

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Институт дополнительного образования

СОГЛАСОВАНО

Председатель экспертного совета
по дополнительному образованию
ГБОУ ВО МГПУ

_____/ _____ /
Протокол № _____ от _____

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор
ГБОУ ВО МГПУ

Е.Н. Геворкян
« _____ » _____ 2015 г.

**Дополнительная профессиональная программа
(повышения квалификации)**

**«Реализация приоритетного направления по
художественно-эстетическому развитию детей.
Квиллинг»**

(72 ч.)

Автор курса:
Столярова Наталья Геннадьевна –
преподаватель

Москва, 2015

Раздел 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- ФГОС среднего профессионального образования по направлению подготовки 44.02.01 «Дошкольное образование»;

- Профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании), (воспитатель, учитель)».

1.1. Цель реализации программы

Совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

Совершенствуемые компетенции

Компетенции		Направление подготовки 44.02.01 «Дошкольное образование»; Код компетенции
1.	Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.	ПК 2.1.
2.	Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование)	ПК 2.5.
3.	Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.	ПК 2.7.
4.	Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.	ПК 3.1.
5.	Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.	ПК 3.2.
6.	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.	ПК 3.3.
7.	Анализировать занятия.	ПК 3.4.
8.	Вести документацию, обеспечивающую организацию занятий.	ПК 3.5.
9.	Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.	ПК 5.1.
10.	Создавать в группе предметно-развивающую среду.	ПК 5.2.
11.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	ПК 5.3.

12.	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	ПК 5.4.
13.	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.	ПК 5.5.

1.2. Планируемые результаты обучения

№	Знать	Направление подготовки 44.02.01 «Дошкольное образование»; Код компетенции
1.	Приоритетные направлений государственной политики в сфере образования в соответствии с законодательством Российской Федерации	ПК 5.3.
2.	Особенности организации дополнительного образования детей дошкольного возраста	ПК 5.1., 5.2., 5.3.
3.	Художественные особенности использования разнообразных техник квиллинга	ПК 5.3.,
4.	Систему понятий и представлений в области художественного творчества: колористики, композиции и стилизации	ПК 2.1.,
5.	Виды документации, обеспечивающий дополнительное образование	ПК 3.5., 5.4.
№	Уметь	Направление подготовки 44.02.01 «Дошкольное образование»; Код компетенции
1.	Организовывать дополнительную образовательную деятельность на основе современных достижений психолого-педагогических достижений психолого-педагогической науки и практики, технологий с использованием техники «Квиллинг (бумагокручение)».	ПК 2.5., 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5.
2.	Создавать плоскостные и объемные изделия	ПК 5.1., 5.2., 5.5.
3.	Создавать творческие проекты с соблюдением технологии изготовления объектов	ПК 5.1., 5.2., 5.3., 5.5.
4.	Оценивать роль и место актуальных знаний и умений по дополнительному образованию детей в профессиональной деятельности.	ПК 2.7., 3.4.
5.	Проектировать образовательный процесс на основе системно-деятельностного и компетентностного подходов с использованием инновационных форм, методов, средств и технологий.	ПК 5.5.
6.	Планировать результаты образовательной деятельности и разрабатывать в соответствии с ними контрольно-измерительные материалы.	ПК 2.1., 2.7., 3.3., 5.1.
7.	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения детей дошкольного и	ПК 3.3., 3.4., 5.4.

	школьного возраста.	
8.	Выполнять работы по декоративно-прикладному искусству в различных материалах, художественно-творческие композиции.	ПК 5.1., 5.3.
9.	Вести документацию, обеспечивающую образовательно-воспитательный процесс.	ПК 3.5., 5.4.

Планируемые результаты обучения по дополнительной профессиональной программе соответствуют выполняемым трудовым действиям:

Вид профессиональной деятельности	Группа занятий	Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции, реализуемые после обучения	Код	Уровень квалификации
Дошкольное образование	Персонал дошкольного воспитания и образования	Код А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного образования	Общепедагогическая функция. Обучение	А/01.6	6
			Воспитательная деятельность	А/02.6	
			Развивающая деятельность	А/03.6	
		Код В Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования	В/01.5	5

1.3. Категория слушателей: воспитатели, педагоги дополнительного образования.

1.4. Форма обучения: очно-заочная.

1.5. Режим занятий, срок освоения программы: 8 часов в день, 1 раз в неделю.

