

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
города Москвы дополнительного профессионального образования  
(повышения квалификации) специалистов  
Городской методический центр  
Департамента образования и науки города Москвы

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора ГБОУ ГМЦ ДОНМ



*Е.В. Кузнецова*

Е.В. Кузнецова

«25» *октября* 2023 г.

**Дополнительная профессиональная программа**  
(повышение квалификации)

**«Дом и сад»**

**Дизайн-проектирование жилой и ландшафтной среды  
в художественно-конструктивной деятельности учащихся  
(с инвариантным модулем «Ценности московского образования»)**

Разработчики:

А.С. Питерских, ведущий специалист

Г.Е. Гуров, методист

Москва, 2023

## Раздел 1. «ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ»

### 1.1. Цель реализации программы

Совершенствование профессиональных компетенций обучающихся в сфере дизайн-проектирования жилой и ландшафтной среды в художественно-конструктивной деятельности учащихся.

### 1.2. Совершенствуемые компетенции

№ п/п	Компетенции	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование Бакалавриат
		Код компетенции
1.	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3

### 1.3. Планируемые результаты обучения

№ п/п	Уметь - знать	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование Бакалавриат
		Код компетенции
1.	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать учебные занятия, ориентированные на организацию совместной и индивидуальной художественно-конструктивной деятельности учащихся по созданию ландшафтных дизайн-проектов на основе законов объёмно-пространственной композиции.</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– законы объёмно-пространственной композиции в современных практиках ландшафтного дизайна;</li> <li>– стратегии создания ландшафтных дизайн-проектов на основе законов объёмно-пространственной композиции;</li> <li>– особенности проектно-конструктивной деятельности учащихся в освоении современных практик ландшафтного дизайна;</li> <li>– алгоритм разработки учебных занятий, ориентированных на организацию совместной и индивидуальной художественно-конструктивной деятельности учащихся по созданию ландшафтных дизайн-проектов на основе законов объёмно-пространственной композиции</li> </ul>	ОПК-3

2.	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать учебные занятия, ориентированные на организацию совместной и индивидуальной художественно-конструктивной деятельности учащихся по созданию архитектурных и дизайн-проектов жилой среды.</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современные практики создания дизайн проектов жилой среды (дом, интерьер, экстерьер);</li> <li>– особенности и стратегии создания объёмно-пространственных и плоскостных макетов в конструктивных искусствах;</li> <li>– алгоритм разработки учебных занятий, ориентированных на организацию совместной и индивидуальной художественно-конструктивной деятельности учащихся по созданию архитектурных и дизайн-проектов жилой среды</li> </ul>	ОПК-3
----	---	-------

**1.4. Категория обучающихся:** уровень образования – высшее образование, область профессиональной деятельности – обучение изобразительному искусству на уровнях начального общего и основного общего образования.

**1.5. Форма обучения:** заочная с использованием электронного обучения и ДОТ.

**1.6. Режим занятий:** не менее 5 часов в неделю с круглосуточным доступом к образовательной платформе организации при соблюдении установленных сроков обучения.

**1.7. Трудоемкость:** 36 часов.

## Раздел 2. «СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ»

### 2.1. Учебный план

№ п.п	Наименование разделов (модулей) и тем	Внеаудиторные учебные занятия, учебные работы		Формы контроля	Трудоёмкость
		Лекции	Практические занятия		
<b>1.</b>	<b>Модуль 1. Дизайн-проектирование ландшафтной среды</b>	<b>4</b>	<b>14</b>		<b>18</b>
1.1.	Архитектура и дизайн в школьном образовании	1			1
1.2.	Окружающая среда и ландшафтный дизайн	1	4	Практическая работа № 1	5
1.3.	История и практика современного ландшафтного дизайна	1	5	Практическая работа № 2	6
1.4.	Особенности обучения учащихся художественно-конструктивной деятельности по созданию ландшафтных дизайн-проектов	1	5	Проект № 1	6
<b>2.</b>	<b>Модуль 2. Дизайн-проектирование жилой среды</b>	<b>4</b>	<b>14</b>		<b>18</b>
2.1.	Жилая среда: структурные и функциональные элементы в дизайн-проектировании	1			1
2.2.	Создание дизайн-проектов жилой среды	1	4	Практическая работа № 3	5
2.2.	Многофункциональность помещения и зонирование комнат	1	4	Практическая работа № 4	5
2.3.	Особенности обучения учащихся художественно-конструктивной деятельности по созданию дизайн-проектов жилой среды	1	6	Проект № 2 Тест № 1	7

