



### **Содержание:**

1. Общие характеристики программы.
2. Перечень профессиональных компетенций в рамках имеющейся квалификации, качественное изменение которых осуществляется в результате обучения в соответствии со структурой программы.
3. Цели и задачи программы.
4. Планируемые результаты обучения.
5. Объем и виды учебной работы.
6. Учебный план.
7. Учебная программа.
8. Организационно-педагогические условия.
9. Формы аттестации.
10. Оценочные материалы.
11. Литература.

## **1. Общие характеристики программы**

Программа направлена на совершенствование компетенций (см. раздел 2 программы), необходимых для профессиональной деятельности учителя, реализующего основную образовательную программу начального общего и (или) основного общего образования.

В программе представлен перечень профессиональных компетенций в рамках имеющейся квалификации, качественное изменение которых осуществляется в результате обучения.

Структурные компоненты программы: цель, планируемые результаты обучения, учебный план, учебная программа, организационно-педагогические условия, формы аттестации, оценочные материалы.

Содержание программы учитывает профессиональный стандарт «Педагог», квалификационные требования к работникам образования по должности «Учитель».

Содержание программы обеспечивает возможность достижения планируемых результатов ее освоения и совершенствование компетенций, заявленных в программе.

Программа состоит из пяти тематических модулей. Каждый модуль включает несколько тем.

**Тип программы:** программа дополнительного профессионального образования (повышения квалификации).

**Срок освоения программы:** 72 часа (три сессии: очная, заочная, очная).

**Категории слушателей:** педагогические и руководящие работники организаций, реализующих основные образовательные программы начального общего и основного общего образования, имеющие/получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

**Форма реализации программы:** очно-заочная (три сессии: очная, заочная, очная).

**Виды учебных занятий и учебных работ в рамках программы:** лекционные занятия, практические и семинарские занятия, вебинары,

профессиональные пробы, выполнение аттестационной, проектной работы.

**Форма итоговой аттестации:** защита итоговой проектной работы.

## **2. Перечень профессиональных компетенций в рамках имеющейся квалификации, качественное изменение которых осуществляется в результате обучения в соответствии со структурой программы**

Профессиональные компетенции, качественное изменение которых осуществляется в результате обучения по данной программе дополнительного профессионального образования (см. таблицу 1), соотнесены с трудовыми функциями и трудовыми действиями, которые должны реализовываться педагогом в соответствии с требованиями Профессионального стандарта педагога (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. №544н).

Таблица 1 – Профессиональные компетенции, качественное изменение которых осуществляется в результате обучения по данной программе дополнительного профессионального образования

| № | Наименование трудовой функции           | Трудовые действия  | Необходимые умения   | Необходимые знания   |
|---|---|--|--|--|
| 1 | Общепедагогическая функция.<br>Обучение | Разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы   | Владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п.                 | Основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий |
|   |   | Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего образования | Разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде |  |
|   |   | Планирование и проведение учебных занятий  |  |  |
|   |   | Систематический анализ эффективности учебных   |  |  |

|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
|   |  | занятий и подходов к обучению  |   |  |
|   |  | Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися   |   |  |
|   |  | Формирование универсальных учебных действий  |   |  |
| 2 | Воспитательная деятельность  | Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей   | Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность<br>Анализировать реальное состояние дел в учебной группе, поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу  | Основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий  |
| 3 | Развивающая деятельность   | Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей   | Использовать в практике своей работы психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий<br>Оценивать образовательные результаты: формируемые в преподаваемом предмете предметные и метапредметные компетенции, а также осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик<br>Формировать детско-взрослые сообщества | Педагогические закономерности организации образовательного процесса<br>Законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития |
| 4 | Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования | Проектирование образовательного процесса на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития первоклассника в связи с переходом ведущей деятельности от игровой к учебной<br>Формирование у детей социальной позиции обучающихся на всем протяжении обучения в | Ставить различные виды учебных задач (учебно-познавательных, учебно-практических, учебно-игровых) и организовывать их решение (в индивидуальной или групповой форме) в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания                         | Основные и актуальные для современной системы образования теории обучения, воспитания и развития детей младшего школьного возрастов  |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
|   |  | начальной школе  |  |  |
|   |  | Формирование метапредметных компетенций, умения учиться и универсальных учебных действий до уровня, необходимого для освоения образовательных программ основного общего образования  |  |  |
|   |  | Корректировка учебной деятельности исходя из данных мониторинга образовательных результатов с учетом неравномерности индивидуального психического развития детей младшего школьного возраста (в том числе в силу различий в возрасте, условий дошкольного обучения и воспитания) |  |  |
| 5 | Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования | Определение на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальных (в том или ином предметном образовательном контексте) способов его обучения и развития   | Организовать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую   | Современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся |
|   |  |  | Разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждать с обучающимися актуальные события современности | Методы и технологии развивающего обучения  |

В соответствии с проектом концепции и содержания профессионального стандарта учителя, опубликованном на сайте Минобрнауки России 15 февраля 2013 года ([минобрнауки.рф/документы/3071](http://минобрнауки.рф/документы/3071)) перечень профессиональных компетенций в рамках имеющейся квалификации, качественное изменение которых осуществляется в результате обучения в соответствии со структурой программы следующий.

Уметь планировать, проводить уроки, анализировать их эффективность (самоанализ урока) – п.4.1.3;

Уметь объективно оценивать знания учеников, используя разные формы

и методы контроля – п.4.1.6;

Эффективно управлять классами, с целью вовлечения учеников в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность – п.4.2.5;

Уметь находить (обнаруживать) ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание учащимися – п.4.2.9;

Уметь создавать в учебных группах (классе, кружке, секции и т.п.) детско-взрослые общности учащихся, их родителей и педагогов – п. 4.2.13;

Знание общих закономерностей развития личности и проявления личностных свойств, психологических законов периодизации и кризисов развития, возрастных особенностей учащихся – п.4.3.10;

Умение использовать в практике своей работы психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий – п.4.3.11;

Умение формировать и развивать универсальные учебные действия – п.4.3.17;

Учитывать своеобразие социальной ситуации развития первоклассника в связи с переходом ведущей деятельности от игровой к учебной, целенаправленно формировать у детей социальную позицию ученика – п.4.4.1;

Обеспечивать развитие умения учиться (универсальных учебных действий) до уровня, необходимого для обучения в основной школе – п.4.4.2;

Обеспечивать при организации учебной деятельности достижение метапредметных образовательных результатов как важнейших новообразований младшего школьного возраста – п.4.4.3.

### **3. Цели и задачи программы**

**Цель программы.** Совершенствование профессиональных компетенций, учителей, участвующих в реализации основных образовательных программ

начального общего и основного общего образования, обеспечивающих развитие учебной деятельности учащихся и учебной самостоятельности учащихся в рамках реализуемого учителем системно-деятельностного подхода в рамках часов учебного плана и внеурочной деятельности.

**Задачи программы.** Освоение слушателями основами теории учебной деятельности методиками формирования компонентов учебной деятельности учащихся.

Освоение слушателями способов организации продуктивной образовательной коммуникации учащихся в образовательном процессе.

Освоение способами построения тематического содержания учебного предмета на основе задачного принципа в логике системно-деятельностного подхода.

Освоение способами построения внеурочной деятельности учащихся на основе задачного принципа в логике системно-деятельностного подхода.



#### 4. Планируемые результаты обучения

Планируемые результаты обучения (см. таблицу 2) соотнесены с перечнем профессиональных компетенций в рамках имеющейся квалификации, качественное изменение которых осуществляется в результате обучения в соответствии со структурой программы (представлен в разделе 2 программы) и тематическими модулями программы.

Таблица 2 – Планируемые результаты обучения, соотнесенные с перечнем профессиональных компетенций в рамках имеющейся квалификации, качественное изменение которых осуществляется в результате обучения.

| № | Перечень профессиональных компетенций из Профессионального стандарта «Педагог» |  |  |  | Тематический модуль программы | Конкретизированные планируемые результаты   |
|---|--|--|--|--|-------------------------------|---|
|   | Наименование трудовой функции  | Трудовые действия  | Необходимые умения   | Необходимые знания   |                               |   |
| 1 | Общепедагогическая функция. Обучение   | Разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы   | Владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п.                 | Основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий | Модуль 1, Модуль 4, Модуль 5  | Обучающиеся конструируют тематическое планирование, реализуя задачный принцип. Обучающиеся владеют технологией поддержки формирования учебной деятельности учащихся за рамками учебных занятий. |
|   |  | Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего образования | Разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде |  |                               |   |
|   |  | Планирование и проведение учебных занятий  |  |  | Модули 2-3                    | Учащиеся владеют технологией выстраивания уроков, обеспечивающих формирование учебной деятельности учащегося.   |
|   |  | Систематический анализ эффективности учебных   |  |  | Модули 2-4                    | Обучающийся владеет способом анализа эффективности  |