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный (тематический)

№№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ		Форма контроля
			лекции	Интерактив- ные занятия	
1.	Раздел 1. Основы законодательства Российской Федерации в области дополнительного образования	6	3	2	
1.1.	Введение в проблему организации дополнительного образования. Диагностика уровня профессиональных компетенций слушателей по теме «Организация дополнительного образования в РФ»	2	1	1	Тестирование
1.2.	Изменения законодательства Российской Федерации в области дополнительного образования	2	2		
1.3.	Учебно-методическое оснащение занятий дополнительного образования	2	1	1	
2.	Раздел 2. Квиллинг как вид декоративно-прикладного искусства	6	3	3	
2.1	История создание бумаги.	1	1		Семинар
2.2.	История создания техники «Квиллинг»	1	1		Семинар
2.3.	Инструменты и материалы квиллинга	2	1	1	Готовность материалов и оборудования
2.4.	Основные формы квиллинга	2		2	
3.	Раздел 3. Создание плоскостных изображений в технике «Квиллинг»	30	3	27	
3.1.	Цветовой круг. Гармонизация цвета в композициях	1	1		Семинар
3.2.	Использование основных форм квиллинга в создании цветов	7		7	Наблюдение за выполнением
3.3.	Основы композиции. Основные правила композиции.	1	1		Обсуждение эскизов
3.4.	Создание композиций на плоскости	15		15	Наблюдение за выполнением
3.5.	Основы стилизации.	1	1		Обсуждение эскизов
3.6.	Стилизация животных и птиц	5		5	Наблюдение за

					выполнением
4.	Раздел 4. Создание объемных художественных изделий в технике «Квиллинг»	30	2	28	
4.1.	Использование гофрокартона в квиллинге	8		8	Обсуждение эскизов, наблюдение за выполнением
4.2.	Создание объемных изделий из тугой спирали	8		8	Обсуждение эскизов, наблюдение за выполнением
4.3.	Создание объемных изделий по заготовкам и трафаретам	8		8	Обсуждение эскизов, наблюдение за выполнением
4.4.	Разработка и оформление проектов	6	2	4	Обсуждение эскизов, наблюдение за выполнением
5.	Итоговая аттестация				Дифференцированный зачет
	Всего часов:	72	12	60	

2.2. Рабочая программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
Раздел 1. Основы законодательства Российской Федерации в области дополнительного образования		
	<i>Вид учебного занятия, учебных работ</i>	
Тема 1.1. Введение в проблему организации дополнительного образования. Диагностика уровня	Лекция, 1 час	Закон об образовании. Федеральный государственный образовательный стандарт. Требования к организации дополнительного образования (основные нормативно-правовые документы)

профессиональных компетенций слушателей по теме «Организация дополнительного образования в РФ»	Практическая работа (проблемно-ориентированное занятие), 1 час	Определение базового уровня знаний слушателей курса в области организации дополнительного образования путем тестирования (тестовые задания для стартовой и итоговой диагностики уровня профессиональных компетенций слушателей, представлены в Приложении к программе). Тестирование по теме «Организация дополнительного образования в Российской Федерации»
Тема 1.2. Изменения законодательства Российской Федерации в области дополнительного образования	Лекция, 2 часа	Понятие «педагогическое проектирование» как творческий процесс. Основные должностные и личностные требования к педагогу дополнительного образования. Понятие образовательной программы дополнительного образования детей. Функции образовательной программы: нормативная, целеполагания, фиксации результатов, процессуальная, оценочная. Виды образовательных программ. Общие требования к образовательной программе. Структура и содержание образовательной программы дополнительного образования детей. Алгоритм создания авторской программы дополнительного образования.
Тема 1.3. Учебно-методическое оснащение занятий дополнительного образования	Лекция, 1 час	Специфика и типы занятий квиллингом. Реализация дидактических принципов на занятиях квиллингом. Структура занятия. Методы, активизирующие детей на занятиях. Виды деятельности и степень усложнения материала от занятия к занятию.
	Практическая работа (проблемно-ориентированное занятие), 1 час	Методическое оснащение занятий квиллингом: материалы, инструменты, наглядные пособия (предметно-операционные и графические планы, шаблоны, трафареты, лекало и т.п.). Требования к организации хранения методического оборудования.
Раздел 2. Квиллинг как вид декоративно-прикладного искусства		
	<i>Вид учебного занятия, учебных работ</i>	
Тема 2.1. История создания бумаги.	Лекция, 1 час	Возникновение, развитие и современное состояние технологии изготовления бумаги промышленным и ручным способом. Художественные и технические особенности бумаги. Возможности обучения детей технологии изготовления бумаги в рамках дополнительного обучения.
Тема 2.2. История создания техники	Лекция, 1 час	Возникновение, развитие и современное состояние техники квиллинга в Европе, Азии и

