

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ ИМЕНИ ПАТРИСА ЛУМУМБЫ
(РУДН ИМЕНИ ПАТРИСА ЛУМУМБЫ)
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА РУДН ИМЕНИ ПАТРИСА ЛУМУМБЫ

**УТВЕРЖДАЮ**
Проректор по дополнительному
образованию
Н.В. Гаранкова
_____ 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Директор ЦДПО
(филологического факультета РУДН имени
Патриса Лумумбы)
К.С. Абдус

_____ 2023 г.
«26» Волгоград

**Дополнительная профессиональная программа, реализуемая
с применением дистанционных образовательных технологий
(повышения квалификации)**

«Методика преподавания литературы (углубленный уровень) 10-11 класс»

Направление: проект ДОНМ «Новый педагогический класс в московской школе»

**Разработчик:
к.ф.н., доц. кафедры русской и зарубежной литературы филологического факультета
РУДН имени Патриса Лумумбы
Жучкова А.В.**

Москва, 2023

Раздел 1. «Характеристика программы»

1.1. Цель реализации программы – совершенствование профессиональных компетенций обучающихся в области методики преподавания литературы на углубленном уровне в 10-11-классах.

Совершенствуемые компетенции

№	Компетенция	Направление подготовки Педагогическое образование
		Квалификация Бакалавриат
		Код компетенции 44.03.01
1.	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК -1
2.	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК- 4
3.	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК- 8

1.2. Планируемые результаты обучения

№	Уметь – знать	Направление подготовки Педагогическое образование
		Квалификация Бакалавриат
		Код компетенции 44.03.01
1.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормативные правовые документы, обеспечивающие организацию образовательного процесса по литературе на уровне среднего общего образования; - современные подходы к формированию планируемых результатов обучающихся в процессе преподавания литературы на углублённом уровне в 10-11-х классах; - содержание, методы, технологии и приемы преподавания литературы на углубленном уровне в соответствии с ФГОС СОО; - формы подготовки обучающихся к прохождению итоговой аттестации по литературе на уровне среднего общего 	ОПК-1

	<p>образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - алгоритм составления плана чтения художественных произведений для обучающихся 10-11-х классов в соответствии с особенностями углубленного изучения литературы - алгоритм составления технологической карты урока литературы в соответствии с требованиями ФГОС СОО. 	
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять план чтения художественных произведений для обучающихся 10-11-х классов с углубленным изучением литературы; - составлять технологическую карту урока литературы в соответствии с требованиями ФГОС СОО; - решать кейсовые задания на знание форм подготовки обучающихся к прохождению итоговой аттестации по литературе на уровне среднего общего образования 	
2.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы выявления ценностных ориентаций обучающихся старших классов при изучении литературы; - способы организации коммуникативного пространства на уроке литературы; - алгоритм составления плана проведения урока в форме литературного турнира с использованием современных научно-методических ресурсов 	ОПК-4
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять учебные задания, нацеленные на выявление ценностных установок обучающихся; - составлять план проведения урока в форме литературного турнира с использованием современных научно-методических ресурсов 	
3.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы исследования художественных произведений при углубленном изучении литературы на уровне среднего общего образования; - алгоритм разработки учебных заданий и практических учебных задач для проведения урока литературы с использованием мифопоэтического метода анализа художественного текста 	ОПК-8
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать учебные задания и практические учебные задачи для проведения урока литературы с использованием 	

мифопоэтического метода анализа художественного текста; - составлять комплексный анализ поэтического текста
--

1.3. Категория обучающихся: уровень образования – ВО, область профессиональной деятельности – педагогическая деятельность на уровне среднего общего образования; направленность – литературное образование.

1.4. Форма обучения: очная (с применением дистанционных образовательных технологий).

1.5. Режим занятий: 4 часа в день, 2 раза в неделю.

