

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«МОСКОВСКИЙ ИНСТИТУТ ОТКРЫТОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
Центр непрерывного художественного образования

«СОГЛАСОВАНО»
Экспертный совет ГАОУ ВПО МИОО

« ___ » « _____ » 2015 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор ГАОУ ВПО МИОО
_____ А.И.Рытов

« ___ » « _____ » 2015 г.

Программа
дополнительного профессионального образования
(повышение квалификации)
Художественно-творческая деятельность школьников
во внеурочной деятельности и системе дополнительного
образования.

72 часа

Авторы курса
А.А. Капитунова к.п.н.,
О.А. Коблова к.п.н.

Утверждено Советом ЦНХО
Протокол № 1 _____
Директор Б.М.Неменский

Москва - 2015

Раздел 1. «ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ»

1.1. Цель реализации программы

Целью программы является совершенствование профессиональных компетенций обучающихся в области организации занятий художественно-творческой деятельности, как во внеурочной деятельности, так и в системе дополнительного образования.

Совершенствуемые компетенции.

№ п/п	Компетенции	Направление подготовки Педагогическое образование			
		050100		44.04.01	
		Код компетенции			Магистратура
		Бакалавриат			
		4 года	5 лет		
1.	Способность разрабатывать и реализовывать учебные программы базовых, элективных курсов и образовательных программ для системы дополнительного образования в различных учреждениях.		ПК -1		
2.	Готовность применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени.	ПК- 2			
3.	Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать у них активность, инициативность, самостоятельность в развитии индивидуальных творческих способностей.		ПК-7		

Планируемые результаты обучения.

№ п/п	Знать	Направление подготовки Педагогическое образование			
		050100		44.04.01	
		Код компетенции			Магистратура
		Бакалавриат			
		4 года	5 лет		
1.	Современные концептуальные основы организации внеурочной деятельности и системы дополнительного образования.		ПК -1		
2.	Современные требования к структуре и содержанию рабочей программы внеурочной деятельности и дополнительных программ в области художественного образования		ПК-1		
3.	Инновационные технологии, в том числе информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	ПК-2			
4.	Способы организации межличностных отношений в группе и различные организационные формы работы во внеурочной деятельности и системе дополнительного образования.		ПК-7		
	Уметь	Бакалавриат		Магистратура	
		4 года	5 лет		
1.	Разрабатывать рабочую программу курса внеурочной деятельности и проектировать содержание программ дополнительного образования		ПК-1		
2.	Применять в образовательном процессе технологии художественного образования	ПК - 2			
3.	Применять в своей работе с детьми современные художественные материалы.	ПК-2			
4.	Создавать атмосферу творчества, ситуацию успеха для обучающихся.		ПК-7		

1.3. Категория обучающихся: уровень образования ВО, область профессиональной деятельности – обучение изобразительному искусству.

1.4. Режим обучения: 6 часов в день, трудоемкость 72 часа.

1.5. Форма обучения: очно-заочная.

Раздел 2. «СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ»

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ		Формы контроля
			лекции	Интерактивные занятия	
I.	Базовая часть	10	8	2	Семинар
1.1.	Нормативно-правовая компетентность и её роль в профессиональной деятельности педагога.	2	2		
1.2.	Особенности реформирования образования в современных условиях. ФГОС как социальная конвенциональная норма. Внеурочная деятельность в условиях внедрения ФГОС.	4	2	2	
1.3.	Концепция развития дополнительного образования детей в РФ (до 2020 года). Ценностный статус и стратегическая роль системы дополнительного образования в современном обществе. Общее и различное в системах дополнительного образования и внеурочной деятельности.	4	4		
II.	Профильная часть. (Предметно-методическая)	62	14	48	
2.1.	<i>Психолого-педагогический раздел</i>				
2.1.1.	Формирование благоприятного климата в группе как условие эффективности внеурочной деятельности.	4	4		Входная диагностика
2.1.2.	Специфика развития личностных качеств обучающихся во внеурочной деятельности и в системе дополнительного образования, средствами искусства. Особенности межличностных отношений при создании коллективных творческих работ.	4	2	2	
2.2.	<i>Предметно-методический раздел</i>				