«Квиллинг»		<p>России. Художественные и технические особенности технологии изготовления деталей квиллинга. Особенности применения различных по толщине полос (3, 5, 7, 10, 15 мм) при создании художественных композиций.</p> <p>Возможности обучения детей техники квиллинга в рамках дополнительного обучения.</p>
<p>Тема 2.3. Инструменты и материалы квиллинга</p>	<p>Лекция, 1 час</p>	<p>Цели, задачи и содержание курса. Основные требования к выполнению учебных заданий, практических аудиторных и самостоятельных внеаудиторных работ.</p> <p>Художественные и технологические характеристики бумаги, различной по плотности и составу, применяющейся в квиллинге. Способы изготовления бумажных полос.</p> <p>Дополнительные материалы, применяемые для создания художественных композиций, их разновидности и способы применения.</p> <p>Инструктаж по технике безопасности выполнения практических работ в технике квиллинг.</p>
	<p>Практическая работа (проблемно-ориентированное занятие), 1 час</p>	<p>Инструменты и приспособления для квиллинга: инструмент для скручивания бумажных полос, пинцет, шило, нож и др., их назначение, характеристика, способы применения.</p>
<p>Тема 2.4. Основные формы квиллинга</p>	<p>Практическая работа (проблемно-ориентированное занятие), 2 часа</p>	<p>Просмотр, анализ и обсуждение фотоматериалов российского и зарубежного опыта изготовления утилитарных изделий в технике квиллинга.</p> <p>Создание методического пособия «Основные элементы квиллинга»</p>
Раздел 3. Создание плоскостных изображений в технике «Квиллинг»		
<p>Тема 3.1. Цветовой круг. Гармонизация цвета в композициях</p>	<p>Лекция, 1 час</p>	<p>Особенности цветовых сочетаний. Виды цветовых гармоний и их определение с помощью цветового круга. Роль тона, светлоты и насыщенности цвета при создании композиций.</p>
<p>Тема 3.2. Использование основных форм квиллинга в создании цветов</p>	<p>Практическая работа (проблемно-ориентированное занятие), 7 часов</p>	<p>Разнообразие цветов используемых в утилитарных изделиях (рамок, открыток, панно и т.п.). Влияние выбранных основных элементов на передачу основных отличительных особенностей цветов (ромашка, василек, тюльпан, колокольчик и др.).</p> <p>Основные способы выполнения плоскостных цветов, листьев в технике квиллинг.</p> <p>Использование шаблона для создания цветов.</p>

		<p>Особенности обучения детей технике выполнения цветов в рамках дополнительного обучения.</p> <p>Просмотр, анализ и обсуждение фотоматериалов российского и зарубежного опыта изготовления утилитарных изделий в технике квиллинга.</p> <p>Создание методического пособия: панно «Вальс цветов»</p>
Тема 3.3. Основы композиции. Основные правила композиции.	Лекция, 1 час	<p>Особенности декоративной композиции. Основные правила композиции в квиллинге: контраст; размещение; равновесие; золотое сечение; диагонали; формат; направление; цветовое пятно; движение.</p> <p>Последовательность работы над эскизом с использованием реального изображения.</p> <p>Правила выполнения шаблона по эскизу, его роль в технике квиллинга.</p>
Тема 3.4. Создание композиций на плоскости	Практическая работа (проблемно-ориентированное занятие), 15 часов	<p>Разнообразие тематики композиций для утилитарных изделий (рамок, открыток, панно и т.п.) с использованием трав, цветов, листьев.</p> <p>Влияние выбранных элементов композиции на передачу творческого замысла.</p> <p>Основные способы выполнения плоскостных трав, цветов, листьев в технике квиллинг.</p> <p>Основные этапы выполнения изделия в технике квиллинг: подбор или разработка эскиза в цвете, выполнение по эскизу основных шаблонов изделия с соблюдением пропорций и технологии выполнения, изготовление отдельных элементов композиции, подбор дополнительных материалов для фона и композиции, сборка и оформление композиции.</p> <p>Особенности обучения детей технике выполнения трав, цветов и листьев в рамках дополнительного обучения.</p> <p>Просмотр, анализ и обсуждение фотоматериалов российского и зарубежного опыта изготовления утилитарных изделий в технике квиллинга.</p> <p>Создание методических пособий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - панно «Букет тюльпанов» (размер 10x15). - поздравительной открытки (размер 10x15). - фоторамки (размер 10x15, 15x18). - модуля из 3-4 из снежинок.
Тема 3.5. Основы стилизации.	Лекция, 1 час	<p>Принципы стилизации, ее взаимосвязь с техникой квиллинга. Специфика стилизации для техники квиллинга, ее выразительные средства. Последовательность работы над стилизацией от реального изображения к</p>