	<b>Итоговая аттестация</b>			Зачет на основании совокупности результатов практических работ №№ 1-4, проектов №№ 1-2, теста № 1, выполненных на положительные оценки	
	<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>28</b>		<b>36</b>

## 2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Наименование раздела, темы	Объем нагрузки, час.	Учебные недели <sup>1</sup>					
			1	2	3	4	5	6
<b>1.</b>	<b><u>Модуль 1.</u> Дизайн-проектирование ландшафтной среды</b>							
1.1.	Архитектура и дизайн в школьном образовании.	1	Л					
1.2.	Окружающая среда и ландшафтный дизайн	5	Л, ПЗ ПР1					
1.2.	История и практика современного ландшафтного дизайна.	6		Л, ПЗ ПР2				
1.3.	Особенности обучения учащихся художественно-конструктивной деятельности по созданию ландшафтных дизайн-проектов	6			Л, ПЗ П1			
<b>2.</b>	<b><u>Модуль 2.</u> Дизайн-проектирование жилой среды</b>							
2.1.	Жилая среда: структурные и функциональные элементы в дизайн-проектировании.	1				Л,		
2.2.	Создание дизайн-проектов жилой среды	5				ПЗ ПР 3		
2.3.	Многофункциональность помещения. Зонирование комнаты.	5					Л, ПЗ ПР4	
2.4.	Особенности обучения учащихся художественно-конструктивной деятельности по созданию дизайн-проектов жилой среды	7						Л, ПЗ П2 Т1
	Итоговая аттестация	0						3

### 2.3. Рабочая программа

Наименование разделов (модулей) и тем	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
<b>Модуль 1. Дизайн-проектирование ландшафтной среды</b>		
Тема 1.1. Архитектура и дизайн в школьном образовании	Лекция, 1 час	Цели и задачи изучения основ дизайна в общем и дополнительном образовании, содержащиеся в модуле «Архитектура и дизайн» федерального государственного образовательного стандарта
Тема 1.2. Окружающая среда и ландшафтный дизайн	Лекция, 1 час	Окружающая среда и значение ландшафтного дизайна как искусства и технологий, формирующих облик современного мира. Типология дизайна. Объект и пространство. Пространственная композиция. Природа в городе. Скверы, бульвары и пешеходные зоны. Культура городского паркового дизайна. Законы объёмно-пространственной композиции в современных практиках ландшафтного дизайна. Стратегии создания ландшафтных дизайн-проектов на основе законов объёмно-пространственной композиции
	Практическое занятие, 4 часа	<b>Практическая работа № 1 «Город и природа. Фрагмент городской природно-пространственной среды».</b> Сделать макет (ландшафтный дизайн-проект) фрагмента городского природно-паркового ландшафта (цифровой или аналоговый) с простейшим архитектурным объектом (сквер у фонтана, беседка, мостик, декоративная скамейка и пр.)
Тема 1.3. История и практика современного ландшафтного дизайна	Лекция, 1 час	Ландшафтная архитектура, как проблематика взаимосвязи человека и мира природы в творчестве архитектора и дизайнера. Основные школы ландшафтного дизайна. Особенности ландшафта русской усадебной территории. Традиции графического языка ландшафтных проектов. Специфика графических аналоговых и цифровых инструментов для создания дизайн проектов
	Практическое занятие, 5 часов	<b>Практическая работа № 2 «Макетирование ландшафтно-парковой среды в стиле одной из сложившихся школ ландшафтного дизайна».</b> 1. Создать цифровой или аналоговый макет фрагмента ландшафтно-парковой среды в стиле одной из школ садово-паркового искусства. 2. Создать компьютерный или аналоговый проект-планировку своего садового участка, как реального, так и фантазийного (чертеж, графический эскиз)
Тема 1.4.	Лекция, 1 час	Художественно-конструктивная деятельность по созданию ландшафтных дизайн-проектов и