1.6. Трудоемкость программы: 72 часа

Раздел 2. «Содержание программы»

2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего час.	Виды аудиторных учебных занятий, учебных работ		Виды внеаудиторных учебных занятий, учебных работ	Форма контроля	Трудоемкость
			Лекции	Практ. занятия	Самост. работа		
1.	Нормативно-правовое обеспечение литературного образования в системе среднего общего образования	4	2	2			4
2.	Культурологический подход к формированию планируемых результатов обучающихся в процессе преподавания литературы на углублённом уровне в 10-11-х классах	4	2		2	Практическая работа №1	4
3.	Алгоритм моделирования урока в контексте инновационного подхода к углублённому изучению литературы в соответствии с	8	4	2	2	Практическая работа №2	8

	требованиями ФГОС СОО						
4.	Метод анализа художественного произведения при углубленном изучении литературы на уровне среднего общего образования	12	5	3	4	Практическая работа №3	12
5.	Современные литературоведческие парадигмы в школьном образовании: история отечественной литературы в углубленном изучении	8	4	4			8
6.	Метод анализа поэтического текста при углубленном изучении литературы в 10-11-х классах	12	4	8			12
7.	Парадигмы современной литературной теории и литературоведения в школьном образовании: модернизм-постмодернизм-метамодернизм в поэзии XX-XXI вв.	8	4	4			8
8.	Психолого-педагогические аспекты преподавания литературы на уровне среднего общего образования	8	4		4	Практическая работа №4	8
9.	Методические аспекты подготовки обучающихся к итоговой аттестации по литературе на уровне среднего общего образования	7	3	4			7
10.	Итоговая аттестация	1		1		Зачёт на основании совокупности выполненных практических работ №№1-4 и итогового тестирования	1
	ИТОГО:	72	32	28	12		72

Метод анализа художественного произведения при углубленном изучении литературы на уровне среднего общего образования	4						X											
Метод анализа художественного произведения при углубленном изучении литературы на уровне среднего общего образования	4						X											
Современные литературоведческие парадигмы в школьном образовании: история отечественной литературы в углубленном изучении	4							X										
Современные литературоведческие парадигмы в школьном образовании: история отечественной литературы в углубленном изучении	4								X									
Метод анализа поэтического текста при углубленном изучении литературы в 10-11-х классах	4									X								
Метод анализа поэтического текста при углубленном изучении литературы в 10-11-х классах	4										X							
Метод анализа поэтического текста при углубленном изучении литературы в 10-11-х классах	4											X						

Итоговая аттестация	1																			X
---------------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

2.3. Рабочая программа

Темы	Виды учебных занятий/ работ	Содержание
Тема 1. Нормативно-правовое обеспечение литературного образования в системе среднего общего образования	Лекция, 2 часа	Значение и актуальность изучения литературы на углубленном уровне в классах гуманитарного профиля. Нормативные правовые документы, обеспечивающие организацию образовательного процесса по литературе на уровне среднего общего образования. Особенности преподавания литературы в классах гуманитарного профиля в соответствии с требованиями ФГОС СОО. Место учебного предмета «Литература» в учебном плане. Требования к планируемым результатам обучающихся по учебному предмету «Литература» (углубленный уровень) в соответствии с Федеральной рабочей программой среднего общего образования. Цели и задачи изучения литературы на углубленном уровне в 10-11 классах в рамках реализации проекта предпрофессионального образования «Новый педагогический в московской школе». Содержательные направления литературного образования на углубленном уровне в 10-11 классах: чтение и изучение выдающихся произведений отечественной и зарубежной литературы второй половины XIX – начала XXI века; расширение литературного контента; углубление восприятия и анализ художественных произведений в историко-литературном и историко-культурном контекстах; интерпретация произведений в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, их литературным развитием, жизненным и читательским опытом.
	Практическое занятие, 2 часа	Виды учебно-методических комплексов (УМК) для углубленного изучения литературы в 10-11-х классах. Федеральный перечень учебников по литературе, допущенных к использованию при реализации образовательных программ СОО. Анализ линий УМК по литературе для 10-11-х классов (Б.А. Ланин, М.М. Голубков, В.В. Агеносов, В.В. Коровин, Г. Ионина, В.Ф.