		условному.
Тема 3.6.Стилизация животных и птиц	Практическая работа (проблемно-ориентированное занятие), 5 часов	<p>Разнообразие тематики композиций для утилитарных изделий (прищепок, открыток, панно и т.п.) с использованием насекомых, птиц, животных. Влияние выбранных основных элементов квиллинга на передачу особенностей строения насекомых, птиц, животных.</p> <p>Основные способы выполнения плоскостных насекомых, птиц, животных в технике квиллинг.</p> <p>Основные этапы выполнения изделия в технике квиллинг: подбор или разработка эскиза в цвете, выполнение по эскизу основных шаблонов изделия с соблюдением пропорций и технологии выполнения, изготовление отдельных элементов композиции, подбор дополнительных материалов для фона и композиции, сборка и оформление композиции.</p> <p>Особенности обучения детей технике выполнения насекомых, птиц, животных в рамках дополнительного обучения.</p> <p>Просмотр, анализ и обсуждение фотоматериалов российского и зарубежного опыта изготовления утилитарных изделий в технике квиллинга.</p> <p>Создание методического пособия: прищепки для записок-напоминалок.</p>
Раздел 4. Создание объемных художественных изделий в технике «Квиллинг»		
Тема 4.1.Использование гофрокартона в квиллинге	Практическая работа (проблемно-ориентированное занятие), 8 часов	<p>Художественные и технологические особенности гофрокартона. Разнообразие тематики композиций для утилитарных изделий (рамок, открыток, животных, человечков и т.п.) с использованием гофрокартона.</p> <p>Основные способы подготовки гофрокартона для работы.</p> <p>Основные способы выполнения изделия с использованием гофрокартона.</p> <p>Особенности обучения детей технике выполнения объемных изделий (фигурок) из гофрокартона в рамках дополнительного обучения.</p> <p>Просмотр, анализ и обсуждение фотоматериалов российского и зарубежного опыта изготовления утилитарных изделий в технике квиллинга с использованием гофрокартона.</p> <p>Создание методических пособий: фигурок снеговика, зайчика, дракончика и т.п.</p>

<p>Тема 4.2.Создание объемных изделий из тугой спирали</p>	<p>Практическая работа (проблемно-ориентированное занятие), 8 часов</p>	<p>Художественные и технологические особенности изготовления и применения тугой спирали для создания объема изделия. Разнообразие тематики композиций для утилитарных изделий (рамок, открыток, животных, человечков и т.п.) с использованием тугой спирали.</p> <p>Основные способы выполнения изделия с использованием тугой спирали.</p> <p>Особенности обучения детей технике выполнения объемных изделий (фигурок) с использованием тугой спирали в рамках дополнительного обучения.</p> <p>Просмотр, анализ и обсуждение фотоматериалов российского и зарубежного опыта изготовления утилитарных изделий в технике квиллинга с использованием тупой спирали.</p> <p>Создание методических пособий: комнатного растения или банся, фигурок человечков, ангелов или животных.</p>
<p>Тема 4.3.Создание объемных изделий по заготовкам и трафаретам</p>	<p>Практическая работа (проблемно-ориентированное занятие), 8 часов</p>	<p>Художественные и технологические особенности применения заготовок и трафаретов для создания объема изделия. Разнообразие тематики композиций для утилитарных изделий (рамок, открыток, животных, человечков и т.п.) с использованием заготовок и трафаретов.</p> <p>Основные этапы и способы выполнения изделия с использованием заготовок и трафаретов.</p> <p>Особенности обучения детей технике выполнения объемных изделий (фигурок) с использованием заготовок и трафаретов в рамках дополнительного обучения.</p> <p>Просмотр, анализ и обсуждение фотоматериалов российского и зарубежного опыта изготовления утилитарных изделий в технике квиллинга.</p> <p>Создание методических пособий: елочных и пасхальных игрушек.</p>
<p>Тема 4.4.Разработка и оформление проектов</p>	<p>Лекция, 2 часа</p>	<p>Основные этапы выполнения проекта в технике квиллинг: подбор или разработка эскиза в цвете, выполнение по эскизу основных шаблонов изделия с соблюдением пропорций и технологии выполнения, изготовление отдельных элементов композиции, подбор дополнительных материалов для фона и композиции, сборка и оформление композиции.</p>
	<p>Практическая</p>	<p>Просмотр, анализ и обсуждение</p>

