайт» <https://www.urait.ru> [дата обращения: 16.07.2024]
6. НЭБ eLIBRARY https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp [дата обращения: 16.07.2024]
7. ЭБС IPR BOOKS <https://www.iprbookshop.ru/> [дата обращения: 16.07.2024]
8. Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/> [дата обращения: 16.07.2024]

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Программа обеспечивается учебно-методической документацией и электронными дидактическими материалами по всем модулям и темам. Каждый обучающийся обеспечивается персональным (через личный кабинет) доступом к электронной и информационно-образовательной среде, которая содержит необходимые информационные ресурсы, электронно-образовательные ресурсы, учебные пособия, электронные контрольные и проверочные элементы, сформированные по согласованию с правообладателем учебной и учебно-методической литературы. Обучение и преподавание ведутся онлайн посредством системы управления обучением ИНФОДа МПГУ и систем ВКС.

Кадровое обеспечение программы

№ п/п	Дисциплина/ раздел/ модуль в соответствии с УП	ФИО преподавателя (полностью)	Уч. степень/ уч. звание	Занимаемая должность
1.	Модуль 1. Тема 1.1.	Солдаткина Янина Викторовна	Доктор филологических наук, профессор	Профессор кафедры русской литературы XX-XXI веков
2.	Модуль 1. Тема 1.2.	Богатырева Наталья Юрьевна	Кандидат филологических наук, доцент	Доцент кафедры русской литературы XX-XXI веков
3.	Модуль 1. Тема	Шаряфетдинов	Кандидат	Доцент кафедры

	1.3.	Рамиль Хайдарвич	филологических наук, доцент	русской литературы XX-XXI веков
4.	Модуль 2. Тема 2.1.	Урюпин Игорь Сергеевич	Доктор филологических наук, доцент	Профессор кафедры русской литературы XX-XXI веков
5.	Модуль 2. Тема 2.2.	Меркушов Станислав Федорович	Кандидат филологических наук, доцент	Доцент кафедры русской литературы XX-XXI веков
6.	Модуль 2. Тема 2.3.	Лазарева Елена Юрьевна	Кандидат филологических наук	Доцент кафедры русской литературы XX-XXI веков
7.	Модуль 3. Тема 3.1.	Минералова Ирина Георгиевна	Доктор филологических наук, профессор	Профессор кафедры русской литературы XX-XXI веков
8.	Модуль 3. Тема 3.2.	Трубина Людмила Александровна	Доктор филологических наук, профессор	Заведующий кафедрой русской литературы XX-XXI веков
9.	Модуль 3. Тема 3.3.	Урюпин Игорь Сергеевич	Доктор филологических наук, доцент	Профессор кафедры русской литературы XX-XXI веков
10.	Модуль 4. Тема 4.1.	Чертов Виктор Фёдорович	доктор педагогических наук, профессор	Заведующий кафедрой методики преподавания литературы Института филологии МПГУ
11.	Модуль 4. Тема 4.2.	Соколова Анастасия Александровна		Доцент кафедры методики преподавания литературы Института филологии МПГУ
12.	Модуль 4. Тема 4.3.	Чертов Виктор Фёдорович	доктор педагогических наук, профессор	Заведующий кафедрой методики преподавания литературы Института филологии МПГУ
13.	Итоговая аттестация	Трубина Людмила Александровна	Доктор филологических наук, профессор	Заведующий кафедрой русской литературы XX-XXI веков

Требования к квалификации: высшее образования, опыт работы в образовательной организации высшего образования – не менее 5 лет.

Раздел 5. РАЗРАБОТЧИКИ (СОСТАВИТЕЛИ) ПРОГРАММЫ

1. Трубина Людмила Александровна, доктор филологических наук, заведующий кафедрой русской литературы XX-XXI веков, профессор

2. Чертов Виктор Фёдорович, заведующий кафедрой методики преподавания литературы Института филологии МПГУ, доктор педагогических наук, профессор.