|   |                             |  |  |   |                       |  |
|---|-----------------------------|--|--|---|-----------------------|--|
|   |                             | занятий и подходов к обучению  |  |   |                       | проведенного занятия с позиции формирования учебной деятельности учащихся и поддержки учебной самостоятельности учащегося.   |
|   |                             | Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися |  |   | Модули 2-3            | Обучающиеся выстраивают контроль и оценку учебных достижений учащихся с позиции формирования самоконтроля и самооценки учащихся.   |
|   |                             | Формирование универсальных учебных действий  |  |   | Модуль 2,<br>Модуль 5 | Обучающийся владеет способом построения учебных занятий, обеспечивающих формирование универсальных учебных действий учащихся за счет особенностей конструкции занятий и особенностей образовательных коммуникаций.   |
| 2 | Воспитательная деятельность | Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей   | Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность<br>Анализировать реальное состояние дел в учебной группе, поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу | Основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий | Модуль 2,<br>Модуль 3 | Обучающийся владеет технологиями организации продуктивной коммуникации детей в группах.<br>Обучающийся владеет способами создания условий для формирования целеполагания учащегося.<br>Обучающийся готов к формирующему оцениванию учащихся (оценке для обучения).<br>Обучающийся владеет способом прагматичного создания условий для перевода учащимся проблемы в задачу. |
| 3 | Развивающая деятельность    | Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих  | Использовать в практике своей работы психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и   | Педагогические закономерности организации образовательного процесса   | Модуль 1              | Обучающийся владеет технологией поддержки учебной самостоятельности учащихся.  |

|   |  |   |   |   |                                    |   |
|---|--|---|---|---|------------------------------------|---|
|   |  | способностей  | развивающий   | Законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития   | Модуль 2,<br>Модуль 4,<br>Модуль 5 | Обучающийся готов к разработке собственных диагностических средств для фиксации индивидуального прогресса учащихся в освоении учебного курса, а так же уровней сформированности учебной деятельности учащихся.    |
|   |  |   | Оценивать образовательные результаты: формируемые в преподаваемом предмете предметные и метапредметные компетенции, а также осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик   |   | Модуль 3                           | Обучающийся готов к поддержке детских инициатив внутри структуры урока и во внеурочной деятельности.  |
|   |  |   | Формировать детско-взрослые сообщества  |   |                                    |   |
| 4 | Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования | Проектирование образовательного процесса на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития первоклассника в связи с переходом ведущей деятельности от игровой к учебной | Ставить различные виды учебных задач (учебно-познавательных, учебно-практических, учебно-игровых) и организовывать их решение (в индивидуальной или групповой форме) в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания | Основные и актуальные для современной системы образования, воспитания и развития детей младшего школьного возрастов | Модуль 1,<br>Модуль 4,<br>Модуль 5 | Обучающийся понимает и реализует на практике технологии, поддерживающие переход первоклассников от игровой к учебной деятельности. Обучающийся готов к работе с детьми в любом учебном курсе в задачном принципе. |
|   |  | Формирование у детей социальной позиции обучающихся на всем протяжении обучения в начальной школе   |   |   | Модуль 3                           | Обучающийся готов к обеспечению условий для формирования учебной деятельности учащихся и поддержки их учебной самостоятельности, активности.  |
|   |  | Формирование метапредметных компетенций, умения учиться и универсальных учебных действий до уровня, необходимого для освоения   |   |   | Модуль 2,<br>Модуль 3,<br>Модуль 5 | Обучающийся владеет технологией формирования, поддержки и первичной диагностики сформированности учебной деятельности учащихся.   |

|   |  |  |  |  |                       |  |
|---|--|--|--|--|-----------------------|--|
|   |  | образовательных программ основного общего образования  |  |  |                       |  |
|   |  | Корректировка учебной деятельности исходя из данных мониторинга образовательных результатов с учетом неравномерности индивидуального психического развития детей младшего школьного возраста (в том числе в силу различий в возрасте, условий дошкольного обучения и воспитания) |  |  | Модуль 2,<br>Модуль 3 | Обучающийся готов на практике реализовывать формирующее оценивание и гибкому планированию учебных занятий с опорой на зону ближайшего развития учащихся.             |
| 5 | Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования | Определение на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальных (в том или ином предметном образовательном контексте) способов его обучения и развития   | Организовать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую   | Современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся | Модуль 3,<br>Модуль 4 | Обучающийся готов к обеспечению условий для формирования и поддержки учебной самостоятельности учащихся начальной и основной школы.                                  |
|   |  |  | Разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждать с обучающимися актуальные события современности | Методы и технологии развивающего обучения  | Модули 1-5            | Обучающийся владеет технологией проблемного обучения и готов на практике реализовывать задачный принцип построения тематических планов и реализации учебных занятий. |

## 5. Объем и виды учебной работы

| Содержание и виды деятельности   | Всего часов    | Время изучения  |
|--|----------------|---|
| Общая трудоемкость по п.1.1  | <b>34</b>      |   |
| <b>1.1.Групповое проектирование:</b><br>- лекции<br>- вебинары<br>- моделирование и проектирование                     | 11<br>13<br>10 | Освоение оснований для проектирования (лекции, вебинары).<br>Коллективная работа над общим проектом группы.<br>Учебная работа разворачивается во время первой (очной) сессии и частично (во время вебинаров) на второй заочной сессии.      |
| Общая трудоемкость по пункту 1.2.  | <b>38</b>      |   |
| <b>1.2.Индивидуальное проектирование:</b><br>- Профессиональные пробы<br>- Выполнение аттестационной, проектной работы | 12<br>26       | Работа над мини-проектом. Мини-проект по одному из выбранных модулей с привлечением содержания модулей из других разделов программы.<br>Учебная работа разворачивается частично во время второй (заочной) сессии и на третьей очной сессии. |
| <b>Всего трудоемкость</b>  | <b>72</b>      |   |

## 6. Учебный план

### Учебный план к программе дополнительного профессионального образования «Основы технологии развивающего обучения в начальной и основной школе»

| №         | Тема  | Типы занятий |                                    |          |                        |   | Итоговое количество часов |
|-----------|---|--------------|------------------------------------|----------|------------------------|---|---------------------------|
|           |   | Лекционные   | Практические и семинарские занятия | Вебинары | Профессиональные пробы | Выполнение аттестационной, проектной работы |                           |
| <b>1.</b> | <b>Модуль 1. Основы теории учебной деятельности</b>                         | <b>4</b>     | <b>0</b>                           | <b>3</b> | <b>0</b>               | <b>0</b>                                    | <b>7</b>                  |
| 1.1.      | Зона ближайшего развития. Ведущая деятельность. Теоретическое мышление.     | 1            |                                    | 1        |                        |   | 2                         |
| 1.2.      | Структура учебной деятельности. Формирование учебной деятельности учащихся. | 2            |                                    | 1        |                        |   | 3                         |
| 1.3.      | Учебная самостоятельность учащихся.   | 1            |                                    | 1        |                        |   | 2                         |
| <b>2.</b> | <b>Модуль 2. Основания методики работы учителя</b>                          | <b>4</b>     | <b>7</b>                           | <b>0</b> | <b>9</b>               | <b>14</b>                                   | <b>34</b>                 |
| 2.1.      | Учебные, учебно-практические и практические задачи.                         | 0,5          | 1                                  |          | 2                      | 2   | 5,5                       |
| 2.2.      | Формирование действия моделирования на уроках развивающего обучения         | 0,5          | 1                                  |          | 1                      | 2   | 4,5                       |
| 2.3.      | Формирования действия контроля на уроках развивающего обучения              | 0,5          | 1                                  |          | 1                      | 2   | 4,5                       |
| 2.4.      | Формирование действия оценки на уроках развивающего обучения.               | 0,5          | 1                                  |          | 1                      | 2   | 4,5                       |
| 2.5.      | Структура урока развивающего обучения                                       | 0,5          | 1                                  |          | 1                      | 2   | 4,5                       |
| 2.6.      | Форматы конструирования и анализа уроков развивающего обучения.             | 0,5          | 1                                  |          | 2                      | 2   | 5,5                       |

|                    |  |           |           |           |           |           |           |
|--------------------|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 2.7.               | Принцип конструирования недостающих учебных (дидактических) средств на уроках развивающего обучения.                             | 1         | 1         |           | 1         | 2         | 5         |
| <b>3.</b>          | <b>Модуль 3. Организация коммуникации в образовательном процессе</b>   | <b>1</b>  | <b>3</b>  | <b>0</b>  | <b>3</b>  | <b>6</b>  | <b>13</b> |
| 3.1.               | Групповое и межгрупповое взаимодействие учащихся на уроках развивающего обучения.  | 1         | 1         |           | 1         | 2         | 5         |
| 3.2.               | Принципы, положенные в основания формирования групп на уроках развивающего обучения.   |           | 1         |           | 1         | 2         | 4         |
| 3.3.               | Коммуникация, обеспечивающая учебную самостоятельность учащихся.   |           | 1         |           | 1         | 2         | 4         |
| <b>4.</b>          | <b>Модуль 4. Логика построения содержания учебных предметов</b>  | <b>2</b>  | <b>0</b>  | <b>8</b>  | <b>0</b>  | <b>0</b>  | <b>10</b> |
| 4.1.               | Задачный принцип построения учебных предметов. Принцип восхождения от абстрактного к конкретному.                                | 1         |           | 4         |           |           | 5         |
| 4.2.               | Анализ структуры основных учебных курсов в начальной школе, принципы формирования учебных курсов в подростковой и старшей школе. | 1         |           | 4         |           |           | 5         |
| <b>5.</b>          | <b>Модуль 5. Логика выстраивания содержания и организационных форм внеурочной деятельности в системе развивающего обучения.</b>  | <b>0</b>  | <b>0</b>  | <b>2</b>  | <b>0</b>  | <b>6</b>  | <b>8</b>  |
| 5.1.               | Формирование учебной деятельности во внеурочных пространствах.   |           |           | 1         |           | 3         | 4         |
| 5.2.               | Формирование плана внеурочной деятельности в условиях технологии развивающего обучения.  |           |           | 1         |           | 3         | 4         |
| <b>Итого часов</b> |  | <b>11</b> | <b>10</b> | <b>13</b> | <b>12</b> | <b>26</b> | <b>72</b> |

## **Организационный план реализации курсов повышения квалификации, соответствующий учебному плану**

### **Сессия 1 (очная):**

2 дня – лекционные и практические занятия.