	работа (проблемно-ориентированное занятие), 4 часа	фотоматериалов российского и зарубежного опыта изготовления утилитарных изделий в технике квиллинга. Разработка эскиза индивидуального проекта. Создание проекта
--	--	--

2.3. Календарный учебный график (Приложение 4)

Раздел 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

3.1. Виды аттестации и формы контроля

Вид аттестации	Форма контроля	Виды оценочных материалов
Текущая	Входное тестирование	Тест из 10 заданий (Приложение 1).
	Выходное тестирование	Тест из 10 заданий (Приложение 2). Тест считается выполненным, если слушатели выполнили 7 из предложенных 10 заданий.
Промежуточная	Самостоятельная работа	Разработка эскиза изделия с использованием различных техник.
Итоговая аттестация	Зачет (проект)	Проект (Приложение 3)

3.2. Контрольно-измерительные материалы

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристики оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Комплекты оценочных средств	Вид аттестации
1	ПК 2.1. ПК 2.5. ПК 2.7. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ПК 3.4. ПК 3.5. ПК 5.1.	Проект	1. Представление разработанной рабочей программы дополнительного образования по направлению «Квиллинг» для детей	<ul style="list-style-type: none"> Обоснованность при планировании и постановки целей, задач, выбора формы проведения продуктивной, деятельности, деятельности 	<p>Ответ оценивается положительно, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> Слушатель предоставил проект рабочей программы в печатном варианте, Рабочая программа по дополнительным 	Задание по оформлению проекта рабочей программы дополнительного образования детей дошкольного возраста по направлению	Итоговая

<p>ПК 5.2. ПК 5.3. ПК 5.4. ПК 5.5.</p>		<p>дошкольно го возраста (количеств о часов и лет обучения по выбору слушателя) . 2. Предст авление методическ их пособий и разработок по основным технология м выполнени я работ (плоскостн ой, объемный квиллинг, изделия из бумажных полос и гофрокарто на) – тематика и образцы работ по выбору слушателя.</p>	<p>и детей дошкольног о возраста • Соответст вие при планировани и содержания продуктивно й деятельност и, требованиям к возрастным особенностям детей. • Адекватн ость и глубина самоанализа процесса и результатов продуктивно й деятельност и детей • Адекватн ость и полнота выбора необходимы х методически х материалов для организации продуктивно й деятельност и детей • Грамотно сть и соответствие требованиям оформления методически х материалов • Адекватн</p>	<p>ому образованию детей дошкольного возраста соответствует санитарно- эпидемиологи ческим требованиям к устройству, содержанию и организации работы в дошкольных организациях, федеральному государствен ному образовательн ому стандарту к ДО, основной общеобразова тельной программе дошкольной организации • В программе адекватно и полно отражен выбор необходимых методических материалов для организации психолого- педагогическо й работы с детьми • В программе адекватно и полно отражены обоснованнос ть использовани</p>	<p>«Квиллинг »</p>	
--	--	--	--	--	------------------------	--