Особенности обучения учащихся художественно-конструктивной деятельности по созданию ландшафтных дизайн-проектов.		особенности обучения учащихся в рамках модуля «Архитектура и дизайн». Алгоритм разработки учебных занятий, ориентированных на организацию совместной и индивидуальной художественно-конструктивной деятельности учащихся по созданию ландшафтных дизайн-проектов на основе законов объёмно-пространственной композиции
	Практическое занятие, 5 часов	<b>Проект № 1</b> Разработка учебного занятия, ориентированного на организацию совместной и индивидуальной художественно-конструктивной деятельности учащихся по созданию ландшафтного дизайн-проекта на основе законов объёмно-пространственной композиции (тема по выбору обучающихся с учетом практических работ №№ 1, 2)
<b>Модуль 2. Дизайн-проектирование жилой среды</b>		
Тема 2.1. Жилая среда: структурные и функциональные элементы в дизайн-проектировании	Лекция, 1 час	Структурные и функциональные элементы жилой среды. Дом, квартира, комната – назначение этих элементов в реальном или фантазийном дизайн-проектировании. Здание как сочетание различных объёмов. Внешний облик здания – выражение внутренней структуры
Тема 2.2. Создание дизайн-проектов жилой среды	Лекция, 1 час	Проектное задание – основа индивидуального строительства. Расчет количества помещений – каждой комнате одно назначение, функция. Привязка проекта к конкретной среде (дом у реки, на побережье, в лесу и пр.). Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. Современные практики создания дизайн-проектов жилой среды (дом, интерьер, экстерьер). Особенности и стратегии создания объёмно-пространственных и плоскостных макетов в конструктивных искусствах
	Практическое занятие, 4 часа	<b>Практическая работа № 3 «Дом моей мечты» – фантазийное проектирование.</b> 1. Графический аналоговый или цифровой эскиз дома с привязкой к конкретной природной среде. 2. Планировка одного из этажей загородного дома
Тема 2.3. Многофункциональность помещения и зонирование комнат	Лекция, 1 час	Зонирование – создание многофункционального пространства помещения. Эстетика и комфорт жизнедеятельности. Способы и стратегии зонирования помещения. Трансформация пространств и мебели.
	Практическое занятие, 4 часа	<b>Практическая работа № 4 «Зонирование помещения – «каждой комнате несколько функций».</b> 1. Создать чертеж или графический эскиз зонирования жилого помещения с текстовым указанием каждой зоны.



		2. Создать аналоговый или цифровой эскиз <i>образа</i> интерьерного пространства помещения. «Комната – портрет хозяина»
Тема 2.4 Особенности обучения учащихся художественно-конструктивной деятельности по созданию дизайн-проектов жилой среды	Лекция, 1 час	Художественно-конструктивная деятельность по созданию дизайн-проектов жилой среды и особенности обучения учащихся в рамках модуля «Архитектура и дизайн». Алгоритм разработки учебных занятий, ориентированных на организацию совместной и индивидуальной художественно-конструктивной деятельности учащихся по созданию архитектурных и дизайн-проектов жилой среды
	Практическое занятие, 6 часов	<b>Проект № 2</b> Разработка учебных занятий, ориентированных на организацию совместной и индивидуальной деятельности школьников по созданию дизайн-проектов жилой среды (дома и интерьера помещения). <b>Тест № 1</b>
<b>Итоговая аттестация</b>		Зачет на основании совокупности результатов практических работ №№1-4, проектов №№1-2, теста № 1, выполненных на положительные оценки

### Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

#### 3.1. Текущий контроль.

**Практическая работа № 1.** *«Город и природа. Фрагмент городской природно-пространственной среды».*

**Задание:** сделать макет (ландшафтный дизайн-проект) фрагмента городского природно-паркового ландшафта (цифровой или аналоговый) с простейшим архитектурным объектом (сквер у фонтана, беседка, мостик, декоративная скамейка и пр.). Выбор объекта на усмотрение обучающихся.