Лекционный блок: Модули 1-4 (11 часов).

Практический блок: Модули 2-3 (10 часов).

**Форма промежуточной аттестации:** эссе, затрагивающее проблему проявившегося в ходе сессии профессионального затруднения педагога.

### **Сессия 2 (заочная):**

2 недели – вебинары, самостоятельное выполнение и защита промежуточных работ, пробы.

Вебинары: 3 дня, Модули 2-3 (13 часов).

Самостоятельное выполнение заданий: в течение 2 недель – 12 заданий в рамках модулей 2, 3 и 5 (24 часа).

Пробы: в течение 2 недель три пробы организации занятий – запись видеороликов фрагментов уроков в рамках модуля 3 (3 часа).

**Форма промежуточной аттестации:** предъявление, самооценка и внешняя экспертиза видеоматериалов.

### **Сессия 3 (очная, итоговая):**

1 день – профессиональные пробы и их обсуждение, защита итоговой работы.

Пробы: в рамках модуля 2 (9 часов).

Защита итоговой работы: в рамках часов модуля 5 (2 часа).

**Форма аттестации:** защита итоговой работы.



## **7. Учебная программа**

### **Модуль 1. Основы теории учебной деятельности**

#### **1.1 Зона ближайшего развития. Ведущая деятельность.**

##### **Теоретическое мышление**

Деятельностный подход. Активность и реактивность. Теория деятельности А.Н. Леонтьева и его учеников. Человеческое действие и его характеристики. Предметность как основная его характеристика. Две части человеческого действия: ориентировочная и исполнительная (П.Я. Гальперин). Как строится и развивается человеческое действие в жизни отдельного человека. Средство и способ действия. Человеческое действие как единица развития. Эмпирическое и теоретическое знание. Термины и понятия темы. Эмпирическое и теоретическое (понятийное) мышление. Содержательное абстрагирование и содержательное обобщение. Восхождение от абстрактного к конкретному. Общие способы действия и понятия как основное содержание обучения школьников. Основы теоретического мышления и сознания (В.В. Давыдов). Понятие зоны ближайшего развития. Понятие усвоения. Понятие идеальной формы. Сотрудничество со взрослым как условие создания зоны ближайшего развития ребенка. Взрослый как посредник в образовании ребенка.

#### **1.2 Структура учебной деятельности. Формирование учебной деятельности учащихся**

Структура учебной деятельности по В.В. Давыдову. Работы Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова и В.В. Репкина об учебной деятельности младшего школьника и ее формировании. Учебное действие и его операции. Как должна быть организована учебная деятельность в классе, ее этапы. Динамика учебной деятельности: от коллективно-распределенной учебной деятельности к индивидуальной. Результаты и эффекты развития учебной деятельности в начальной и основной школе.

### **1.3 Учебная самостоятельность учащихся**

Взаимодействие ребенка и взрослого в школе. Место учебного сотрудничества. Построение учебного сообщества. Учебная самостоятельность. Формы и виды учебного сотрудничества. Условия формирования класса как учебного сообщества. Учебное сотрудничество как образовательный результат начальной школы. Учебная самостоятельность как образовательный результат основной школы.

## **Модуль 2. Основания методики работы учителя**

### **2.1 Учебные, учебно-практические и практические задачи**

Понятие учебной задачи. Отличие учебной от конкретно-практической задачи. Типы учебных задач по В.В. Репкину (учебно-практическая, учебно-исследовательская, учебно-теоретическая). Возникновение учебной задачи. Результаты учебной задачи: общий способ решения большого круга частных задач и самоизменение ребенка. Учебная задача – точка встречи учителя и проектировщика курса. Что значит «поставить и решить учебную задачу» для ребенка? Что означает «поставить и решить учебную задачу» для учителя? Что означает «сконструировать учебную задачу» для проектировщика курса? Поисковая активность и организация поиска на уроке.

### **2.2 Формирование действия моделирования на уроках развивающего обучения**

Что такое модель и зачем она нужна в учении? Простое символическое замещение и простейшая фиксация отношения в схеме. Жизнь реальная и жизнь «модельная». «Разноязычность» мира. Виды и функции модели в учебной деятельности. Моделирование как центральное учебное действие и индивидуальная способность ребенка.

### **2.3 Формирования действия контроля на уроках развивающего обучения**

Место учебного действия контроля в учебной деятельности младшего школьника. Контроль по образцу. Рефлексивный контроль. Условия возникновения действия контроля у учащихся по В.В. Репкину. Формы

контроля в коллективно-распределенной учебной деятельности. Критерии оценки сформированности контрольных действий у ребенка на разных этапах обучения.

#### **2.4 Формирование действия оценки на уроках развивающего обучения.**

Учебное действие оценки среди других учебных действий. Поле оценочных отношений в школе. Оценки и ценности. Закономерности становления у ребенка учебного действия оценки. Эволюция действия оценки. Виды оценочных действий. Этапы формирования контрольно-оценочной самостоятельности.

#### **2.5 Структура урока развивающего обучения**

Урок постановки учебной задачи, его структура, этапы. Техника построения.

Урок моделирования, его структура, этапы. Техника построения. Урок конструирования понятия. Урок решения частных задач. Уроки контроля и оценки.

#### **2.6 Форматы конструирования и анализа уроков развивающего обучения.**

Проектирование уроков в системе Д.Б.Эльконина–В.В.Давыдова. Анализ и самоанализ урока в развивающем обучении. Четыре плана анализа урока: с точки зрения формирования понятия, с точки зрения формирования учебной деятельности, с точки зрения организации образовательной коммуникации, с точки зрения формирования учебной самостоятельности учащихся.

#### **2.7 Принцип конструирования недостающих учебных (дидактических) средств на уроках развивающего обучения.**

Недостающие учебные средства. Ситуации осознания недостаточности учебных средств. Типы ситуаций. Конструирование недостающих учебных средств на уроке. Контрольно-оценочная деятельность учащихся при конструировании недостающих учебных средств. Недостающие учебные

средства во внеурочной деятельности.

### **Модуль 3. Организация коммуникации в образовательном процессе**

#### **3.1 Групповое и межгрупповое взаимодействие учащихся на уроках развивающего обучения.**

Способ учебного сотрудничества со взрослым – учебное взаимодействие ребенка (класса, группы) со взрослым (учителем). Однопредметность ребенка и взрослого – единая задача и единая система отношений. Инициативность ребенка в организации учебного взаимодействия – мера его учебной самостоятельности в начале обучения. Действие в области собственного незнания, где нет готовых образцов, где репродукция невозможна. Сфера учебного сотрудничества – поисковые, непродуктивные, собственно учебные задачи.

Учебное сотрудничество со сверстниками – способ взаимодействия с равными, равносвершенными при постановке и решении учебных задач.

#### **3.2 Принципы, положенные в основания формирования групп на уроках развивающего обучения**

Позиционный способ организации учебного сотрудничества детей - способ распределения функций в совместной деятельности, при котором каждый участник занимает позицию, открывающую ему определенный аспект общего действия, с обязательной неоднократной сменой позиций.

Содержательно-позиционный способ формирования групп – способ распределения детей на группы в зависимости от содержательной позиции по отношению к проблеме, задаче на этапе целеполагания.

#### **3.3 Коммуникация, обеспечивающая учебную самостоятельность учащихся**

Учебное сотрудничество со взрослым. Учебное сотрудничество со сверстниками. Учебное сотрудничество в разновозрастной группе. Учебное сотрудничество с собой – позиция школьника, совершенствующего самого себя. Два принципа построения учебных отношений ребенка с самим собой: обучение детей предельно дифференцированной самооценке,

предоставление ребенку возможно большего количества равнодостоинных выборов.

#### **Модуль 4. Логика построения содержания учебных предметов**

##### **4.1 Задачный принцип построения учебных предметов. Принцип восхождения от абстрактного к конкретному**

Принцип восхождения от абстрактного к конкретному. Выстраивание тематического содержания в задачной логике. Типы задач. Задачи в различных учебных курсах.

##### **4.2 Анализ структуры основных учебных курсов в начальной школе, принципы формирования учебных курсов в подростковой и старшей школе**

Задачный способ построения курсов математики и русского языка. Задачный принцип построения курса истории. Задачный принцип построения курса естествознания (курсов естественно-научного цикла).

#### **Модуль 5. Логика выстраивания содержания и организационных форм внеурочной деятельности в системе развивающего обучения.**

##### **5.1 Формирование учебной деятельности во внеурочных пространствах.**

Преимственность в понимании задачи в урочном и внеурочном пространстве. Этапность деятельности учащихся во внеурочном пространстве. Внеурочная учебная деятельность. Внеучебная деятельность.

##### **5.2 Формирование плана внеурочной деятельности в условиях технологии развивающего обучения.**

Принцип поддержки формирования учебной деятельности во внеурочном пространстве. Формирование системы задач во внеурочном пространстве. «Плавающий» план.

#### **8. Организационно-педагогические условия**

Программа подготовлена для повышения квалификации педагогических и руководящих работников школ, реализующих основные образовательные

программы начального общего и основного общего образования.