		Чертова) на соответствие требованиям ФГОС СОО. Тест №1.
<p>Тема 2.</p> <p>Культурологический подход к формированию планируемых результатов обучающихся в процессе преподавания литературы на углублённом уровне в 10-11-х классах</p>	Лекция, 2 часа	Актуальность преподавания вопросов культуры в школьном литературном образовании. Литература как средство обеспечения исторической преемственности поколений, обеспечивающей сохранение и развитие национальной культуры. Современный литературный язык в контексте культуры. Чтение как образовательная культурная практика обучающихся. Многообразие литературных произведений, литература классическая и современная, уникальные памятники литературы, современные писатели, новинки литературы. Критерии отбора литературы для обязательного и внеклассного чтения с целью достижения планируемых результатов обучающихся. План чтения как инструмент личностного развития обучающихся. Алгоритм составления плана чтения художественных произведений для обучающихся 10-11-х классов в соответствии с особенностями углубленного изучения литературы.
	Самостоятельная работа, 2 часа	Практическая работа №1 Составление плана чтения художественных произведений для обучающихся 10-11-х классов в соответствии с особенностями углубленного изучения литературы.
<p>Тема 3.</p> <p>Алгоритм моделирования урока в контексте инновационного подхода к углублённому изучению литературы в соответствии с требованиями ФГОС СОО</p>	Лекция, 4 часа	Актуальные проблемы современного урока литературы. Типология уроков литературы. Алгоритм педагогической деятельности учителя по проектированию урока литературы. Целеполагание. Проектирование содержания, выбора учебной модели урока. Этапы конструирования и моделирования урока: осмысление способов, приемов, средств мотивации; планирование учебной деятельности как процесса поэтапного освоения знаний, овладения системой умений, формирования ценностных ориентиров, опыта творческой деятельности; организация процесса рефлексии. Анализ урока. Модель взаимодействия учителя и ученика в процессе организованной учебной деятельности. Условные этапы учебной деятельности ученика и деятельности учителя. Продуктивные методы, приемы, средства и формы организации учебно-познавательной деятельности обучающихся. Приемы педагогической техники при проведении урока литературы. Моделирование урока литературы с помощью составления технологической карты.

	Практическое занятие, 2 часа	Алгоритм составления технологической карты урока литературы в соответствии с требованиями ФГОС СОО
	Самостоятельная работа, 2 часа	Практическая работа №2. Составление технологической карты урока литературы в соответствии с требованиями ФГОС СОО
<p>Тема 4.</p> <p>Метод анализа художественного произведения при углубленном изучении литературы на уровне среднего образования</p>	Лекция, 5 часов	Анализ художественного произведения как одна из актуальных проблем современного литературоведения. Изучение современных литературоведческих парадигм, терминологического и понятийного аппарата современного литературоведения. Современные подходы к исследованию литературных произведений, выявлению их идейно-художественной, тематической, образной и стилистической основы. Технология реализации методов анализа художественного текста. Методы анализа художественного текста в историко-литературном и историко-культурном контекстах и их особенности. Историко-биографический метод. Герменевтический метод. Интертекстуальный метод. Метод «Close reading». Мифопоэтический метод. Основные этапы исследования художественного текста. Алгоритм разработки учебных заданий и практических учебных задач к уроку литературы с использованием различных методов анализа художественного текста.
	Практическое занятие, 3 часа	Методика проведения практических занятий на примере моделирования урока изучения художественного произведения с использованием метода анализа художественного текста. Практическое применение методов исследования художественного произведения. Авторская методика проведения практических занятий на примере моделирования урока изучения художественного произведения с использованием мифопоэтического метода (методика А.В. Жучковой). Тест № 2.
	Самостоятельная работа, 4 часа	Практическая работа №3. Разработка учебных заданий и практических учебных задач для проведения урока литературы с использованием мифопоэтического метода анализа художественного текста.

<p>Тема 5. Современные литературоведческие парадигмы в школьном образовании: история отечественной литературы в углубленном изучении</p>	<p>Лекция, 2 часа</p>	<p>Реализация условий и принципов духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе присвоения национальных ценностей русской культуры (литературы). Историческая преемственность и понимание роли литературы в духовном и культурном развитии общества. Формирование у обучающихся российской гражданской идентичности, патриотизма, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру посредством изучения истории отечественной литературы. Рецепция наследия В.Г. Белинского в школьном литературоведении.</p>
	<p>Практическое занятие, 2 часа</p>	<p>Обсуждение способов отражения современных литературоведческих парадигм в современной методике преподавания литературы на углубленном уровне. Анализ и обсуждение статей В.Г. Белинского «Литературные мечтания», «Взгляд на русскую литературу 1947 года» в контексте формирования у обучающихся причастности к отечественным традициям и исторической преемственности.</p>
	<p>Лекция, 2 часа</p>	<p>Формирование ценностных установок обучающихся посредством изучения классической художественной литературы. Взгляд на проблему «маленького человека» с точки зрения ценностного подхода и ведущих концептов национальной русской культуры. «Повести покойного Ивана Петровича Белкина» как первое произведение о «маленьком человеке». Нравственный аспект образа «маленького человека» в литературных произведениях: «Шинель», «Бедные люди», «Преступление и наказание» «Смерть чиновника».</p>
	<p>Практическое занятие, 2 часа</p>	<p>Методы выявления ценностных ориентаций обучающихся старших классов при изучении темы «маленького человека» на уроке литературы. В ходе занятия обучающимся предлагается составить учебные задания, нацеленные на выявление ценностных установок обучающихся (на примере анализа произведения А.С. Пушкина «Повести покойного Ивана Петровича Белкина»). Тест №3.</p>
<p>Тема 6. Метод анализа поэтического текста при углубленном изучении литературы в 10-11-х классах</p>	<p>Лекция, 4 часа</p>	<p>Стиховедение в XXI веке. От формалистов до современного состояния науки о стихах: Ю. Тынянов, В. Шкловский, М. Шапир и др. Изучение функциональности использования лексических средств в поэтическом тексте в свете современной научной терминологии, ключевых понятий и методов современного</p>