2.2.1.	Программно-методическое обеспечение внеурочной деятельности. Современные требования к дополнительным образовательным программам.	6	2	4	Самостоятельная работа
2.2.2.	Проектные технологии во внеурочной деятельности и дополнительном образовании, включение современных форм исследовательской деятельности.	8	2	6	
2.2.3.	ИКТ компетенции современного педагога. Коммуникация и кооперация детей и взрослых с использованием ресурсов и сервисов Интернет.	8	2	6	
2.2.4.	Музейная педагогика и внеурочная деятельность. Роль художественных музеев в развитии системы дополнительного образования.	6	2	4	
2.2.5.	Технологии современных художественных материалов. <i>«Мастерская графики»</i> Современные графические материалы и их выразительные возможности при создании обучающимися творческих работ во внеурочной деятельности и системе дополнительного образования.	6		6	
2.2.6.	<i>«Мастерская живописи».</i> Современные живописные материалы и их выразительные возможности при создании творческих работ обучающимися во внеурочной деятельности и системе дополнительного образования.	6		6	
2.2.7.	<i>«Мастерская скульптуры».</i> Современные пластические материалы и их выразительные возможности при создании творческих работ обучающимися во внеурочной деятельности и системе дополнительного образования.	4		4	
2.2.8.	<i>«Мастерская архитектуры и дизайна»</i> Архитектура и дизайн на занятиях во внеурочной деятельности и системе дополнительного образования.	4		4	
2.2.9.	<i>«Мастерская декоративно-прикладного искусства».</i> Вариативность творческих работ (с использованием современных материалов: дерево, ткань, керамика, металл, стекло и т.д.) обучающихся как во внеурочной деятельности, так и системе дополнительного образования.	6		6	
	Итого:	72	22	50	
	Итоговая аттестация:	проектная работа			

2.2. Учебная программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ, час	Содержание
Раздел 1. Базовая часть		
Тема 1.1. <i>Нормативно-правовая компетентность и её роль в профессиональной деятельности педагога.</i>	Лекция 2 часа	Новый закон «Об образовании в РФ», Правовой статус педагога. Порядок аттестации и методика оценки профессиональной компетентности педагога. Концепция и содержание профессионального стандарта педагога.
Тема 1.2. <i>Особенности реформирования образования в современных условиях. ФГОС как социальная конвенциональная норма. Внеурочная деятельность в условиях внедрения ФГОС.</i>	Лекция 2 часа	Основные задачи и направления развития современной системы образования. Назначение и функции государственных образовательных стандартов. Урочная и внеурочная деятельность в контексте требований ФГОС ООО. Основные нормативно-правовые документы, регулирующие внеурочную деятельность.
	семинар 2 часа	Обсуждение поставленных вопросов
Тема 1.3. <i>Концепция развития дополнительного образования детей в РФ (до 2020 года). Ценностный статус и стратегическая роль системы дополнительного образования в современном обществе.</i>	Лекция 4 часа	Цели, задачи, содержание и формы дополнительного художественного образования детей. Интеграция общего и дополнительного образования. Ориентиры и перспективы развития дополнительного образования: вариативность и продуктивность; компонент непрерывного образования; инновационная площадка для отработки образовательных программ, моделей и технологий будущего; фабрика мотивации развития личности. Основные нормативно-правовые документы, регулирующие дополнительное образование.
Раздел 2. Профильная часть (предметно-методическая)		
<i>2.1. Психолого-педагогический раздел</i>		
Тема 2.1.1. <i>Формирование благоприятного климата в группе как условие эффективности внеурочной деятельности.</i>	Лекция 4 часа	Задачи художественно-эстетического развития и воспитания детей. Организация групповой и коллективной творческой деятельности для формирования благоприятного климата. Особенности работы в разновозрастных группах. Создание творческой атмосферы, фактора успешности.
Тема 2.1.2.	Лекция	Творчество как личностная особенность отражения