Особенностью программы является ее очно-заочный (дистанционный) характер, что позволяет одновременно охватить от трех до пяти групп слушателей целевой аудитории по образовательным комплексам. Взаимодействие всех участников образовательного процесса происходит в электронной среде <http://eurekaonline.ru>, что позволяет иметь обратную связь с аудиторией в ходе всего периода реализации программы. Модульный характер построения программы позволяет построить процесс обучения в рамках деятельностного подхода, который носит теоретико-практический характер. В рамках программы реализуются практические, лекционные занятия, вебинары, профессиональные пробы. Проектно-исследовательский режим изучения материала предполагает сочетание, чередование разных форм организации образовательного процесса. Индивидуально-групповой характер работы над общим проектом внутри Модуля 1 (и частично внутри Модуля 2, в части часов, отведенных на вебинары) программы позволяет слушателям усовершенствовать способы и формы «командной» работы, повысить коммуникативные навыки работы в реальном разновозрастном коллективе. Проектный характер результатов обучения на каждом этапе позволяет всесторонне оценить полученные результаты через экспертизу продукта проектно-исследовательской деятельности непосредственно в реальной профессиональной деятельности слушателей.

Сам способ построения и реализации данной программы моделирует реализацию требований профессионального стандарта, которые предстоит по окончании обучения реализовывать слушателям в своей профессиональной деятельности.

Организационно обучение выстроено в три сессии.

**Сессия 1 (очная):**

2 дня – лекционные и практические занятия.

Лекционный блок: Модули 1-4 (11 часов).

Практический блок: Модули 2-3 (10 часов).

**Форма промежуточной аттестации:** эссе, затрагивающее проблему проявившегося в ходе сессии профессионального затруднения педагога.

**Сессия 2 (заочная):**

2 недели – вебинары, самостоятельное выполнение и защита промежуточных работ, пробы.

Вебинары: 3 дня, Модули 2-3 (13 часов).

Самостоятельное выполнение заданий: в течение 2 недель – 12 заданий в рамках модулей 2, 3 и 5 (24 часа).

Профессиональные пробы: в течение 2 недель три пробы организации занятий – запись видеороликов фрагментов уроков в рамках модуля 3 (3 часа).

**Форма промежуточной аттестации:** предъявление, самоэкспертиза и внешняя экспертиза видеоматериалов.

Часть обучения происходит на электронной площадке <http://eurekaonline.ru>. Вебинары проходят в режиме реального времени, происходит разбор кейсов, консультации. Слушатель имеет возможность за рамками вебинаров работать в этой электронной системе самостоятельно, осваивать учебный материал, размещать в системе результаты выполнения контрольных заданий и работ, участвовать во взаимной экспертизе материалов, получать результаты внешней экспертизы своих материалов.

**Сессия 3 (очная, итоговая):**

1 день – профессиональные пробы и их обсуждение, защита итоговой работы.

Профессиональные пробы: в рамках модуля 2 (9 часов).

Защита итоговой работы: в рамках часов модуля 5 (2 часа).

**Форма аттестации:** защита итоговой работы.

Для организации обучения на очном этапе необходимы лекционные аудитории со свободно перемещающимися столами и стульями для реализации задачного принципа обучения. Необходимое оборудование лекционной аудитории: компьютер, проектор, экран, меловая доска, мел,

листы ватмана, маркеры, скотч, флипчарт.

Для организации заочного этапа обучения используется электронная среда <http://eurekaonline.ru>. В этой электронной среде каждый обучающийся получает свой личный кабинет, в котором он имеет возможность принять участие в вебинаре, просмотреть доступные ему записи лекций и вебинаров (в случае если он не смог присутствовать на лекции или вебинаре on-line), получить задание (задачу), разместить выполненное задание, провести самооценку выполненного задания, оценить работу другого обучающегося, получить отзыв от преподавателя на выполненную работу.

## **9. Формы аттестации**

В рамках программы обучающиеся проходят промежуточную и итоговую аттестацию.

Промежуточная аттестация в рамках программы проходит заочно через экспертизу результатов продуктивной деятельности обучающихся:

- по окончании первой (очной) сессии – эссе по проблеме зафиксированного педагогом собственного профессионального затруднения;
- по окончании и в ходе второй (заочной) сессии – экспертиза текстовых и видеоматериалов (результаты выполнения 12 заданий в рамках модулей 2, 3 и 5, записи от 1 до 3 видеороликов фрагментов уроков в рамках модуля 3).

Промежуточная аттестация проводится исключительно в формате формирующего оценивания для корректировки образовательного процесса и выстраивания при необходимости индивидуальных консультаций для обучающихся в рамках вебинаров. Форма оценки – содержательная рецензия на представленные обучающимся материалы и рекомендации по их доработке (переработке).

Итоговая аттестация проводится в рамках третьей очной сессии. Итоговой работой обучающихся становятся:

- сформированный и презентованный самоанализ совершенных



профессиональных проб в рамках третьей очной сессии;

– сформированный и презентованный анализ профессиональной пробы, совершенной коллегой, в рамках третьей очной сессии.

На этапе итоговой аттестации обучающиеся делают две презентации результатов анализа по предлагаемой (см. Раздел 10) структуре. Оценку итоговой работы проводит комиссия, состоящая из трех человек – эксперты, имеющие ученую степень не ниже к.п.н., авторы материалов по технологии развивающего обучения.

Оценка «отлично» выставляется за итоговую работу, которая демонстрирует владение теоретическим материалом и точную, объективную рефлексию практических материалов, с соответствующими обоснованными выводами.

Оценка «хорошо» выставляется за грамотно выполненную итоговую работу при наличии небольших недочетов в ее содержании или оформлении.

Оценка «удовлетворительно» выставляется за представленную итоговую работу, которая удовлетворяет всем предъявляемым требованиям, но отличается поверхностностью, в ней просматривается непоследовательность изложения материала, представлены не вполне обоснованные выводы.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется за представление итоговой работы, которая не демонстрирует достижение обучающимся трех и более планируемых результатов обучения.

Слушатель, не представивший в установленный срок готовую итоговую работу или представивший итоговую работу, которая была оценена на «неудовлетворительно», считается не освоившим программу повышения квалификации и не получает удостоверение о повышении квалификации.

## 10.Оценочные материалы

Оценочные материалы (ОМ) для организации промежуточного контроля и итоговой аттестации соотнесены с планируемыми результатами освоения программы (см. таблицу 3).

Таблица 3 – Направленность оценочных материалов на контроль за достижением обучающимися планируемых результатов освоения программы.

| <b>Конкретизированные планируемые результаты освоения программы</b>  | <b>Оценочный материал</b>                |
|--|--|
| Обучающиеся конструируют тематическое планирование, реализуя задачный принцип.<br>Обучающиеся владеют технологией поддержки формирования учебной деятельности учащихся за рамками учебных занятий.   | ОМ-2.1<br>ОМ-1<br>ОМ-3.1-3.2             |
| Обучающиеся на практике готовы к выстраиванию продуктивной учебной дискуссии учащихся.<br>Обучающиеся на практике готовы к формированию и поддержке субъектной позиции учащегося в образовательном процессе.<br>Обучающиеся выстраивают деятельность с учащимися с опорой на ведущую деятельность возраста учащихся. | ОМ-2.2<br>ОМ-2.3<br>ОМ-2.3<br>ОМ-3.1-3.2 |
| Учащиеся владеют технологией выстраивания уроков, обеспечивающих формирование учебной деятельности учащегося.  | ОМ-2.4-2.7<br>ОМ-3.1-3.2                 |
| Обучающийся владеет способом анализа эффективности проведенного занятия с позиции формирования учебной деятельности учащихся и поддержки учебной самостоятельности учащегося.  | ОМ-3.1-3.2                               |
| Обучающиеся выстраивают контроль и оценку учебных достижений учащихся с позиции формирования самоконтроля и самооценки учащихся.   | ОМ-2.8-2.12<br>ОМ-3.1-3.2                |
| Обучающийся владеет способом построения учебных занятий, обеспечивающих формирование универсальных учебных действий учащихся за счет особенностей конструкции занятий и особенностей образовательных коммуникаций.   | ОМ-2.1-2.3                               |
| Обучающийся владеет технологиями организации продуктивной коммуникации детей в группах.<br>Обучающийся владеет способами создания условий для формирования целеполагания учащегося.  | ОМ-2.3                                   |
| Обучающийся готов к формирующему оцениванию учащихся (оценке для обучения).<br>Обучающийся владеет способом прагматичного создания условий для перевода учащимся проблемы в задачу.  | ОМ-2.8-2.12                              |
| Обучающийся владеет технологией поддержки учебной самостоятельности учащихся.  | ОМ-2.5-2.6<br>ОМ-3.1-3.2                 |
| Обучающийся готов к разработке собственных диагностических средств для фиксации индивидуального прогресса учащихся в освоении учебного курса, а так же уровней сформированности учебной деятельности учащихся.   | ОМ-2.7                                   |

|  |                                |
|--|--------------------------------|
| Обучающийся готов к поддержке детских инициатив внутри структуры урока и во внеурочной деятельности.   | ОМ-2.3<br>ОМ-3.1-3.2           |
| Обучающийся понимает и реализует на практике технологии, поддерживающие переход первоклассников от игровой к учебной деятельности.<br>Обучающийся готов к работе с детьми в любом учебном курсе в задачном принципе. | ОМ-2.1<br>ОМ-2.2<br>ОМ-3.1-3.2 |
| Обучающийся готов к обеспечению условий для формирования учебной деятельности учащихся и поддержки их учебной самостоятельности, активности.   | ОМ-2.1-2.3                     |
| Обучающийся владеет технологией формирования, поддержки и первичной диагностики сформированности учебной деятельности учащихся.  | ОМ-3.1-3.2                     |
| Обучающийся готов на практике реализовывать формирующее оценивание и гибкому планированию учебных занятий с опорой на зону ближайшего развития учащихся.   | ОМ-3.1-3.2                     |
| Обучающийся готов к обеспечению условий для формирования и поддержки учебной самостоятельности учащихся начальной и основной школы.  | ОМ-2.3<br>ОМ-3.1-3.2           |
| Обучающийся владеет технологией проблемного обучения и готов на практике реализовывать задачный принцип построения тематических планов и реализации учебных занятий.   | ОМ-3.1-3.2                     |

Оценочные материалы представлены в данном разделе программы в развернутом виде по всем трем сессиям, в рамках которых будет реализована программа.