3. Антипова Алла Михайловна, профессор кафедры методики преподавания литературы Института филологии МПГУ, доктор педагогических наук, профессор

4. Лазарева Елена Юрьевна, Доцент кафедры русской литературы XX-XXI веков

Руководитель программы:

Трубина Людмила Александровна, доктор филологических наук, заведующий кафедрой русской литературы XX-XXI веков, профессор

Раздел 6. ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Разработка АОП для лиц с ОВЗ и/или инвалидностью или обновление уже существующей ОП определяются индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии), рекомендациями заключения ПМПК (при наличии) и осуществляются по заявлению слушателя (законного представителя).

Обучение инвалидов и лиц с ОВЗ может быть организовано по индивидуальному учебному плану с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного слушателя (по заявлению слушателя, законного представителя).

Срок обучения по индивидуальному учебному плану для инвалидов и лиц с ОВЗ и/или инвалидностью при необходимости может быть увеличен.

Сопровождение учебного процесса, предполагающее построение индивидуальной образовательной траектории, консультирование педагогических и иных работников университета по вопросам организации учебного процесса и взаимодействия с обучающимися с ОВЗ и/или инвалидностью осуществляется Центром психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ ФГБОУ ВО МПГУ.

При разработке адаптационных дисциплин (модулей) учитываются следующие особенности слушателей с ОВЗ и слушателей-инвалидов:

- особенности приема, переработки, хранения и воспроизведения информации;
- специфические особенности процесса формирования понятий;
- снижение темповых характеристик деятельности;
- снижение работоспособности при длительных умственных и физических нагрузках;
- трудности адаптации к новым условиям;
- ограничение возможностей полноценного социального взаимодействия

Создание специальных условий для слушателей с ОВЗ и/или инвалидностью реализуется в процессе использования технических средств обучения и ассистивных технологий, сопровождения лица с ОВЗ и инвалидностью ассистентом, сурдо-, тифло-, сурдотифлопереводчиком; адаптации технологий обучения и оценки результатов обучения.

Технические средства обучения и ассистивные технологии предоставляются по заявлению слушателя (законного представителя). Выбор технических средств обучения и ассистивных технологий, используемых в процессе образовательной деятельности, регламентируется индивидуальной программой реабилитации (при наличии) и особыми образовательными потребностями обучающихся с ОВЗ и/или инвалидностью.

Сопровождение образовательного процесса слушателя с ОВЗ и инвалидностью осуществляется ассистентом, сурдо-, тифло-, сурдотифлопереводчиком и организуется Центром психолого-педагогического сопровождения лиц с ОВЗ ФГБОУ ВО МПГУ на основании рекомендаций индивидуальной программы реабилитации, особых образовательных потребностей и заявления обучающегося (законного представителя).

Адаптация технологий обучения и оценка результатов обучения носит индивидуальный характер в связи с широким диапазоном различий в особых образовательных потребностях.

Директор Института филологии

Е.Г. Чернышева

Программа повышения квалификации «Литература» (углубленный уровень): современная русская литература. Традиции. Тенденции развития. Технологии преподавания» одобрена Координационным экспертным советом по дополнительному образованию МПГУ, протокол № _____ от « ____ » _____ 20__ года.

Секретарь КЭСДОМПГУ

Л.А. Ляшенко

СОГЛАСОВАНО:

Начальник Управления непрерывного
дополнительного образования

А.Г. Антонова

Приложение
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

Класс (укажите класс, к которому относится урок):	
Место урока (по тематическому планированию ФРП)	
Тема урока	
Уровень изучения (укажите один или оба уровня изучения (базовый, углубленный), на которые рассчитан урок):	
Тип урока (укажите тип урока):	<input type="checkbox"/> урок освоения новых знаний и умений <input type="checkbox"/> урок-закрепление <input type="checkbox"/> урок-повторение <input type="checkbox"/> урок систематизации знаний и умений <input type="checkbox"/> урок развивающего контроля <input type="checkbox"/> комбинированный урок <input type="checkbox"/> другой (впишите)
Планируемые результаты (по ФРП):	
Личностные	
Метапредметные	
Предметные	
Ключевые слова (введите через запятую список ключевых слов, характеризующих урок):	
Краткое описание (введите аннотацию к уроку, укажите используемые материалы/оборудование/электронные образовательные ресурсы)	