<i>Специфика развития личностных качеств обучающихся во внеурочной деятельности и в системе дополнительного образования, средствами искусства. Особенности межличностных отношений при создании коллективных творческих работ.</i>	2 часа	процессов социализации подростка. Особая значимость художественной среды и предметов эстетического цикла в психологическом развитии детей младшего подросткового возраста. Формирование межличностных отношений обучающихся в процессе выполнения творческих коллективных, проектных, исследовательских работ.
	Тренинг 2 часа	Профилактика и снижение уровня негативных психических состояний обучающихся.
2.2. Предметно-методический раздел		
Тема 2.2.1. <i>Программно-методическое обеспечение внеурочной деятельности. Современные требования к дополнительным образовательным программам.</i>	Лекция 2 часа	Требования ФГОС общего образования к содержанию и оформлению программ курсов внеурочной деятельности. Методический конструктор программ. Функции и видовое разнообразие программ деятельности педагогов дополнительного образования. Современные требования к дополнительным образовательным программам.
	Самостоятельная работа 4 часа	Проектирование содержания тем, модулей, программ, как для системы дополнительного образования, так и внеурочной деятельности.
Тема 2.2.2. <i>Проектные технологии во внеурочной деятельности и дополнительном образовании, включение современных форм исследовательской деятельности.</i>	Лекция 2 часа	Включение школьников в современные визуально-эстетические практики (видео, кино, телевидение, современное сценическое искусство, дизайн, веб-дизайн и др.) Создание условий для исследовательской работы в области художественного образования, на основе музеев, экскурсий, посещения выставок. Методика осуществления учебного (творческого) проекта. Цели, задачи, этапы. Погружение в проект. Формы презентаций и их учебно-воспитательный эффект. Методический паспорт учебного проекта. Особенности творческих проектов.
	Практическое занятие 6 часов	Проектирование алгоритма творческого проекта в рамках системы дополнительного образования. Разработка тематического планирования и содержания деятельности исследовательских проектов для старших школьников во внеурочной деятельности. Составление

		дидактических карт проекта.
<p>Тема 2.2.3. ИКТ компетенции современного педагога. Коммуникация и кооперация детей и взрослых с использованием ресурсов и сервисов Интернет.</p>	Лекция 2 часа	Обзор ИКТ программ (используемых в художественном образовании) способствующих наиболее интересной работе с обучающимися как во внеурочной деятельности, так и в системе дополнительного образования. Совместные проекты детей и педагогов, детей и родителей.
	Практическое занятие 6 часов	Мультимедийные проекты на занятиях во внеурочной деятельности и в системе дополнительного образования. Сетевые технологии, создание форумов для обсуждения творческих проектов. Самостоятельное создание цифровых и электронных ресурсов.
<p>Тема 2.2.4. Музейная педагогика и внеурочная деятельность. Роль художественных музеев в развитии системы дополнительного образования.</p>	Лекция 2 часа	Реализация культурно-досуговых программ. Специфика работы на музейной экспозиции. Ребёнок и музей. Возрастные особенности восприятия. Использование интерактивных методов работы с детьми в музее.
	Занятие в музее 4 часа (выездное)	Интерактивное занятие на базе одного из художественных музеев города Москвы. Разработка тем внеурочных курсов на основе музейной экспозиции.
<p>Тема 2.2.5. Технологии современных художественных материалов. «Мастерская графики» Современные графические материалы и их выразительные возможности при создании творческих работ обучающихся во внеурочной деятельности и системе дополнительного образования.</p>	Выполнение творческого задания 6 часов	<u>Мастер-класс: «Пастель и бархатная бумага».</u> Темы творческих работ (на выбор): «Открытый космос», «Автопортрет в историческом костюме», «Цветы и птицы». Просмотр и обсуждение творческих работ. Обсуждение тем творческих работ обучающихся.
<p>Тема 2.2.6. «Мастерская живописи» Современные живописные материалы и их выразительные</p>	Выполнение творческого задания 6 часов	Цвета Пантона. Составление алгоритма исследования для обучающихся: <ul style="list-style-type: none"> • Выбор живописного произведения (репродукция хорошего качества) • проведение цветового анализа (колорита) палитры одной из картин М.Сарьяна,