### **10.1 Оценочные материалы для сессии 1**

**ОМ-1:** Сформулируйте свое профессиональное затруднение в организации уроков с учетом содержания, в котором вы работали в рамках первой сессии курсов повышения квалификации. Напишите эссе (не более чем на 1,5 страницы, размер шрифта – 14, тип шрифта – TimesNewRoman, межстрочный интервал 1,5) и разместите его в своем личном кабинете в электронной среде <http://eurekaonline.ru>

#### **Инструменты оценивания:**

Проводится внешняя экспертиза эссе. По итогам экспертизы текст, представленный обучающимся соотносится с одним из уровней: репродуктивный, пользовательский, конструктивный.

Если в эссе только названы профессиональные затруднения, но не раскрыта суть этого затруднения или раскрыта некорректно, то работа должна быть отнесена к репродуктивному уровню. В этом случае обучающемуся рекомендуется поработать с теоретическим материалом в электронной среде (прослушать записи лекций, прочитать книги, предлагаемые в списке литературы, получить консультацию преподавателя).

Если в эссе точно сформулировано профессиональное затруднение, но не раскрыт механизм преодоления этого затруднения, то работа должна быть отнесена к пользовательскому уровню. В этом случае обучающемуся дается рекомендация прочитать конкретную подборку книг и обратить особое внимание на вебинары, в рамках которых будут обсуждаться вопросы, направленные на преодоление профессиональных затруднений, которые были обозначены в эссе.

Если в эссе не только сформулировано профессиональное затруднение, но и раскрыт механизм преодоления этого затруднения, то работа должна быть отнесена к конструктивному уровню. В этом случае автору

предлагается представить к некоторым вебинарам свое видение выхода из профессионального затруднения (выступление на 5-7 минут, сопровождаемое презентацией).

## **10.2 Оценочные материалы для сессии 2 (ОМ-2.1-2.12)**

### **10.2.1 Оценочный материал 2.1-2.3 (ОМ-2.1-2.3)**

#### **Структура оценочного материала**

ОМ-2.1 включает три вида диагностических работ.

*Работа №1* «Образовательная программа» проверяет готовность обучающихся к разработке программ воспитания, социализации и духовно-нравственного развития обучающихся, соответствующих требованиям ФГОС НОО и ООО. *Объект проверки* – компетентности, необходимые для разработки программ воспитания, социализации и духовно-нравственного развития обучающихся в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основной ступени общего образования.

*Работа №2* «Образовательные результаты» проверяет готовность обучающихся к формированию предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов при реализации программ воспитания, социализации и духовно-нравственного развития обучающихся в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основной ступени общего образования. *Объекты проверки:* компетентности, необходимые для формирования педагогических условий, направленных на достижение предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основной ступени общего образования.

*Работа №3* «Инструменты оценки» проверяет готовность обучающихся к разработке и использованию инструментов оценки метапредметных и личностных образовательных результатов. *Объекты проверки:* компетентности создания и использования контрольно-

измерительных (диагностических) средств, позволяющих оценить предметные, метапредметные и личностные образовательные результаты в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основной ступени общего образования.

Каждая работа состоит из трех частей, задания которых различаются направленностью на определение сформированности профессиональных компетенций будущих бакалавров социальной работы на трех уровнях: *репродуктивном, пользовательском, конструктивном.*

Репродуктивный уровень предполагает знание того, что стоит за отдельными формулировками, обозначающими метапредметные результаты учащихся ОУ. На этом уровне выпускник может простроить путь от внешнего вида инструмента (формирования или оценки) к его скрытому значению.

Пользовательский уровень предполагает способность обучающегося сделать выбор из предложенного набора формирующих заданий, оценочных процедур или инструментов, а также программ выбрать те, которые соответствуют поставленной диагностической или развивающей задаче. На пользовательском уровне предлагаются задания с выбором ответов, однако выбор необходимо прокомментировать. Дистрактором на пользовательском уровне является задание или оценочная процедура, только по изучаемому материалу соответствующая поставленной задаче, но не по тому универсальному учебному действию или способности, которые формируются и (или) оцениваются.

Конструктивный уровень: обучающийся может сам предложить вариант (задания, программы, инструмента оценки), соответствующий поставленной (в ОМ-2.1.) задаче: разрабатывает оценочные процедуры исходя из того, что именно формируется у ребенка; разрабатывает задания в зависимости от того, какие результаты демонстрирует ребенок на данный момент по итогам проведения конкретной оценочной процедуры (или проведения диагностики).

Каждая диагностическая работа (№1 «Образовательная программа», №2 «Образовательные результаты», №3 «Инструменты оценки») состоит из трех вопросов, проверяющих разные уровни компетентности (*репродуктивный, пользовательский, конструктивный*). Для каждой диагностической работы разработаны три варианта заданий, три работы по три вопроса в трех вариантах – всего 27 контрольных заданий.

### **Время на выполнение работы**

Выполнение каждой диагностической работы (№1 «Образовательная программа», №2 «Образовательные результаты», №3 «Инструменты оценки») проводится до начала третьей сессии в рамках курсов повышения квалификации.

### **Система оценивания результатов выполнения отдельных заданий и работы в целом**

Выполнение каждого из заданий оценивается в соответствии с предложенной инструкцией. Поскольку большинство заданий имеют открытый характер (предполагают краткие или развернутые ответы в свободной форме), проверка работ должна осуществляться квалифицированными экспертами.

## План ОМ 2.1- 2.3

| Номер задания в диагностической работе, распределение заданий по вариантам | Профессиональная компетентность обучающегося, проверяемая заданием  | Формируемые (оцениваемые) образовательные результаты, составляющие содержательную основу задания   | Уровень овладения профессиональным умением, проверяемый заданием | Предполагаемое время на выполнение задания (мин) | Максимальный балл за правильно выполненное задание |
|--|---|--|--|--|--|
| <b>Диагностическая работа №1 «Образовательная программа» (ОМ-2.1)</b>      |   |  |  |  |  |
| 1.1.1, 1.1.2, 1.1.3<br>(В-1; В-2; В-3)                                     | разработка программ воспитания, социализации и духовно-нравственного развития обучающихся, соответствующих требованиям ФГОС НОО и ООО | узнавание и воспроизводство требований ФГОС НОО и ООО к разработке программ воспитания, социализации и духовно-нравственного развития обучающихся                            | репродуктивный   | 15   | 3  |
| 1.2.1, 1.2.2, 1.2.3<br>(В-1; В-2; В-3)                                     | разработка программ воспитания, социализации и духовно-нравственного развития обучающихся, соответствующих требованиям ФГОС НОО и ООО | умение осуществлять выбор необходимых средств разработки программ воспитания, социализации и духовно-нравственного развития обучающихся                                      | пользовательский   | 20   | 5  |
| 1.3.1, 1.3.2, 1.3.3<br>(В-1; В-2; В-3)                                     | разработка программ воспитания, социализации и духовно-нравственного развития обучающихся, соответствующих требованиям ФГОС НОО и ООО | готовность к самостоятельной продуктивной деятельности по разработке программ воспитания, социализации и духовно-нравственного развития обучающихся                          | конструктивный   | 20   | 5  |
| <b>Диагностическая работа №2 «Образовательные результаты» (ОМ-2.2)</b>     |   |  |  |  |  |
| 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3<br>(В-1; В-2; В-3)                                     | конструирование, направленное на формирование образовательных результатов, соответствующих требованиям ФГОС НОО и ООО                 | узнавание и воспроизводство существенных признаков образовательных результатов, соответствующих требованиям ФГОС НОО и ООО   | репродуктивный   | 15   | 3  |
| 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3<br>(В-1; В-2; В-3)                                     | конструирование, направленное на формирование образовательных результатов, соответствующих требованиям ФГОС НОО и ООО                 | умение осуществлять выбор необходимых социально-педагогических средств, направленных на формирование образовательных результатов, соответствующих требованиям ФГОС НОО и ООО | пользовательский   | 20   | 5  |
| 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3<br>(В-1; В-2; В-3)                                     | конструирование, направленное на формирование образовательных результатов, соответствующих  | готовность к самостоятельной продуктивной деятельности, направленной на  | конструктивный   | 20   | 5  |



|  |   |   |                  |    |   |
|--|---|---|------------------|----|---|
|  | требованиям ФГОС НОО и ООО  | формирование образовательных результатов, соответствующих требованиям ФГОС НОО и ООО  |                  |    |   |
| <i>Диагностическая работа №3 «Инструменты оценки» (ОМ-2.3)</i> |   |   |                  |    |   |
| 3.1.1, 3.1.2, 3.1.3<br>(В-1; В-2; В-3)                         | создавать и использовать ОМ, позволяющие оценивать образовательные результаты, соответствующие требованиям ФГОС НОО и ООО | узнавание ОМ, позволяющих оценивать образовательные результаты, соответствующие требованиям ФГОС НОО и ООО  | репродуктивный   | 15 | 3 |
| 3.2.1, 3.2.2, 3.2.3<br>(В-1; В-2; В-3)                         | создавать и использовать ОМ, позволяющие оценивать образовательные результаты, соответствующие требованиям ФГОС НОО и ООО | умение осуществлять выбор (подбор) необходимых ОМ, позволяющих оценивать образовательные результаты, соответствующие требованиям ФГОС НОО и ООО   | пользовательский | 20 | 5 |
| 3.3.1, 3.3.2, 3.3.3<br>(В-1; В-2; В-3)                         | создавать и использовать ОМ, позволяющие оценивать образовательные результаты, соответствующие требованиям ФГОС НОО и ООО | готовность к самостоятельной оценочной деятельности, позволяющей оценивать образовательные результаты, соответствующие требованиям ФГОС НОО и ООО | конструктивный   | 20 | 5 |



знаний, ценностей и норм, которые эти традиции выражают.