				<p>ость и я глубина и разнообразны интереса и х методов, осознания и приемов и сущности и форм социальной организации значимости детей своей будущей профессии Обоснованн ость постановки целей, задач, выбора и применения методов обучения и воспитания, и, способов организации собственной педагогичес кой деятельност и</p>			
2	<p>ПК 2.1. ПК 2.5. ПК 2.7. ПК 5.1. ПК 5.2. ПК 5.3. ПК 5.4. ПК 5.5.</p>	<p>Созда ние метод ически х пособи й</p>	<p>• Наглядн ые пособия: образцы изделий, технологич еские карты и т.п.</p>	<p>• Обоснова нность при планировани и постановки целей, задач, выбора формы проведения продуктивно й, деятельност и, деятельност и детей дошкольног о возраста • Соответст вие при планировани и содержания продуктивно й деятельност</p>	<p>Работа оценивается положительно , если: • Представ ленные материалы соответствую т тематическом у содержанию • Представле нные материалы соответствую т технологии выполнения задания • Материалы соответствую т технологии проведения продуктивной деятельности детей</p>	<p>Задание по оформлению методических пособий по разным способам выполнения работ в технике квиллинга</p>	<p>Промеж у-точная</p>

			и, требованиям к возрастным особенностям детей. <ul style="list-style-type: none"> • Адекватность и глубина самоанализа процесса и результатов продуктивной деятельности и детей • Адекватность и полнота выбора необходимых методических материалов для организации продуктивной деятельности и детей • Грамотность и соответствие требованиям оформления методических материалов • Адекватность и глубина интереса и осознания сущности и социальной значимости своей будущей профессии Обоснованн	дошкольного возраста <ul style="list-style-type: none"> • В процессе представления материалов слушатель отмечал трудности и успехи возникшие в ходе проведения всех видов работ, представленных в разработке • В процессе представления материалов слушатель обозначил пути профессионального и личностного развития • В процессе представления материалов слушатель представил результаты, проведенной собственной деятельности по организации продуктивной деятельности детей дошкольного возраста 	
--	--	--	---	--	--

				ость постановки целей, задач, выбора и применения методов обучения и воспитания, и, способов организации собственной педагогичес кой деятельност и			
3	ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ПК 3.4. ПК 3.5. ПК 5.1. ПК 5.2. ПК 5.3. ПК 5.4. ПК 5.5.	Созда ние метод ически х разраб отоки учебно - метод ически го компл екса	Методичес кие разработки : конспекты занятий, подбор тематики в зависимост и от техники выполнени я	<ul style="list-style-type: none"> • Полнота и обоснованность содержания деятельности и детей дошкольного возраста по технологии квиллинга • Обоснованность постановки целей, задач, выбора и применения формы проведения деятельности. • Соответствие содержания деятельности и требованиям к подготовке и проведению. • Результативность систематизации и оценки 	Работа оценивается положительно, если: <ul style="list-style-type: none"> • Представленные материалы соответствуют тематическому содержанию • Представленные материалы соответствуют технологии выполнения задания • Материалы соответствуют технологии проведения продуктивной деятельности детей дошкольного возраста • В процессе представления материалов слушатель отмечал трудности и успехи возникшие в ходе 	Задание по оформлению методических разработок и учебно-методического комплекса выполнения работ в технике квиллинга	Промежуточная

			<p>педагогического опыта и технологии проведения деятельности и детей дошкольного возраста.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Адекватность и глубина самоанализа процесса и результатов организации деятельности и детей. • Адекватность и полнота выбора необходимых методических материалов для организации деятельности и детей. • Грамотность и соответствие требованиям оформления методических материалов. • Адекватность и глубина интереса и осознания сущности и социальной значимости своей будущей профессии. • Обоснованность 	<p>проведения всех видов работ, представленных в разработке</p> <ul style="list-style-type: none"> • В процессе представления материалов слушатель обозначил пути профессионального и личностного развития • В процессе представления материалов слушатель представил результаты, проведенной собственной деятельности по организации продуктивной деятельности детей дошкольного возраста 		
--	--	--	---	--	--	--

				постановки целей, задач, выбора и применения методов обучения и способов организации собственной педагогичес кой деятельност и.			
--	--	--	--	---	--	--	--

Раздел 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы (литература)

Основная:

2. Богатова И.В. Квиллинг. 70 моделей и композиций из гофрированного картона, бумажной ленты, бумажного шнура. - М., 2011.
3. Букина С., Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. - Ростов-н/Дону, 2011.
4. Васехина Т.А., Селезнева Е.В. Объемное бумагокручение: корейское традиционное бумажное искусство Ханди. - СПб, 2008.
5. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. - М., 2004.
6. Дополнительное образование детей / Под ред. О.Е. Лебедева. - М., 2000.
7. Закон об образовании в Российской Федерации. - М.: ЭКСМО, 2013.
8. Новикова И.В. Бумажные поделки в детском саду. Квиллинг. Удивительные вещи – своими руками. – Ярославль: Академия развития, 2012.