**Требования к практической работе:** работа осуществляется с применением стратегии создания ландшафтных дизайн-проектов на основе законов объёмно-пространственной композиции.

#### **Критерий оценивания:**

1. Все шаги стратегии выполнены правильно и в полном объеме.
2. В работе правильно учтены соразмерность объекта и формата поля.
3. Правильно выстроена пространственная композиция с учетом законов объёмно-пространственной композиции: пропорциональность, баланс объемов с выделением композиционной доминанты; сомасштабности объемов по отношению друг к другу и макетному пространству.

**Оценивание:** зачет/незачет.

**Практическая работа № 2.** *«Макетирование ландшафтно-парковой среды в стиле одной из сложившихся школ ландшафтного дизайна».*

**Задание 1:** создать цифровой или аналоговый макет фрагмента ландшафтно-парковой среды в стиле одной из школ садово-паркового искусства. Выбор среды и школы садово-паркового искусства на усмотрение обучающихся.

**Требования к практической работе:**

1. Работа осуществляется с применением стратегии создания ландшафтных дизайн-проектов на основе законов объёмно-пространственной композиции с учетом специфики графических аналоговых и цифровых инструментов для создания дизайн проектов.

2. В работе необходимо:

– использовать объекты малых архитектурных форм (павильоны, беседки, монументы, фонтаны и пр.) в качестве композиционной доминанты в соответствии с поставленной задачей;

– учитывать все композиционные особенности для достижения целостности и динамического равновесия всего композиционного пространства;

– использовать только условную цветотональную гамму при создании макета.

**Критерий оценивания:** выполнены все требования к работе.

**Оценивание:** зачет/незачет.

**Задание 2:** создать компьютерный или аналоговый проект-планировку своего садового участка как реального, так и фантазийного (чертеж, графический эскиз фрагмента участка).

**Требования к практической работе:** работа осуществляется с применением стратегии создания ландшафтных дизайн-проектов на основе законов объёмно-пространственной композиции.

**Критерий оценивания:**

1. Все шаги стратегии выполнены правильно в полном объеме.

2. Правильно использованы принятые особенности обозначения на чертеже элементов садовой территории.

3. Учтена сомасштабность элементов при планировании садовой территории.

**Оценивание:** зачет/незачет.

**Проект № 1.** Разработка учебного занятия, ориентированного на организацию совместной и индивидуальной художественно-конструктивной деятельности учащихся по созданию ландшафтного дизайн-проекта на основе законов объёмно-пространственной композиции (тема по выбору обучающихся с учетом практических работ №№ 1, 2).

**Требования к проекту:**

1. Проект осуществляется с применением алгоритма разработки учебных занятий, ориентированных на организацию совместной и индивидуальной деятельности учащихся по созданию объёмно-пространственных дизайн-проектов на основе законов композиции.

2. Совместная и индивидуальная деятельность обучающихся должна быть организована с учетом специфики создаваемых объёмно-пространственных дизайнерских конструкций и макетов.

**Критерий оценивания:**

1. Все шаги алгоритма выполнены правильно и в полном объеме.

2. Содержание учебного занятия соответствует возрастным и психологическим особенностям учащихся.

3. Содержание и процесс учебного занятия ориентирован на достижение запланированных результатов за счет активной познавательной деятельности учащихся.

4. Совместная и индивидуальная деятельность обучающихся организованы с учетом специфики создаваемых объёмно-пространственных макетов.

5. Запланирована система осуществления постоянной обратной связи относительно успехов обучающихся.

6. Запланирована рефлексия и саморефлексия относительно этапов деятельности по достижению содержательно и критериально заданных результатов.

**Оценивание:** зачет/незачет.

**Практическая работа № 3.** *«Дом моей мечты» – фантазийное проектирование»*

**Задание:** сделать графический аналоговый или цифровой эскиз дома с привязкой к конкретной природной среде. Выполнить планировку одного из этажей загородного дома.