Задачей социализации обучающихся на ступени основного общего образования выступают развитие их способности:

- согласовывать самооценки и притязания с возможностями их реализации в наличной социальной среде;
- создавать социально-приемлемые условия для такой реализации».

*Из программы №3.* «Цели и задачи социализации обучающихся на ступени основного общего образования.

- формирование полноценной, ценностно-ориентированной личности;
- развитие адекватных мотивационных установок в системе существующих социальных норм и правил;
- освоение учениками основных социокультурных ценностей, норм и правил;
- развитие интеллекта, психики соответственно индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- всестороннее сенсорное и физическое развитие учащихся;
- формирование полноценного гражданина, члена общества».

**Задание 1.1.2** Прочтите описание основных механизмов, форм и методов организации социально-значимой деятельности обучающихся, взаимодействия и сотрудничества субъектов воспитательного процесса, сформулированные в различных программах.

Определите, какая программа соответствует ФГОС (укажите ее номер). Свое мнение обоснуйте.

*Из программы №1.* «Система образования призвана найти и использовать такие формы и методы детских и детско-взрослых деятельностей, которые обеспечили бы процесс формирования индивидуальности, максимально адекватной задачам самоактуализации и самореализации молодых людей в этих непростых, порой крайне противоречивых обстоятельствах. Поэтому, исключительно важно как можно полнее учитывать индивидуальные вариации типов личности обучающихся, обусловленные как различием

врожденных психологических особенностей и задатков, так и многообразием конкретно-частных реакций на реальные и возможные социальные ситуации.

Из сказанного следует, что социализация обучающихся на ступени основного общего образования осуществляется повсюду – и при освоении академических дисциплин, и в развитии у обучающихся универсальных компетентностей, и в их собственном поведении во всевозможных внеучебных деятельности. Она осуществляется просто в жизни ребенка. Именно в степени развитости у подростков способности к рефлексии оснований собственной деятельности и собственных отношений к действительности фиксируется критическая точка как их социализации в целом, так и важнейшие критерии оценки ее эффективности. Многие из них определяются именно зрелостью их социальных представлений и компетентностей, воплощаемых в поведении.

При реализации программы социализации на ступени основного общего образования необходимо постоянно иметь в виду и такой фактор, как доверие подростков к педагогам и другим лицам, общающимся с ними и участвующих в совместной деятельности».

*Из программы №2.* «...Воспитательная работа проводится по следующим направлениям: патриотическое, нравственное, правовое, интеллектуальное, эстетическое, экологическое, трудовое, спортивно-оздоровительное.

Основной составляющей воспитательной работы является участие обучающихся во всех общешкольных мероприятиях. Это позволяет четко определить место каждого в общей системе учебно-воспитательного процесса и повышению уровня общительности каждого учащегося в отдельности, развитию личностных качеств, направленных на благо коллектива в целом.

Участие детей во всех общешкольных мероприятиях помогает классным руководителям и воспитателям заполнить день интересными и познавательными мероприятиями. Воспитательная работа строится по

системе коллективно-творческих дел (КТД). За учебный год проводится много коллективно- творческих дел: «Люби и знай свой родной – особой славы край!», «Слово о матери», «Новогодние фантазии», «Служить России суждено тебе и мне», «Вспомним всех поименно»...».

*Из программы №3.* «Создание условий для морально-этического воспитания; знакомство с нормами морали и этики; сплочение коллектива; использование технологий проектирования – классного коллектива, органов самоуправления, органов дополнительного образования; знакомство с нормами техники безопасности; выявление организаторских и коммуникативных способностей учеников; закрепление навыков ценностного отношения к себе и другим людям, формирование понимания смысла человеческого существования; обучение позитивному общению, воспитание культуры межнационального общения».

**Задание 1.1.3** Прочтите мнения специалистов в области теории и методики обучения истории о современных программах по истории.

Определите, в каком отзыве содержится характеристика Примерной программы по истории, составленной в соответствии с требованиями ФГОС? Свое мнение обоснуйте.

*Отзыв 1.* «...В новой версии стандарта привлекают внимание категории целей и задач школьного образования. Они формулируются в виде совокупности приоритетных для общества ценностных ориентаций и качеств личности, проявляющихся как в учебном процессе, так и в широком социальном контексте. Главная *цель изучения истории в современной школе* – образование, развитие и воспитание личности школьника, способной к самоидентификации и определению своих ценностных приоритетов на основе осмысления исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющей исторические знания в учебной и социальной деятельности.

Исходя из названной цели, определены *задачи изучения истории в основной школе*:

– формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;

– овладение учащимися знаниями об основных этапах развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, духовной и нравственной сферах при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;

– воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству – многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, толерантности и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;

– развитие способностей учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, руководствуясь принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;

– формирование у школьников умений применять исторические знания для осмысления сущности современных общественных явлений, в общении с другими людьми в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе».

*Отзыв 2.* «Программа открывается *Объяснительной запиской*. В ней авторы заявляют о своем видении образовательных, воспитательных и развивающих целей обучения истории, ее роли и месте в системе современного школьного образования. В соответствии с этими постулатами авторы разрабатывают исторические курсы, беря за основу концентрическую структуру преподавания, отдельный подход к изучению всеобщей и отечественной истории. В объяснительной записке предлагаются советы по использованию вариативных учебников, эффективных форм занятий, дифференциации обучения, введению региональных и краеведческих материалов и т. п. Авторы заявляют о том, что их программа составлена на основе обязательного минимума содержания и соответствует объему часов,

отведенному Базисным учебным планом на изучение истории. Помимо основного в программу включен дополнительный вариативный материал, рассчитанный на разные по обучаемости категории школьников. Об этом авторы программ заранее предупреждают учителей истории.

*Основная часть* программы рассредоточена по историческим курсам. Внутри них фактический и теоретический материал оформлен в разделах и темах, с указанием учебных часов. Темы делятся на абзацы, количество которых соответствует количеству планируемых занятий. В основной части представлен фактический и теоретический материал в виде систематизированного перечня главных исторических фактов (событий, явлений, процессов), ведущих понятий и теоретических положений. Авторы используют такие способы формулирования учебного содержания».

*Отзыв 3.* «Учебники для 10 и 11 классов дают возможность наряду с систематическим усвоением содержания заострить внимание на самых важных, а также на самых интересных для ученика проблемах, формируют общекультурную компетентность, т.е., способность понимать особенности и общие закономерности исторического процесса, создают предпосылки для дальнейшего непрерывного образования. Ученик должен: *знать* даты, хронологические рамки, периоды наиболее значительных событий и процессов; основные факты: места, обстоятельства, участников, результаты исторических событий; характерные, существенные признаки исторических событий и явлений; *уметь* работать с хронологическими и синхронистическими таблицами; характеризовать периоды в развитии исторических процессов; устанавливать связи между явлениями, понятиями, фактами, событиями; делать сравнения, обобщения, выводы; рассказывать об исторических событиях и явлениях; давать краткую характеристику деятелям прошлого, внесшим весомый вклад в мировую и отечественную историю; составлять описание исторических явлений на основе дополнительной литературы; соотносить единичные исторические факты и общие явления, процессы; показывать последовательность возникновения развития

исторических явлений; называть характерные, существенные черты минувших событий и явлений; классифицировать исторические события и явления: а) показанному признаку; б) определяя основание (критерии) самостоятельно; объяснять смысл, значение важнейших исторических понятий; сравнивать исторические события и явления; определять в них общее и различия; раскрывать, чем объясняются различия; анализировать причинно-следственную связь событий прошлого и их историческое значение; излагать суждения о причинно-следственных связях исторических событий».

**Задание 1.2.1** Заполните пропуски в таблице:

Определите возможные результаты реализации школьных программ социализации личности учащихся основной ступени на метапредметном и личностном уровне в контексте целей социализации, заявленных в таблице.

| Цели социализации                   | Результаты социализации личности учащихся основной ступени |            |
|-------------------------------------|--|------------|
|                                     | Метапредметные   | Личностные |
| Развитие гражданской компетентности |  |            |

**Задание 1.2.2** Заполните пропуски в таблице:

Определите возможные результаты реализации школьных программ социализации личности учащихся основной ступени на метапредметном и личностном уровне в контексте целей социализации, заявленных в таблице.

| Цели социализации                                       | Результаты социализации личности учащихся основной ступени |            |
|---|--|------------|
|   | Метапредметные   | Личностные |
| Развитие компетентности жить в сотрудничестве с другими |  |            |

**Задание 1.2.3** Заполните пропуски в таблице:

Определите возможные результаты реализации школьных программ социализации личности учащихся основной ступени на метапредметном и личностном уровне в контексте целей социализации, заявленных в таблице.

| Цели социализации                          | Результаты социализации личности учащихся основной ступени |            |
|--|--|------------|
|  | Метапредметные   | Личностные |
| Личностно-профессиональное самоопределение |  |            |

**Задание 1.3.1** Укажите возможные направления педагогической поддержки социокультурной деятельности обучающихся, в том виде, как они



должны быть представлены в школьной программе воспитания, социализации и духовно-нравственного развития обучающихся, ориентированной на требования ФГОС ОО.