<p>возможности при создании творческих работ обучающихся во внеурочной деятельности и системе дополнительного образования.</p>		<p>Н.Рериха, М.Врубеля (на выбор),</p> <ul style="list-style-type: none"> • составление колористической палитры на основе выбранной картины; • создание собственной творческой работы на основе полученной колористической палитры. <p>Работы выполняются акрилом и масляной краской.</p> <p>Просмотр и обсуждение творческих работ.</p>
<p>Тема 2.2.7. «Мастерская скульптуры» Современные пластические материалы и их выразительные возможности при создании творческих работ обучающихся во внеурочной деятельности и системе дополнительного образования</p>	<p>Выполнение творческого задания 4 часа</p>	<p>Выполнение творческой работы в различных видах рельефа (на выбор) - контррельеф, барельеф, горельеф. Путь от образа к выбору материала. Скульптурная пластика, шамот. Просмотр и обсуждение творческих работ. Создание ряда фотографий этапов работы, для применения на занятиях с обучающимися.</p>
<p>Тема 2.2.8. «Мастерская архитектуры и дизайна» Архитектура и дизайн на занятиях во внеурочной деятельности и системе дополнительного образования.</p>	<p>Выполнение творческого задания 4 часа</p>	<p>Социальное значение и художественный язык конструктивных искусств. Основы архитектурного макетирования. Выполнение макета «Город башен» (коллективная работа). Материалы: тонирующая бумага, пенокартон. Выявление особенностей работы с пенокартоном. Фиксирование особенностей макетирования, для применения в дальнейшем в работе с обучающимися.</p>
<p>Тема 2.2.9. «Мастерская декоративно-прикладного искусства» Вариативность творческих работ (с использованием современных</p>	<p>Выполнение творческого задания 6 часов</p>	<p>Традиции и современность в декоративно-прикладном искусстве. Современное прикладное искусство. Обмен опытом «Город мастеров». Выполнение кратковременных творческих работ в разных материалах и техниках: дерево, ткань, керамика, металл, стекло и т.д. (по выбору) Просмотр и обсуждение творческих работ.</p>

материалов: дерево, ткань, керамика, металл, стекло и т.д.) обучающихся как во внеурочной деятельности, так и системе дополнительного образования.		Сбор фотоматериала, для дальнейшего использования при работе с детьми.
--	--	--

Раздел 3. «ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»

Текущий контроль: для входного контроля используется анкета открытого типа.

Для текущего контроля используется проверка результатов через создание:

- презентаций,
- проведение анализа творческих работ,
- обсуждение домашних работ,
- рефлексию проводимых дискуссий, семинара, зачёта, тренинга.

Выполненные в процессе интерактивных занятий работы оцениваются во время художественных просмотров.

Тема 2.2.1. предполагает самостоятельную работу по проектированию содержания тем, модулей, программ, согласно требованиям к дополнительным образовательным программам (системы дополнительного образования) и ФГОС (внеурочная деятельность).

Критерии оценивания – в разработанном продукте:

- 1) удачное сочетание тем,
- 2) выстроенное содержание,
- 3) применение различных видов деятельности,
- 4) включение различных видов изобразительного искусства,
- 5) применение разнообразных художественных материалов и техник.

Программа курса имеет информационную поддержку, которая содержит примерные **вопросы к семинару** (базовой части):

1. Назовите концептуальные основы новых Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.
2. Как определить профессиональную компетентность учителя во внеурочной деятельности и педагога дополнительного образования?
3. В чём сущность и основное назначение внеурочной деятельности?
4. Назовите основные механизмы развития системы дополнительного образования.
5. Что общего и различного в системах дополнительного образования и внеурочной деятельности?

Итоговая аттестация

Итоговая аттестация осуществляется в форме представления и защиты проектной работы – программы курса или цикла учебных занятий по изобразительному искусству, которые можно провести как во внеурочной деятельности, так и в системе дополнительного образования (по выбору слушателя). Форма защиты – очная.

Слушатель считается аттестованным, если имеет положительные результаты по выполнению проектной работы – рабочая программа или цикл занятий по внеурочной деятельности разработаны согласно требований ФГОС к содержанию и оформлению рабочих программ курсов внеурочной деятельности; программа или цикл занятий для

системы дополнительного образования разработаны согласно требований к дополнительным образовательным программам.