Дополнительная:

1. Букина С., Букин М. Квиллинг: практикум для начинающих. - Ростов-н/Дону, 2011.
2. Букина С., Букин М. Квиллинг: шаг вперед. - Ростов-н/Дону, 2011.
3. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. - М., 2011.
4. Васехина Т.А., Хоняк М.В. Цветочные композиции. - СПб, 2011.
5. Евладова Е.Б. и др. Дополнительное образование детей. - М., 2002.
6. Коробова Н. Фантазии из бумаги // Радость творчества. - 2011. - №3. - С. 1-48
7. Коробова Н. Фантазии из бумаги // Радость творчества. - 2011. - №4. - С. 1-55
8. Крейн Д.Б. Фантазии из бумажных лент. - М., 2011.
9. Уилсен Д. Цветы из бумажных лент: открытки, сувениры, подарки. - М., 2010
10. Уолтер Х. Цветы из бумажных лент: Практическое руководство. - М., 2010.
11. Уолтер Х. Узоры из бумажных лент. - М., 2008.

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Для реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- оборудованные аудитории для проведения аудиторных занятий;
- мультимедийное оборудование (компьютер, интерактивная доска, мультимедиапроектор и пр.);
- компьютерные презентации, учебно-методические и оценочные материалы.

4.3. Образовательные технологии, используемые в процессе реализации программы

Программа реализуется с использованием информационно-коммуникационных образовательных технологий. Для каждой темы разработаны учебно-методические и оценочные материалы, которые позволяют слушателям самостоятельно осваивать содержание программы. Соотношение аудиторной и самостоятельной работы определяется перед реализацией программы для каждой группы слушателей отдельно.

В процессе реализации программы используются лекции с элементами обсуждения проблем, дискуссии, практические занятия (практикумы), технологии проблемно-ориентированного и проектно-ориентированного обучения.

Утверждено на заседании кафедры
профессионального развития педагогических работников института
дополнительного образования

Протокол № ___ от «__» _____ 20__ г.

Зав. кафедрой _____/Махотин Д.А./

Тест для диагностики уровня профессиональных компетенций слушателей по теме «Технология использования бумаги в работе с детьми»

1. Напишите, какие виды детского художественного творчества традиционно используются в работе с детьми:

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

2. Напишите, какие варианты использования бумаги для детского художественного творчества Вы знаете:

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

3. Опишите, что привлекает детей в творческих видах деятельности

4. Укажите, что следует учитывать при создании программы дополнительного образования детей

- Возраст детей
- Оригинальность использования материалов
- Возможности детей
- Материальное обеспечение образовательного учреждения
- Материальное обеспечение родителей
- Наличие художественного образования у педагога
- Другое _____

5. Укажите, какие методические пособия необходимы для проведения занятий по технике «Квиллинг»

6. Расскажите, что Вы знаете о процессе изготовления бумаги

7. Укажите, какие виды бумаги Вы знаете:

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

8. Найдите правильное определение понятий:

- | | |
|----------------|--------------------------------|
| 1. Киригами | А. Скручивание бумаги |
| 2. Скрапбукинг | Б. Складывание бумаги |
| 3. Оригами | В. Вырезание бумаги |
| 4. Квиллинг | Г. Создание открыток, альбомов |

9. Укажите, какие поделки можно создавать с помощью техники «Квиллинг»

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

10. Что Вы хотели получить от занятий по курсу «Организация дополнительного образования в условиях образовательного учреждения. Квиллинг» _____

Тест для диагностики уровня сформированности профессиональных компетенций слушателей по теме «Технология использования бумаги в работе с детьми»

1. Напишите, какие основные документы регламентируют процесс организации дополнительного образования в дошкольной организации:

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

2. Напишите, какие технологические способы выполнения художественных работ по квиллингу Вы знаете:

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

3. Опишите, что какими качествами должен обладать педагог решивший создать образовательную программу

4. Укажите, что следует учитывать при создании программы дополнительного образования детей

- Возраст детей
- Оригинальность использования материалов
- Возможности детей
- Материальное обеспечение образовательного учреждения
- Материальное обеспечение родителей
- Наличие художественного образования у педагога
- Другое _____