**Требования к практической работе:** работа осуществляется с применением стратегии создания планировки среды жилого дома, а также дизайн-проектов на основе законов объёмно-пространственной композиции.

**Критерий оценивания:**

1. Все шаги алгоритма выполнены правильно и в полном объеме.
2. Использован принцип «каждой комнате – одна функция», а также традиционной конструктивной логики жилого дома.
3. Внешняя конфигурация фасадов и всего силуэта дома соотноситься с внутренней структурой помещений.
4. Соблюдена стилистика и эстетика сочетания строения с ландшафтным окружением.
5. Учтена сомасштабность внутренних и внешних элементов дома при его планировании.

**Оценивание:** зачет/незачет.

**Практическая работа № 4.** *«Зонирование помещения – «каждой комнате – несколько функций».*

**Задание 1:** создать чертеж или графический эскиз зонирования жилого помещения с текстовым указанием каждой зоны.

**Требования к практической работе:**

1. Работа осуществляется с применением стратегии зонирования жилого помещения.

2. В проекте-эскизе комнаты должны быть объединены две или более функции (например, столовая и кухня; кухня и гостиная/гостиная и спальня/кабинет и спальня).

**Критерий оценивания:**

1. Все шаги стратегии выполнены правильно и в полном объеме.
2. Комната спланирована с учетом оптимальности ее функций.
3. Учтена сомасштабность функциональных элементов комнаты.

**Оценивание:** зачет/незачет.

**Задание 2:** создать аналоговый или цифровой эскиз **образа** интерьерного пространства помещения. «Комната – портрет хозяина».

**Требования к практической работе:** работа осуществляется с применением стратегии создания планировки среды жилого помещения, а также создания дизайн-проектов интерьерных пространств помещений.

**Критерий оценивания:**

1. Все шаги стратегии выполнены правильно и в полном объеме.
2. Составлен перечень приоритетов и запросов будущего хозяина комнаты.
3. Мебель и аксессуары интерьера подобраны с учетом запросов будущего хозяина комнаты.
4. Расположение мебели и аксессуаров интерьера отвечает законам объёмно-пространственной композиции и приоритетам хозяина.

**Оценивание:** зачет/незачет.

**Проект № 2.** «Разработка учебных занятий, ориентированных на организацию совместной и индивидуальной деятельности школьников по созданию дизайн-проектов жилых пространств дома и интерьера помещения».

**Требования к работе:** работа осуществляется на основании алгоритма разработки учебных занятий, ориентированных на организацию совместной и

индивидуальной деятельности учащихся по созданию дизайн-проектов на основе законов композиции.

### **Критерии оценивания:**

1. Все шаги алгоритма выполнены правильно и в полном объеме.
2. Содержание учебного занятия соответствует возрастным и психологическим особенностям учащихся.
3. Содержание и процесс учебного занятия ориентирован на достижение запланированных результатов за счет активной познавательной деятельности учащихся.
4. Совместная и индивидуальная деятельность обучающихся организованы с учетом специфики создаваемых объемно-пространственных макетов.
5. Запланирована система осуществления постоянной обратной связи относительно успехов обучающихся.
6. Запланирована рефлексия и саморефлексия относительно этапов деятельности по достижению содержательно и критериально заданных результатов.

**Оценивание:** зачет/незачет.

### **Тест № 1. Примерные вопросы**

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов	Правильный
1.	<i>Выберите один правильный ответ</i> Что такое ландшафтный дизайн?	1- вид декоративно-прикладного искусства; 2- искусство обустройства природного пространства; 3- отрасль сельского хозяйства; 4- урбанизация природной среды	2
2.	<i>Выберите один правильный ответ</i> Какое место в типологии дизайна занимает ландшафтный дизайн?	1- промышленный дизайн; 2- графический дизайн; 3- средовой дизайн; 4- архитектурный дизайн; 5- дизайн мероприятий	3

3.	<p><i>Выберите все правильные ответы</i></p> <p>Сомасштабность (соразмерность) в архитектуре и дизайне определяется относительно:</p>	<p>1- параметров фигуры человека;  2- параметров высоты, ширины и длины самого объекта;  3- внутреннего содержания самого объекта;  4- соотношения объемов сооружения с окружающим пространством;  5- канонов соответствующего архитектурного стиля</p>	1, 4
----	---	---	------

**Критерии оценивания:** «зачет» выставляется при правильном ответе на не менее 70% вопросов из 15 (пятнадцати) предложенных.