		<p>литературоведения. Силлаботоника и верлибр. Способы проектирования педагогической деятельности при использовании метода анализа поэтического текста. Как анализировать стихотворение? Технология анализа поэтического текста. Ассоциативно-семантический подход к анализу поэтического текста. Психология восприятия искусства как основа обучения анализу поэтического текста. Алгоритм комплексного анализа поэтического текста. Лингвистический анализ. Стилистический анализ. Литературоведческий анализ.</p>
	<p>Практическое занятие, 8 часов</p>	<p>Методы и приемы аналитической работы с произведениями русской поэзии при углубленном изучении литературы в старших классах.</p> <p>Обсуждение и анализ эссе В.Б. Шкловского «Техника писательского мастерства» в контексте современной научной терминологии, ключевых понятий и методов современного литературоведения.</p> <p>Обсуждение и анализ эссе В. Маяковского «Как делать стихи» в контексте причастности к отечественным традициям и исторической преемственности на основе связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими явлениями и особенностями культурного развития страны.</p> <p>Составление комплексного анализа поэтического текста (на примере поэтического произведения, выбранного по желанию обучающихся). Тест №4</p>

<p>Тема 7. Парадигмы современной литературной теории и литературоведения в школьном образовании: модернизм-постмодернизм-метамодернизм в поэзии XX-XXI вв.</p>	<p>Лекция, 4 часа</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Современные литературоведческие парадигмы и инновационные подходы к изучению поэзии XX века. В.Б. Шкловский «Воскрешение слова». Футуризм как оппонент/наследник символизма. Поиск звучания как значения. Сдвигология. Техника работы со словом. Новая эстетика футуризма (кино, театр и др). - Семантическая поэтика О.Э. Мандельштама и А.А.Ахматовой как новая культурная парадигма. Понятие внутренней формы слова. - Авангард и неоавангард с точки зрения современного состояния развития литературы и формирования базовых концептов национальной идентичности. Русский андеграунд 1950–1980-х годов. Вс. Некрасов, Г. Сапгир, И. Холин, Э. Лимонов. Конкрет-поэзия и русский концептуализм. - Актуальная поэзия. Инновационный научно-методологический подход к изучению истории русской поэзии после 1991 года – Д. Пригов, Л. Рубинштейн, филологическая поэзия, метаметафористы, Г. Айги с точки зрения ценностного подхода и эстетической преемственности. Стратегии актуальной поэзии как средство личностного развития обучающихся на уроках углубленного изучения литературы в старших классах. - Метамодернизм и поэзия 2010-х годов. Современная поэзия 2010-х – начала 2020-х годов. Поэзия Д. Данилова и А. Долгаревой. Сопоставительный анализ классической и современной поэзии. Самостоятельный анализ незнакомых лирических текстов как средство развития умений анализа поэзии и подготовке к итоговой аттестации.
	<p>Практическое занятие, 4 часа</p>	<p>Обсуждение способов отражения современных литературоведческих парадигм в современной методике преподавания литературы на углубленном уровне. Составление анализа поэтического текста (на примере семантической поэтики О.Э. Мандельштама и А.А.Ахматовой). Тест №5</p>
<p>Тема 8. Психолого-педагогические аспекты преподавания литературы на уровне среднего общего образования</p>	<p>Лекция, 4 часа</p>	<p>Учет возрастных особенностей обучающихся при углубленном изучении литературы. Литература как средство развития психоэмоциональной сферы личности обучающихся. Организация визуального пространства на уроке с использованием средств современных научно-методических подходов: функциональность цветowych/кинестетических маркеров, правшество–левшество, местоположение учителя; коды доступа – визуалы, аудиалы,</p>