5. Укажите, какие методические пособия необходимы для проведения занятий по технике «Квиллинг»

6. Расскажите, что Вы знаете о процессе изготовления бумаги

7. Укажите, какие разделы должны быть в программе дополнительного образования детей дошкольного возраста:

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

8. Найдите правильное определение понятий:

- | | |
|----------------|--------------------------------|
| 1. Киригами | А. Скручивание бумаги |
| 2. Скрапбукинг | Б. Складывание бумаги |
| 3. Оригами | В. Вырезание бумаги |
| 4. Квиллинг | Г. Создание открыток, альбомов |

9. Укажите, какие поделки можно создавать с помощью техники «Квиллинг»

- _____
- _____
- _____

10. Что Вы хотели не получили от занятий по курсу «Организация дополнительного образования в условиях образовательного учреждения. Квиллинг» _____

Содержание и требования к оформлению зачетной работы

Зачетная работа представляет собой:

1. Представление разработанной рабочей программы дополнительного образования по направлению «Квиллинг» для детей дошкольного возраста (количество часов и лет обучения по выбору слушателя).
2. Представление методических пособий и разработок по основным технологиям выполнения работ (плоскостной, объемный квиллинг, изделия из бумажных полос и гофрокартона) – тематика и образцы работ по выбору слушателя.

Приложение 4

«Утверждаю»
 Директор ИДО ГБОУ ВО МГПУ
 Шалашова М.М. _____
 « ____ » _____ 2015г.

Календарный учебный график
 группы повышения квалификации по дополнительной профессиональной
 программе

**«Реализация приоритетного направления по художественно-
 эстетическому развитию детей. Квиллинг»**

72 часа

с «3» октября 2015 г. по «28» ноября 2015 г.

№	Месяц	Число	Время проведения и форма занятий	Кол-во часов (ак.ч.)	Тема занятия	ФИО преподавателя, степень, звание
1.	октябрь	3	8.30-9.15 лекция	1	Введение в проблему организации дополнительного образования. Диагностика уровня профессиональных компетенций слушателей по теме «Организация дополнительного образования в РФ»	Столярова Н.Г.
			9.25-10.10 практическое занятие	1		
			10.15-11.45 лекция	2		
			12.10-12.55 лекция	1		
			13.00-13.45 Практическое занятие	1		
			13.55-14.40	1		
			14.45-15.30	1		
2.	октябрь	10	8.30-9.15 лекция	1	Инструменты и материалы квиллинга	Столярова Н.Г.
			9.25-10.10 практическое занятие	1		
			10.15-11.45 Практическое занятие	2		
			Основные формы квиллинга			

			12.10-12.55 лекция	1	Цветовой круг. Гармонизация цвета в композициях	
			13.00-15.30 Практическое занятие	3	Использование основных форм квиллинга в создании цветов	
3.	октябрь	17	8.30-11.45 Практическое занятие	4	Использование основных форм квиллинга в создании цветов	Столярова Н.Г.
			12.10-12.55 лекция	1	Основы композиции. Основные правила композиции.	
			13.00-15.30 Практическое занятие	3	Создание композиций на плоскости	
4.	октябрь	24	8.30-15.30 Практическое занятие	8	Создание композиций на плоскости	Столярова Н.Г.
5.	октябрь	31	8.30-11.45 Практическое занятие	4	Создание композиций на плоскости	Столярова Н.Г.
			12.10-12.55 лекция	1	Основы стилизации.	
			13.00-15.30	3	Стилизация животных и птиц	
6.	ноябрь	7	8.30-10.10 Практическое занятие	2	Стилизация животных и птиц	Столярова Н.Г.
			10.15-15.30 Практическое занятие	6	Использование гофрокартона в квиллинге	
7.	ноябрь	14	8.30-10.10 Практическое занятие	2	Использование гофрокартона в квиллинге	Столярова Н.Г.
			10.15-15.30 Практическое занятие	6	Создание объемных изделий из тугой спирали	
8.	ноябрь	21	8.30-10.10 Практическое занятие	2	Создание объемных изделий из тугой спирали	Столярова Н.Г.
			10.15-15.30 Практическое занятие	6	Создание объемных изделий по заготовкам и трафаретам	
9.	ноябрь	28	8.30-15.30	8	Разработка и оформление проектов. Защита проекта (зачет)	Столярова Н.Г.