**Оценивание:** зачет/незачет.

**3.2. Итоговая аттестация:** зачет на основании совокупности результатов практических работ №№ 1-4, проектов №№ 1-2, теста № 1, выполненных на положительные оценки.

**Оценивание:** зачет/незачет.

#### **Раздел 4. «ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ»**

##### **4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы**

###### **4.1.1. Нормативно-правовые документы (в актуальной редакции):**

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»: Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ.

3. Постановление Правительства РФ от 30 марта 2020 г. № 369 «О внесении изменений в государственную программу «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы».

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся».

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального образовательного стандарта начального общего образования».

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального образовательного стандарта основного общего образования».

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования».

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования».

#### **4.1.2. Основная литература:**

1. **Гуров, Г.Е.** Дизайн 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных организаций / Г.Е. Гуров – М. Просвещение, 2021. – 207 с. ISBN 978-5-09-07 1656-7.

2. **Гуров, Г.Е.** Уроки изобразительного искусства. Дизайн и архитектура в жизни человека: 7-й класс: поурочные разработки: учебное пособие / Г. Е. Гуров, А. С. Питерских; под ред. Б. М. Неменского. – 3-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2023. – 176 с.: ил.; ISBN 978-5-09-108801-4 (Электронная книга).

3. **Питерских, А. С.** Изобразительное искусство: 7 класс: учебник / А. С. Питерских, Г. Е. Гуров; под ред. Б. М. Неменского. – 13-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2023. – 175 [1] с.: ил.; ISBN 978-5-09-102561-3.

#### **4.1.3. Дополнительная литература:**

1. **Лобанов, Е.Ю.** Дизайн-проектирование: учебник / Е.Ю. Лобанов. – Москва: ЮСТИЦИЯ, 2022. – 204 с. – ISBN 978-5-406-09117-3.



2. **Основы дизайна и композиции: современные концепции:** учеб. пособие для СПО / отв. ред. Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 183 с. — (Серия: Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-09373-5 (Электронная книга).

3. **XXV Мастерская Б. М. Неменского. Форсайт-проект: искусство в образовании XXI века.** Международная конференция (Москва, октябрь, 2019 г.): сборник научно-методических материалов / Составитель и научный редактор Л. А. Неменская. — Москва: Мир детства, 2019. — 160 с. ISBN 978-5-4361-0031 // УНХО: [сайт]. — URL: [http://cnho.ru/XXVmasterskaya/sbornik\\_XXV.pdf](http://cnho.ru/XXVmasterskaya/sbornik_XXV.pdf) (дата обращения: 18.10.2023).

4. **XXIV Мастерская Б. М. Неменского «Художественное образование как условие духовно-нравственного развития и воспитания учащихся»:** международная конференция (Москва, март 2018 г.): сборник методических материалов и статей / Составитель и научный редактор Л. А. Неменская. — Москва: Мир детства, 2018. — 168 с. ISBN 978-5-4361-0026-5 // УНХО: [сайт]. — URL: [http://cnho.ru/XXIVmasterskaya/sbornik\\_XXIV.pdf](http://cnho.ru/XXIVmasterskaya/sbornik_XXIV.pdf) (дата обращения: 18.10.2023).

5. **Неменская, Л. А.** «Метапредметный подход на уроках изобразительного искусства в общей школе» (статья): // УНХО: [сайт]. — URL: [https://cnho.ru/?page\\_id=954](https://cnho.ru/?page_id=954) (дата обращения: 18.10.2023).