		<p>кинестетики. Способы организации взаимодействия с обучающимися с разным типом темперамента, характера, ведущей репрезентативной системы. Способы организации коммуникативного пространства на уроке литературы, обеспечивающие доброжелательную и творческую атмосферу. Формы проведения уроков (литературный турнир, конкурс капитанов, литературная вещь, репортаж, ролевая игра, мизансцена, дискуссия. Литературный турнир как форма приобретения новых знаний и опыта коллективной творческой деятельности. Алгоритм составления плана проведения урока в форме литературного турнира с использованием современных научно-методических ресурсов.</p>
<p>Тема 9. Методические аспекты подготовки обучающихся к итоговой аттестации по литературе на уровне среднего общего образования</p>	<p>Самостоятельная работа, 4 часа</p>	<p>Практическая работа №4. Составление плана проведения урока в форме литературного турнира с использованием современных научно-методических ресурсов.</p>
	<p>Лекция, 2 часа</p>	<p>Эффективные формы и способы подготовки обучающихся к прохождению итоговой аттестации по литературе (углубленный уровень). Алгоритм подготовки обучающихся к итоговому сочинению. Типы сочинений. Композиция и логическое строение сочинения. План анализа художественного произведения. Тема, проблема, идея. Художественное направление, жанр, система образов, сюжет и композиция, автор и герои, интерьер, портрет, речь; стиль и язык художественного текста. План анализа персонажа. Темы сочинений.</p>
	<p>Практическое занятие, 2 часа</p>	<p>Особенности формирования тем выпускных сочинений. Способы раскрытия проблематики при написании итогового сочинения.</p>
	<p>Лекция, 1 час</p>	<p>Участие в олимпиадах по литературе как эффективная форма подготовки обучающихся к прохождению итоговой аттестации. Виды и формы проведения олимпиад по литературе. Особенности формирования творческих заданий в соответствии с современными подходами к изучению литературы на углубленном уровне. Методические рекомендации по проведению школьного и муниципального этапов олимпиады, требований к организации и проведению регионального и заключительного этапов, а также заданий, критериев и методик их оценивания.</p>
<p>Практическое занятие, 2 часа</p>	<p>Просмотр видеозаписи «Беседа с председателем центральной предметно-методической комиссии ВСОШ по литературе, ведущим специалистом образовательного центра «Сириус» Т.Г. Кучиной».</p>	

		Типы заданий Всероссийской олимпиады школьников по литературе. Решение кейсовых заданий на знание форм подготовки обучающихся к прохождению итоговой аттестации по литературе на уровне среднего общего образования.
7. Итоговая аттестация	Практическое занятие, 1 час	Зачет на основании совокупности выполненных практических работ №№1-4 и итогового тестирования

Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

Оценка качества освоения программы осуществляется в форме текущего контроля и итоговой аттестации.

3.1. Текущий контроль

Текущий контроль осуществляется в ходе выполнения практических работ №№ 1-4.

Практическая работа №1 по теме: «Составление плана чтения художественных произведений для обучающихся 10-11-х классов в соответствии с особенностями углубленного изучения литературы».

Требования к работе:

– Составить план чтения художественных произведений для обучающихся 10-11-х классов с углубленным изучением литературы.

Критерии оценки:

– Список художественных произведений должен быть составлен:

- ✓ в соответствии с требованиями Федеральной рабочей программы по литературе углубленного уровня;
- ✓ для обязательного и внеклассного чтения;

– Работу необходимо представить в табличной форме.

Работа зачтена, если соответствует заданным требованиям.

Оценивание работы – зачет/незачет

Практическая работа №2. «Составление технологической карты урока литературы в соответствии с требованиями ФГОС СОО».

Требования к работе:

– Составить технологическую карту урока литературы (или одного из этапов урока, выбирается слушателями самостоятельно).

Критерии оценки:

- указаны тема занятия;
- должны быть представлено описание видов работы, форм, методов, приёмов обучения на каждом этапе занятия, видов деятельности учителя и обучающихся с учетом углубленного изучения предмета;
- содержание занятия должно соответствовать теме;
- отсутствие фактических ошибок в описании содержания занятия;
- подобранные средства обучения должны соответствовать уровню психофизического развития обучающихся и заявленным задачам урока;
- представлено описание планируемых результатов урока в соответствии с требованиями ФГОС СОО;
- работа должна быть оформлена в виде таблицы по заданному шаблону и представлена в электронном виде.