**Задание 1.3.2** Перечислите потенциальных социальных партнеров реализации школьной программы в решении задач воспитания, социализации и духовно-нравственного развития обучающихся, ориентированных на требования ФГОС ОО. Пропишите структуру, возможные формы и механизмы социокультурного взаимодействия между ними.

**Задание 1.3.3** Какие Вы видите пути повышения педагогической культуры родителей для решения задач воспитания, социализации и духовно-нравственного развития обучающихся, ориентированных на требования ФГОС ОО. Разработайте примерную структуру и содержание такой программы.

## **2.2 Диагностическая работа №2 «Задания»**

**Задание 2.1.1** Дайте перечень субъектов, которые согласно ФГОС ОО, призваны участвовать в разработке школьной программы воспитания, социализации и духовно-нравственного развития обучающихся.

**Задание 2.1.2** ФГОС ОО предусматривает вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса. Перечислите имеющиеся в стандарте варианты организации психолого-педагогического сопровождения.

**Задание 2.1.3** Что нужно учитывать, согласно требованиям ФГОС ОО, при разработке основных направлений воспитания и социализации обучающихся?

**Задание 2.2.1** Вы проводите воспитательное занятие в форме проблемного семинара. Учащиеся высказывают противоречащие друг другу мнения. В результате класс разбивается на две подгруппы, одна из которых отстаивает явно ошибочную точку зрения. Как Вы поступите, что сделаете, скажете и др. в данной ситуации и почему? Напишите Ваш вариант.

**Задание 2.2.2** Вы видели одного из учащихся школы, находящегося на

основной ступени общего образования, курящим на улице, о чем сказали ему при встрече в стенах ОУ. Он отвечает: «Я же курил не в здании школы. Улица – это частная территория, мы там делаем, что хотим». Как Вы поступите, что сделаете, скажете и др. в данной ситуации и почему? Напишите Ваш вариант.

**Задание 2.2.3В** В Вашем присутствии учитель говорит ученику 8-го класса: «У тебя полно двоек и пропусков. Скоро конец четверти. Когда ты наконец начнешь учиться?». Ученик ему отвечает: «А что мне париться? Все равно за год тройку поставите. Школе же не нужны второгодники». Учитель, обращаясь к Вам: «Ну что мне с такими вот учениками делать?». Как Вы поступите, что сделаете, скажете и др. в данной ситуации и почему? Напишите Ваш вариант.

**Задание 2.3.1** Какое содержание включает в себя понятие «гражданская компетентность»? Какие психолого-педагогические условия необходимо создать в ОУ для ее формирования?

**Задание 2.3.2** Как показывают международные исследования, проводимые в последнее десятилетие, наибольшие затруднения российские школьники основной ступени испытывают при работе:

- с заданиями большого объема;
- с заданиями на материале разных предметных областей;
- с заданиями, где нет указаний, к какой области знаний надо обратиться;
- с заданиями, где нужно привлекать дополнительную информацию;
- с заданиями с избыточной информацией;
- с комплексными заданиями, состоящими из нескольких взаимосвязанных вопросов;
- с большим числом заданий разной тематики.

Чем Вы объясните сложившуюся ситуацию, и какие, на Ваш взгляд, необходимо принять меры по реформированию общего образования для ее исправления?

**Задание 2.3.3** Опишите примерное содержание взаимодействия со

школой одного из ее социальных партнеров с целью воспитания, социализации и духовно-нравственного развития обучающихся (не более 1 стр.).

### **2.3 Диагностическая работа №3 «Инструменты оценки»**

**Задание 3.1.1** Для каких целей можно использовать в школе тест «Стили конфликтного реагирования» К. Томаса. Какие стили реагирования в конфликте он определяет?

**Задание 3.1.2** Определяя компетентность как совокупность знаний, умений, навыков, личностных качеств учащихся, обусловленных опытом их деятельности в определенных социально и личностно-значимой сферах, исследователи предлагают выявлять компоненты социальной компетентности с помощью диагностических методик. Перечислите известные Вам психодиагностические методики для оценки уровня социальной компетентности учащихся основной ступени общего образования.

**Задание 3.1.3** Перечислите известные Вам психодиагностические методики для оценки сформированности ценностных ориентаций личности учащихся основной ступени общего образования.

**Задание 3.2.1** Социальная компетентность является интегральной характеристикой личности. Перечислите известные Вам компоненты в рамках социальной компетентности личности, которые выделяют исследователи.

**Задание 3.2.2** Личностные результаты учащихся основной ступени общего образования, по мнению исследователей, включают в себя ряд измеряемых личностных характеристик. Укажите их.

**Задание 3.2.3** В какой интегрированный образовательный результат объединены способность к систематизации и оценке учебной информации, способность переносить освоенные способы учения в новые ситуации, установление межпредметных связей и т.п.?

**Задание 3.3.1** Диагностику уровня развития правовой культуры учащихся можно проводить методом экспертных оценок принимаемых ими решений в

проблемных ситуациях. Предложите проблемную ситуацию, в которой может оказаться учащийся основной школы, чтобы по предложенным им вариантам действий можно было сделать заключение об уровне развития его правовой культуры. Предложите шкалу для работы эксперта (экспертный лист) по анализу вариантов действий, предложенных учащимися.

**Задание 3.3.2** Популярным средством оценивания образовательных достижений учащихся во многих странах мира является портфолио. Это модель аутентичного оценивания, которое нацелено на выявление:

- существующего уровня владения компетентностями;
- пробелов в подготовке, трудностей усвоения;
- уровня сформированности умений и их совершенствования путём корректирования учебного процесса;
- интереса к предмету, мотивов учения;
- развития мыслительной деятельности;
- критического отношения к учебной деятельности;
- социального опыта учащегося.

Постройте структуру портфолио для определения уровня социализации учащихся основной ступени общего образования, соответствующую требованиям ФГОС ОО.

**Задание 3.3.3** Коммуникативная компетентность состоит из владения необходимыми языками, способами вербального (техникой речи, аргументации и ведения спора) и невербального взаимодействия с окружающими, умения устанавливать контакты, работать в группе, находить продуктивные способы реагирования в конфликтных ситуациях, регулировать собственное поведение в общении, владение различными социальными ролями в коллективе. Какие результаты может представить учащийся 8-го класса в свое портфолио в разделе «Моя коммуникативная компетентность»?

### **3 Содержание ответов и указания по оцениванию работ**

#### **3.1 Диагностическая работа №1 «Образовательная программа»**

**Задание 1.1.1** Прочтите фрагменты пояснительных записок общеобразовательных учреждений к программам воспитания, социализации и духовно-нравственного развития обучающихся. Определите, какая из программ составлена в соответствии с требованиями ФГОС (укажите ее номер). Свое мнение обоснуйте.

**Правильный ответ:** Программа №2. Она единственная соответствует духу и содержанию ФГОС ОО.

**Задание 1.1.2** Прочтите описание основных механизмов, форм и методов организации социально-значимой деятельности обучающихся, взаимодействия и сотрудничества субъектов воспитательного процесса, сформулированные в различных программах.

Определите, какая программа соответствует ФГОС (укажите ее номер). Свое мнение обоснуйте.

**Правильный ответ:** Программа №1. Она единственная соответствует духу и содержанию ФГОС ОО.

**Задание 1.1.3** Прочтите мнения специалистов в области теории и методики обучения истории о современных программах по истории.

Определите, в каком отзыве содержится характеристика Примерной программы по истории, составленной в соответствии с требованиями ФГОС? Свое мнение обоснуйте.

**Правильный ответ:** Отзыв №1. Он характеризует Примерную программу по истории, соответствующую духу и содержанию ФГОС ОО.

**Задание 1.2.1** Заполните пропуски в таблице:

Определите возможные результаты реализации школьных программ социализации личности учащихся основной ступени на метапредметном и личностном уровне в контексте целей социализации, заявленных в таблице.

**Правильный ответ:**

| Цели социализации | Результаты социализации личности учащихся основной ступени |
|-------------------|--|
|-------------------|--|

|                                     | <b>Метапредметные</b>   | <b>Личностные</b>  |
|-------------------------------------|---|--|
| Развитие гражданской компетентности | Соблюдение основных правовых норм и умение использовать возможности сферы права, исполнение обязанностей гражданина, избирательная активность | Ценность прав и свобод человека и гражданина, законопослушность и правоспособность, патриотизм |

**Задание 1.2.2** Заполните пропуски в таблице:

Определите возможные результаты реализации школьных программ социализации личности учащихся основной ступени на метапредметном и личностном уровне в контексте целей социализации, заявленных в таблице.

**Правильный ответ:**

| Цели социализации                                       | Результаты социализации личности учащихся основной ступени  |   |
|---|---|---|
|   | <b>Метапредметные</b>   | <b>Личностные</b>                               |
| Развитие компетентности жить в сотрудничестве с другими | Способность к сотрудничеству, ведению дискуссий, восприятию критики; проявление терпимости к другим мнениям; готовность к согласованным действиям в команде, овладение навыками адаптации | Общительность, коммуникабельность, экстраверсия |

**Задание 1.2.3** Заполните пропуски в таблице:

Определите возможные результаты реализации школьных программ социализации личности учащихся основной ступени на метапредметном и личностном уровне в контексте целей социализации, заявленных в таблице.