6. **Неменская, Л. А.** «Художественные проекты в школе» (статья): // УНХО: [сайт]. — URL: [https://cnho.ru/?page\\_id=938](https://cnho.ru/?page_id=938) (дата обращения: 18.10.2023).

#### **4.1.4. Интернет-источники:**

1. Либкат: электронная библиотека. сайт. // [сайт]. — URL: <https://libcat.ru/?story=Дизайн+и+графика&do=search&subaction=search&titleonly=3> (дата обращения: 18.10.2023).

2. О разработке программы воспитания: методические рекомендации. — М., 2020. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://form.instrao.ru/PPV.php> (дата обращения: 18.10.2023).

3. Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство». 7 класс. А. С. Питерских, Г. Е. Гуров. — М.: «Просвещение» // Просвещение:

[сайт]. – URL: <https://catalog.prosv.ru/attachment/8a4a1a83-a5ff-11e4-b311-0050569c7d18.zip> (дата обращения: 18.10.2023).

#### **4.2. Материально-технические условия реализации программы**

Для реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение: компьютерное и мультимедийное оборудование с подключением к сети Интернет; отечественная платформа для дистанционного обучения, соответствующая требованиям 152-ФЗ.

#### **4.3. Кадровые условия реализации программы**

Реализация программы осуществляется педагогическими работниками организации, профиль образования которых соответствует данной программе.

## Инвариантный модуль (2 часа) «Ценности московского образования»

(для программ повышения квалификации, реализуемых центральными городскими учреждениями)

### Раздел 1. «Характеристика программы»

**1.1. Цель реализации модуля:** совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области ценностей московского образования.

#### 1.2. Совершенствуемые/новые компетенции

№ п/п	Компетенции	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (бакалавриат)
		Код компетенции
1.	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1

#### 1.3. Планируемые результаты обучения

№ п/п	Уметь – знать	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (бакалавриат)
		Код компетенции
1.	<p><b>Знать:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные документы, задачи и механизмы, определяющие ценности и цели системы московского образования.</li> <li>2. Управленческие инструменты как средства достижения целей в системе московского образования.</li> <li>3. Стратегию ориентации в основных документах, задачах, механизмах, инструментах, направленных на реализацию ценностей и целей системы московского образования.</li> </ol> <p><b>Уметь:</b></p> <p>Ориентироваться в основных документах, задачах, механизмах, инструментах, направленных на реализацию ценностей и целей системы московского образования</p>	ОПК-1

**1.4. Категория обучающихся:** уровень образования – высшее образование, область профессиональной деятельности – основное общее, среднее общее образование.

**1.5. Форма обучения:** заочная с электронным обучением и ДОТ.

**1.6. Трудоемкость обучения:** 2 часа.

## Раздел 2. «Содержание программы»

### 2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Внеаудиторные учебные занятия		Форма контроля	Трудоемкость
		Видео лекции/лекции презентации	Практические занятия		
1.1.	Основные документы, задачи и механизмы, определяющие ценности и цели системы московского образования	0,5	0,5	Тест № 1.1	1
1.2.	Управленческие инструменты как средства достижения целей системы московского образования	0,5	0,5	Тест № 1.2	1

### 2.2. Учебная программа

Темы	Виды учебных занятий/работ	Содержание
Тема 1.1. Основные документы, задачи и механизмы, определяющие ценности и цели системы московского образования	Видеолекции/ лекции презентации, 0,5 часа	Государственная программа города Москвы «Развитие образования города («Столичное образование»)). Приоритетные задачи московской системы образования. Основные механизмы повышения эффективности системы образования Москвы (Рейтинг вклада школ в качественное образование, «Надёжная школа», аттестационная справка директора и др.). Городские проекты. Результаты системы образования города Москвы. Стратегия ориентации в основных документах, задачах, механизмах, направленных на реализацию ценностей и целей системы московского образования
	Практическая работа, 0,5 часа	Систематизация содержания лекции на основании стратегии ориентации в основных документах, задачах, механизмах, направленных