Таблица 1. Технологическая карта урока литературы

Этап урока	Виды работы, формы, методы, приёмы	Содержание педагогического взаимодействия		Планируемые результаты
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
				Личностные Метапредметные: (познавательные, коммуникативные, регулятивные УУД) Предметные

Работа зачтена, если соответствует заданным требованиям.

Оценивание работы – зачет/незачет

Практическая работа №3. «Разработка учебных заданий и практических учебных задач для проведения урока литературы с использованием

мифопоэтического метода анализа художественного текста».

Требования к работе:

– Составить варианты учебных заданий и практических учебных задач к уроку литературы (или одному из этапов урока, выбирается слушателями самостоятельно) с использованием мифопоэтического метода анализа художественного текста.

Критерии оценки:

– указана тема урока (можно на примере темы, указанной в практической работе №2);

– содержание учебных заданий должно соответствовать теме урока;

– содержание учебных заданий должно соответствовать нормативным требованиям методики преподавания литературы на углубленном уровне;

– содержание учебных заданий должно соответствовать целевой возрастной группе;

– учитывается оригинальность составленных материалов (из интернета скачивать нельзя);

– отсутствие фактических ошибок;

Работа зачтена, если соответствует заданным требованиям.

Оценивание работы – зачет/незачет

Практическая работа № 4 по теме: «Составление плана проведения урока в форме литературного турнира с использованием современных научно-методических ресурсов».

Требования к работе:

– Составить план проведения урока в форме литературного турнира с использованием современных научно-методических ресурсов.

Выполните задание по следующему алгоритму:

– Определите тему урока;

– Сформулируйте цель и задачи проведения урока-турнира;

– Представьте описание форм и видов организации деятельности

обучающихся, планируемых результатов, используемых научно-методических ресурсов ;

– Запишите формы контроля, которые будут использованы по окончании урока, формы предъявления образовательного продукта.

– Внесите информацию в таблицу по заданному шаблону.

Критерии оценки:

Работа зачтена, если соответствует заданным требованиям.

Оценивание работы – зачет/незачет

3.2. Итоговая аттестация

Зачет на основании совокупности выполненных практических работ №№1-4 и итогового тестирования.

Итоговое тестирование включает в себя 30 вопросов по всем темам курса и проводится в целях выявления знаний по вопросам методики преподавания литературы на углубленном уровне в 10-11-классах.

Примерные вопросы итогового тестирования

Номер задания	Вопрос	Варианты ответа	Правильный вариант
1	<i>Выберите один или несколько правильных ответов:</i> По каким позициям Федеральная рабочая программа по литературе для 10–11 классов предусматривает углубление курса?	a) цели изучения предмета b) планируемые результаты c) содержание d) тематическое планирование e) все ответы верны	e
2	<i>Выберите один или несколько правильных ответов:</i> К целям литературного образования в средней школе относятся:	a) воспитание любви и привычки к чтению b) приобщение обучающихся к богатству отечественной и мировой художественной литературы c) развитие способности эстетически воспринимать и оценивать явления художественной литературы d) формировать собственные эстетические вкусы и потребности e) все ответы верны	e

3	<p><i>Выберите один правильный ответ:</i></p> <p>На что ориентированы предметные результаты на углубленном уровне изучения литературы?</p>	<p>a) на подготовку к последующему профессиональному образованию</p> <p>b) глубокое освоение наук</p> <p>c) освоение систематических знаний и способов действий, присущих данному учебному предмету</p> <p>d) все ответы верны</p>	d
4	<p><i>Выберите один правильный ответ:</i></p> <p>Какие произведения можно анализировать с помощью мифопоэтического метода?</p>	<p>a) фэнтези XX века</p> <p>b) романы XIX века</p> <p>c) все произведения</p> <p>d) классику XIX века</p>	c

Итоговая аттестация пройдена, если:

- обучающийся получил зачеты за выполненные практические работы;
- результат итогового тестирования составляет 60 и более процентов выполнения заданий.

Оценивание работы – зачет/незачет.

Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»

4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы

Нормативное обеспечение программы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. Утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413

3. Федеральная рабочая программа среднего общего образования. Литература. 10–11 классы (углублённый уровень). Москва, 2023.
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/45726> (дата обращения 20.01.24)
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502> (дата обращения 20.01.24).
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 12 августа 2022 г. № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»
8. Приказ ДОНМ от 31.08.2020 №280 «О развитии в государственных образовательных организациях, подведомственных ДОНМ, предпрофессионального развития».
9. Положение о реализации в государственных образовательных организациях, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы, проекта предпрофессионального образования «Новый педагогический класс в московской школе»

Основная литература

1. Долгорукова Н. Автор в эпоху смерти автора: Юлия Кристева в поисках Михаила Бахтина / Н. Долгорукова. – Текст: непосредственный // Философические письма. Русско-европейский диалог. – Т. 2. – 2019. – № 3. – ISSN: 2658-5413. С. 48–58.

2. Жучкова А. В. О Белинском и реализме, которого не было / А. В. Жучкова. – Текст: непосредственный // Вопросы литературы. – 2023. – № 4. ISSN 0042—8795.

3. Зелезинская Н. С. Где бумажное становится реальным. Аксиология негативности проблемного подростково-молодежного романа / Н. С. Зелезинская. – Текст: непосредственный // Вопросы литературы. – 2022. – № 4. ISSN 0042—8795. – С. 71–95.

4. Кучина Т. Г. Современная русская поэзия в олимпиадных заданиях по литературе / Т. Г. Кучина. – Текст непосредственный // Филологический класс. – 2021. – № 2. С. 212–220. ISSN: 2071-2405.

5. Кучина Т.Г. Современная проза на уроках литературы и в самостоятельном чтении старшеклассников / Т. Г. Кучина. – Текст непосредственный // Филологический класс. – 2020. – № 1. С. 195-202. ISSN: 2071-2405.

6. Кучина Т.Г., Бокарев А. С. Лирический субъект в современной русской поэзии: проблемы и перспективы изучения / Т. Г. Кучина, А. С. Бокарев. – Текст непосредственный // Филологический класс. – 2020. – № 3. С. 258–264. ISSN: 2071-2405.

7. Литература. Реализация требований ФГОС основного общего образования: методическое пособие для учителя / Аристов М. А., Беляева Н. В., Критарова Ж. Н.; под ред. М. А. Аристовой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО». – 2022. – 167 с. ISBN 978-5-6049068-0-4.

8. Павловец М. Г. Литература как учебный предмет: от субъект-субъектного к антропологическому подходу / М. Г. Павловец. – Текст: непосредственный. // Практики и интерпретации: журнал филологических, образовательных и культурных исследований. – 2021. – Т. 6. № 4. – С. 64-82. ISSN: 2415-8852.

Дополнительная литература

1. Абдраимова Ф., Жаксылыков А. Ж., Жучкова А. В. Экспериментальное исследование применения эдьютеймента при изучении

русских волшебных сказок на уроке литературы / Ф. Абдраимова, А. В. Жучкова и др. – Текст: непосредственный // Вестник науки и образования. – 2021. – № 8–3 (111). – ISSN: 2312-8089. – С. 53–58.

2. Гиппенрейтер Ю. Б. Общаться с ребенком как? – АСТ, Астрель, Харвест; Москва, 2008; ISBN 978-5-17-052715-1, 978-5-271-20891-1, 978-985-16-5630-7. – Текст: непосредственный.

3. Достоевский Ф. М. Социализм и христианство. Из записных книжек. Неосуц. замысел, 1864—1865. (XX). // Достоевский Ф. М. Собр. соч. в 15 тт. Т. 15 / Ред. И. А. Битюгова, Т. И. Орнатская. – СПб: Наука, 1996. – ISBN 5-02-028255-3 (в пер.) – С. 774–776. – Текст: непосредственный.

4. Жучкова А. В. «Я хочу в школу». Литература и театр о реорганизации школьной системы / А. В. Жучкова. – Текст: непосредственный // Родная словесность в современном культурном и образовательном пространстве Сборник научных трудов. – Тверь, ТГУ, 2018. – ISBN: 978-5-7609-1385-2. – С. 192–197.

5. Жучкова А. В. Внешний локус контроля как субстанциональное свойство «маленького человека» в русской литературе XIX века / А. В. Жучкова. – Текст: непосредственный // Филология и человек. – 2016. – № 1. ISSN: 1992-7940. – С. 51–62.

6. Жучкова А. В. Герой или маленький человек? О русском литературном герое / А. В. Жучкова. – Текст: непосредственный // Русская словесность. – 2014. – № 5. – ISSN: 0868-9539. – С. 41–51.