Раздел 4. «ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ»

4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015) [Электронный ресурс]: URL: <http://минобрнауки.рф/документы/2974> (дата обращения 13.10.2015)
2. Федеральный государственный стандарт начального общего образования от 6.10.2009 N 373. Серия: Стандарты второго поколения. М.: Просвещение, 2014 – 40 с. [Электронный ресурс]: URL: <http://минобрнауки.рф/документы/543> (дата обращения: 13.10.2015)
3. Федеральный государственный стандарт основного общего образования от 17.12.2010 N 1897. Серия: Стандарты второго поколения. М.: Просвещение, 2014 – 48 с. (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644). [Электронный ресурс]: URL: <http://минобрнауки.рф/документы/543> (дата обращения: 13.10.2015)
4. Федеральный государственный стандарт среднего общего образования от 6.10.2009 N 413. Серия: Стандарты второго поколения. М.: Просвещение, 2014 – 64 с. (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645). [Электронный ресурс]: URL: <http://минобрнауки.рф/документы/543> (дата обращения: 13.10.2015)
5. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. А. Я. Данилюк А. М. Кондаков В. А. Тишков. Серия: Стандарты второго поколения. М.: Просвещение, 2009. – 24 с. [Электронный ресурс]: URL: http://fgos.pippkro.ru/index.php?c=1concept_officials&s=concept_fgos. Системные требования: Adobe Acrobat Reader. (дата обращения: 13.10.2015)

Основная литература:

1. Изобразительное искусство. Программа для средних общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2011.
2. Поливанова К. Н. Проектная деятельность школьников. Серия: Работаем по новым стандартам. М.: Просвещение, 2014. – 192 с.
3. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина. - Сб. творческой лаборатории. Кафедра музейного дела. - М., 1997. [Электронный ресурс]: TML-версия документа от 18.10.2015 [09:08:56]. Оригинал: <http://festival.1september.ru/articles/621421/> (дата обращения: 09.10.2015)
4. Неменский Б.М. Искусство и ты. Комплекс учебников как обеспечение целостности и системности учебного предмета. М.: Центр НХО, 2009.
5. Неменский Б.М. Педагогика искусства - Серия: Библиотека учителя изобразительного искусства. М.: Просвещение, 2007. 253 с.
6. Лепская Н.А. Основы компьютерной графики и дизайна. - М.: «Когито-Центр», 2013. 172 с.
7. Гурьев С.В. Использование компьютера как инструмента образовательного

процесса // интернет-ресурс. 2005-11-05. [Электронный ресурс]:
<http://www.rusedu.info/Article598.html>. (дата обращения: 09.10.2015)

8. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/Д.В. Григорьев, П.В. Степанов – М.: Просвещение. - 2010

9. Программы дополнительного образования. – /редакторы-составители Н.И.Кучер, Е.П.Кабкова/. - М. Просвещение, 2004.

10. От внешкольной работы к дополнительному образованию детей: сборник нормативных и методических материалов для дополнительного образования детей / Под.ред. А.К.Бруднова. – М: ВЛАДОС. 2000.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.prosv.ru/>- издательство "Просвещение" (дата обращения 10.09.2015).
2. <http://минобрнауки.рф/> - Министерство образования и науки РФ (дата обращения 10.09.2015).
3. <http://window.edu.ru/catalog/> - электронная профессиональная библиотека (дата обращения 10.09.2015).
4. <http://www.1september.ru/> - издательство «Первое сентября» (дата обращения 10.09.2015).
5. <http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал (дата обращения 10.09.2015).
6. <http://school-collection.edu.ru/> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (дата обращения 10.09.2015).
7. <http://goods-for-art.livejournal.com/> – художественные материалы (дата обращения 15.10.2015)

4.2. Материально-технические условия реализации программы

- компьютерное и мультимедийное оборудование,
- интерактивная доска SMART,
- оборудованные художественные мастерские,
- пространство музейно-выставочного комплекса.