		на реализацию ценностей и целей системы московского образования. <b>Тест № 1.1.</b>
Тема 1.2. Управленческие инструменты как средства достижения целей системы московского образования	Видеолекции/ лекции презентации, 0,5 часа	Содержание управленческой компетентности сотрудников образовательных организаций города Москвы (управленческие функции и инструменты для их реализации; управленческое решение; техники и приемы командной работы; способы предвидения и предотвращения конфликтных ситуаций). Социальные коммуникации как фактор эффективного взаимодействия всех участников образовательных отношений (принципы, способы передачи информации в ОО; построение грамотного взаимодействия участников образовательных отношений). Стратегия ориентации в основных инструментах, направленных на реализацию ценностей и целей системы московского образования
	Практическая работа, 0,5 часа	Систематизация содержания лекции на основании стратегии ориентации в основных инструментах, направленных на реализацию ценностей и целей системы московского образования. <b>Тест № 1.2.</b>

### Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

**3.1. Промежуточная аттестация** проводится в форме тестирования. «Зачет» выставляется при наличии не менее 60% верных ответов на вопросы.

**Тест № 1.1.**

**Пример вопросов тестирования:**

**1. Цель реализации Государственной программы города Москвы «Столичное образование»:**

А. Создание средствами образования условий для формирования личной успешности жителей города Москвы.

Б. Максимальное удовлетворение запросов жителей города Москвы на образовательные услуги.

В. Развитие государственно-общественного управления в системе образования.

Г. Обеспечение соответствия качества общего образования изменяющимся

запросам общества и высоким мировым стандартам.

**2. Основной целью существования рейтинга школ является:**

А. Поиск школ-лидеров для предоставления им повышенного финансирования, с помощью которого они смогут создать и развить свою уникальную атмосферу для предоставления качественного образования и массового развития таланта.

Б. Мотивация каждой школы на работу в интересах каждого ребенка, семьи, города.

В. Осуществление статистического мониторинга состояния образования.

**3. Какие задания проверяют уровень сформированности умения интеграции и интерпретации?**

- 1) Просмотр текста и нахождение информации
- 2) Поиск и извлечение информации из текста
- 3) Выявление буквального смысла
- 4) Обобщение и формулирование выводов

**Ответ: 4.**

**Тест № 1.2.**

**Пример вопросов тестирования:**

**1. Выберите ключевые составляющие личной эффективности.**

- А. Результативное достижение личных целей.
- Б. Способность человека с меньшими затратами ресурсов (труда, времени) достигать большего результата.
- В. Физическое здоровье.
- Г. Знания и опыт.

**2. Что является оценкой эффективности исполнения управленческого решения?**

- А. Степень достижения цели.
- Б. Состав источников финансовых ресурсов.
- В. Количество исполнителей решения.

Г. Количество альтернатив.

### **3. Термин «качество образования» и его определение нормативно закреплены в...**

1) Приказе Министерства просвещения Российской Федерации и Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 06.05.2019 № 590/219 «Об утверждении методологии и критериев оценки качества общего образования в общеобразовательных организациях на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся».

2) Федеральном законе № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

3) Федеральных государственных образовательных стандартах общего образования.

## **Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»**

### **4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы**

#### **Интернет-ресурсы:**

Школа Большого города [Электронный ресурс] (URL: <https://school.moscow/> (дата обращения: 26.05.2023).

#### **Основная литература:**

Электронное учебное пособие «Новые инструменты управления школой», разработанное на основе материалов селекторных совещаний Департамента образования и науки города Москвы по актуальным направлениям развития системы образования. [Электронный ресурс] URL: [https://www.dpomos.ru/selector/?\\_ga=2.161027130.643081009.15167092342119693994.1506337590](https://www.dpomos.ru/selector/?_ga=2.161027130.643081009.15167092342119693994.1506337590) (дата обращения: 26.05.2023).

### **4.2. Материально-технические условия реализации модуля**

Для реализации модуля необходимо мультимедийное оборудование (компьютер с выходом в интернет).

**Ссылка для доступа к модулю:** <https://sdo.corp-univer.ru/login/index.php>