7. Жучкова А. В. Мифы в школьном курсе литературы / А. В. Жучкова. – Текст: непосредственный // Родная словесность в современном культурном и образовательном пространстве» Вып. 7. / Ред. Е. Г. Милюгина. – Тверь: Твер. гос. ун-т, 2017. – ISBN: 978-5-7609-1211-4. – С. 131–134.

8. Жучкова А. В. Нравственный аспект образа «маленького человека» в «Повестях покойного Ивана Петровича Белкина» / А. В. Жучкова. – Текст: непосредственный // Филологический класс. – 2016. – № 3 (45). – ISSN: 2071-2405. – С. 12–21.

9. Жучкова А. В. Ответственность учителя-словесника / А. В. Жучкова. – Текст: непосредственный // Литература в школе. – 2016. – № 3. – ISSN: 0130-3414. – С. 23–24.
10. Жучкова А. В. Подготовка к ЕГЭ по литературе: теория литературы, тесты по истории литературы, темы сочинений / Учебно-методическое пособие. – М.: ВЛАДОС, 2018. – 256 с. – ISBN 978-5-906992-96-3. – Текст: непосредственный.
11. Лотман Ю. М., Минц З. Г., Мелетинский Е. М. Литература и мифы. Т. 1 // Мифы народов мира: Энциклопедия. – М., 1980. – С.220–226. – Текст: непосредственный.
12. Махов А. Е. «Пристальное чтение» перед лицом «больших данных»: проблема метода в современном англоязычном литературоведении / А. Е. Махов. – Текст: непосредственный // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 7. Литературоведение: Реферативный журнал. – 2018. – № 3. – ISSN: 2219-8784. – С. 12–18.
13. Муравьева Л. Е. Критика и вымысел: опыт автофикшна (Серж Дубровский и Реймон Федерман) // Вопросы литературы. 2023. № 1. URL: <https://voplit.ru/article/kritika-i-vymysel-opyt-avtofikshna-serzh-dubrovskij-i-rejmon-federman/>
14. Семенович А. Эти невероятные левши. – М.: Генезис, 2007. – 250 с. – ISBN 978-5-98563-503-4. – Текст: непосредственный.
15. Толмачев В. М. Натурализм: проспект детализированной словарной статьи / В. М. Толмачев. – Текст: непосредственный // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. – 2017. – № 1. – ISSN: 0130-0075. – С. 88–113.
16. Эдмонд Д. Дмитрий Пригов и межкультурный концептуализм / Пер. с англ. С. Огурцова под ред. А. Скидана / Д. Эдмонд. – Текст: непосредственный // НЛО. – 2012. – № 6. – ISSN: 0869-6365. URL: <https://magazines.gorky.media/nlo/2012/6/dmitrij-prigov-i-mezhkulturnyj-konceptualizm.html> (Дата обращения: 23.03.2022).

Интернет-ресурсы

1. Как преподавать современную (классическую) литературу / Курс Анны Жучковой и Елены Погорелой // Вопросы литературы
<https://voplit.ru/course/kak-prepodavat-sovremennuyu-i-klassicheskuyu-literaturu/>
(Дата обращения: 23.03.2022)
2. Метамодернизм и современная русская проза. Онлайн-курс MOOC Анны Жучковой // Открытое образование URL:
https://openedu.ru/course/rudn/P06_15/ (Дата обращения: 23.03.2022)
3. Алехин А. Д. Лекция Алексея Алехина о верлибре / Студия издательства «Стихи» URL:
<https://www.yandex.ru/video/preview/15145504258610462349> (Дата обращения: 23.03.2022)
4. Жучкова А. В. Русские сказки против супергероев Marvel // Московский комсомолец. Культура от 30 июля 2022 года URL:
<https://www.mk.ru/culture/2022/07/30/russkie-skazki-protiv-supergeroev-marvel.html>
(Дата обращения: 23.03.2022)
5. Официальный сайт «Всероссийская олимпиада школьников» – URL:
<https://vserosolimp.edsoo.ru/cpmk?ysclid=ls7num67oy2126568>

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Для качественного освоения программы необходимо наличие следующих технических средств обучения:

- компьютерное и мультимедийное оборудование
- видеоматериалы
- доступ к сети Интернет

Дистанционная поддержка процесса обучения осуществляется с использованием российских цифровых образовательных платформ.

Материалы курса размещаются в информационном пространстве на портале образовательной организации.

4.3. Кадровые условия реализации программы

Программа реализуется специалистами Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»

Уровень образования кадрового состава – высшее педагогическое литературное образование.