БЛОЧНО-МОДУЛЬНОЕ ОПИСАНИЕ УРОКА

БЛОК 1. Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала
Этап 1.1. Мотивирование на учебную деятельность
<i>Укажите формы организации учебной деятельности на данном этапе урока. Опишите конкретную учебную установку, вопрос, задание, интересный факт, которые мотивируют мыслительную деятельность школьника (это интересно/знаешь ли ты, что)</i>

Этап 1.2. Актуализация опорных знаний
<i>Укажите формы организации учебной деятельности и учебные задания для актуализации опорных знаний, необходимых для изучения нового</i>
Этап 1.3. Целеполагание
<i>Назовите цель (стратегия успеха): ты узнаешь, ты научишься</i>
БЛОК 2. Освоение нового материала
Этап 2.1. Осуществление учебных действий по освоению нового материала
<i>Укажите формы организации учебной деятельности, включая самостоятельную учебную деятельность учащихся (изучаем новое/открываем новое). Приведите учебные задания для самостоятельной работы с учебником, электронными образовательными материалами (рекомендуется обратить внимание учеников на необходимость двукратного прочтения, просмотра, прослушивания материала. 1) на общее понимание и мотивацию 2) на детали). Приведите задания по составлению плана, тезисов, резюме, аннотации, презентаций; по наблюдению за процессами, их объяснением, проведению эксперимента и интерпретации результатов, по построению гипотезы на основе анализа имеющихся данных и т.д.</i>
Этап 2.2. Проверка первичного усвоения
<i>Укажите виды учебной деятельности, используйте соответствующие методические приемы. (Сформулируйте/Изложите факты/Проверьте себя/Дайте определение понятию/Установите, что (где, когда)/Сформулируйте главное (тезис, мысль, правило, закон)</i>
БЛОК 3. Применение изученного материала
Этап 3.1. Применение знаний, в том числе в новых ситуациях
<i>Укажите формы организации соответствующего этапа урока. Предложите виды деятельности (решение задач, выполнение заданий, выполнение лабораторных работ, выполнение работ практикума, проведение исследовательского эксперимента, моделирование и конструирование и пр.), используйте соответствующие методические приемы (используй правило/закон/формулу/теорию/идею/принцип и т.д.; докажите истинность/ложность утверждения и т.д.; аргументируйте собственное мнение; выполните задание; решите задачу; выполните/сделайте практическую/лабораторную работу и т.д.).</i>
Этап 3.2. Выполнение межпредметных заданий и заданий из реальной жизни
<i>Подберите соответствующие учебные задания</i>
Этап 3.3. Выполнение заданий в формате ГИА (ОГЭ, ЕГЭ)
<i>Подберите соответствующие учебные задания</i>
Этап 3.4. Развитие функциональной грамотности

<i>Подберите соответствующие учебные задания</i>
Этап 3.5. Систематизация знаний и умений
<i>Подберите учебные задания на выявление связи изученной на уроке темы с освоенным ранее материалом/другими предметами</i>
БЛОК 4. Проверка приобретенных знаний, умений и навыков
Этап 4.1. Диагностика/самодиагностика
<i>Укажите формы организации и поддержки самостоятельной учебной деятельности ученика, критерии оценивания</i>
БЛОК 5. Подведение итогов, домашнее задание
Этап 5.1. Рефлексия
<i>Введите рекомендации для учителя по организации в классе рефлексии по достигнутым либо недостигнутым образовательным результатам</i>
Этап 5.2. Домашнее задание
<i>Введите рекомендации по домашнему заданию.</i>