**Правильный ответ:**

| Цели социализации                          | Результаты социализации личности учащихся основной ступени  |   |
|--|---|---|
|  | <b>Метапредметные</b>   | <b>Личностные</b>   |
| Личностно-профессиональное самоопределение | Самопознание, ориентация в современном мире профессий, способность осуществить осознанный выбор выпускником основной школы профиля обучения на старшей ступени основного общего образования, развитие готовности к принятию самостоятельных решений, построению и реализации жизненных планов, осознанному выбору профессии | Высокий уровень мотивации достижений, социальной мобильности; мотивации к познанию нового и непрерывному образованию как условию профессиональной и общественной деятельности, формирование личного смысла учения и образовательной ответственности |

**Задание 1.3.1** Укажите возможные направления педагогической поддержки социокультурной деятельности обучающихся, в том виде, как они должны быть представлены в школьной программе воспитания, социализации и духовно-нравственного развития обучающихся, ориентированной на требования ФГОС ОО.

**Правильный ответ:** создание образовательным учреждением режима максимального благоприятствования процессам позитивной социализации подростков; воспитание гражданственности, уважения к правам, свободам и обязанностям человека; воспитание нравственных чувств и этического сознания; воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни; воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде; воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

**Задание 1.3.2** Перечислите потенциальных социальных партнеров реализации школьной программы в решении задач воспитания, социализации и духовно-нравственного развития обучающихся, ориентированных на требования ФГОС ОО. Пропишите структуру, возможные формы и механизмы социокультурного взаимодействия между ними.

**Правильный ответ:** Программы духовно-нравственного развития и воспитания школьников, разрабатываемые и реализуемые общеобразовательными учреждениями совместно с другими субъектами социализации, должны обеспечивать полноценную и последовательную идентификацию обучающегося с семьей, культурно-региональным сообществом, многонациональным народом Российской Федерации, открытого для диалога с мировым сообществом.

В современных условиях без социально-педагогического партнёрства субъекты образовательного процесса не способны обеспечить полноценное духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся. Для решения этой общенациональной задачи необходимо выстраивать педагогически целесообразные партнёрские отношения с другими субъектами социализации: семьей, общественными организациями и традиционными российскими религиозными объединениями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ.

Организация социально-педагогического партнёрства может

осуществляться путём согласования заинтересованных в разработке и реализации таких программ общеобразовательных учреждений и иных субъектов социализации на основе национального воспитательного идеала и базовых национальных ценностей. Это возможно при условии, что субъекты воспитания и социализации заинтересованы в разработке и реализации таких программ.

**Задание 1.3.3** Какие Вы видите пути повышения педагогической культуры родителей для решения задач воспитания, социализации и духовно-нравственного развития обучающихся, ориентированных на требования ФГОС ОО. Разработайте примерную структуру и содержание такой программы.

**Правильный ответ:**

Права и обязанности родителей определены в ст. 38, 43 Конституции Российской Федерации, главе 12 Семейного кодекса Российской Федерации, статьях 17, 18, 19, 52 Закона Российской Федерации «Об образовании».

Система работы по повышению педагогической культуры родителей основана на следующих принципах:

- совместная педагогическая деятельность семьи и школы;
- сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей;
- педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям;
- поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей;
- содействие родителям в решении индивидуальных проблем воспитания детей;
- опора на положительный опыт семейного воспитания.

Родители принимают деятельное участие в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности школы по воспитанию и социализации школьников, в разработке содержания и реализации



программ воспитания и социализации обучающихся, оценке эффективности этих программ. Соответственно составной частью содержания деятельности школы по воспитанию и социализации обучающихся является деятельность школы по повышению педагогической культуры родителей. Знания, получаемые родителями, должны быть востребованы в реальных педагогических ситуациях. Эти знания должны открыть родителям возможности активного, квалифицированного, ответственного, свободного участия в воспитательных программах и мероприятиях.

Содержание программ повышения квалификации родителей отражает содержание основных направлений воспитания и социализации учащихся начальной школы. В системе повышения педагогической культуры родителей могут быть использованы следующие формы работы: родительское собрание, родительская конференция, организационно-деятельностная и психологическая игра, собрание-диспут, родительский лекторий, семейная гостиная, встреча за круглым столом, вечер вопросов и ответов, семинар, педагогический практикум, тренинг для родителей и др.

## **2.2. Диагностическая работа №2 «Задания»**

**Задание 2.1.1** Дайте перечень субъектов, которые согласно ФГОС ОО, призваны участвовать в разработке школьной программы воспитания, социализации и духовно-нравственного развития обучающихся.

**Правильный ответ:** педагогический коллектив образовательного учреждения (организации) с участием обучающихся и их родителей (законных представителей), органов самоуправления образовательного учреждения (организации), представителей научно-педагогической общественности, других социальных институтов.

**Задание 2.1.2.** ФГОС ОО предусматривает вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса. Перечислите имеющиеся в стандарте варианты организации психолого-педагогического сопровождения.

**Правильный ответ:** профилактика, диагностика, консультирование,

коррекционная работа, развивающая работа, экспертиза и др.

**Задание 2.1.3** Что нужно учитывать, согласно требованиям ФГОС ОО, при разработке основных направлений воспитания и социализации обучающихся?

**Правильный ответ:** специфику возрастного и психофизического развития обучающихся, в том числе особенностей подросткового и юношеского возраста.

**Задание 2.2.1** Вы проводите воспитательное занятие в форме проблемного семинара. Учащиеся высказывают противоречащие друг другу мнения. В результате класс разбивается на две подгруппы, одна из которых отстаивает явно ошибочную точку зрения. Как Вы поступите, что сделаете, скажете и др. в данной ситуации и почему? Напишите Ваш вариант.

**Правильный ответ:** Организую дискуссию, соблюдая толерантность при ее ведении, всячески показывая учащимся, что каждое мнение ценно, и противоположные точки зрения имеют право на сосуществование. Вместе с тем, позиция должна подтверждаться не криком или давлением авторитета, а только аргументами.

**Задание 2.2.2** Вы видели одного из учащихся школы, находящегося на основной ступени общего образования, курящим на улице, о чем сказали ему при встрече в стенах ОУ. Он отвечает: «Я же курил не в здании школы. Улица – это частная территория, мы там делаем то, что хотим». Как Вы поступите, что сделаете, скажете и др. в данной ситуации и почему? Напишите Ваш вариант.

**Правильный ответ:** Ответственность за свое здоровье человек несет, прежде всего, перед самим собой. По данным ЮНЕСКО, каждый день в мире умирает несколько подростков в возрасте до 14 лет от передозировки никотина при курении обычных сигарет. В России действует Закон, запрещающий продажу сигарет несовершеннолетним. Покупая сигареты, ты не только рискуешь своим здоровьем, но и ставишь в ситуацию преступления человека, продающего тебе этот товар. Подумай на досуге над этим.

**Задание 2.2.3В** В Вашем присутствии учитель говорит ученику 8-го класса: «У тебя полно двоек и пропусков. Скоро конец четверти. Когда ты наконец начнешь учиться?». Ученик ему отвечает: «А что мне париться? Все равно за год тройку поставите. Школе же не нужны второгодники». Учитель, обращаясь к Вам: «Ну что мне с такими вот учениками делать?». Как Вы поступите, что сделаете, скажете и др. в данной ситуации и почему? Напишите Ваш вариант.

**Правильный ответ:** Обращаясь к учащемуся: «Твое развитие, твое будущее, твое настоящее – все в твоих руках. Ты можешь остаться неучем, но должен понимать, что в XXI веке это подобно социальной инвалидности, и ты будешь беспомощен перед вызовами времени». Ответ учителю: «Мотивация – главное в работе учителя. Только раскрыв учащимся привлекательные стороны своего предмета, показав поэзию математики и интригу истории, мудрость литературы и правоту физики мы откроем своим ученикам двери в культуру и науку, научим их учиться мыслить и открывать скрытые смыслы развития природы и общества».

**Задание 2.3.1** Какое содержание включает в себя понятие «гражданская компетентность»? Какие психолого-педагогические условия необходимо создать в ОУ для ее формирования?

**Правильный ответ:** Уважение прав и свобод человека, соблюдение основных правовых норм и умение использовать возможности сферы права, исполнение обязанностей гражданина, избирательная активность, гражданская самостоятельность, сознательность и ответственность.

В ОУ должна быть создана социально-образовательная среда, моделирующая правовые условия гражданского общества.

**Задание 2.3.2** Как показывают международные исследования, проводимые в последнее десятилетие, наибольшие затруднения российские школьники основной ступени испытывают при работе:

- с заданиями большого объема;
- с заданиями на материале разных предметных областей;

- с заданиями, где нет указаний, к какой области знаний надо обратиться;
- с заданиями, где нужно привлекать дополнительную информацию;
- с заданиями с избыточной информацией;
- с комплексными заданиями, состоящими из нескольких взаимосвязанных вопросов;
- с большим числом заданий разной тематики.

Чем Вы объясните сложившуюся ситуацию, и какие, на Ваш взгляд, необходимо принять меры по реформированию общего образования для ее исправления?

**Правильный ответ:** Господством знаниево-ориентированного традиционного подхода к образованию, нерелексивностью используемых в отечественном общем образовании педагогических практик и отсутствием сформированности релексивных, синтетических, прогностических способностей у учащихся.

**Задание 2.3.3** Опишите примерное содержание взаимодействия со школой одного из ее социальных партнеров с целью воспитания, социализации и духовно-нравственного развития обучающихся (не более 1 стр.).

**Правильный ответ:** Например, совместная программа с Центром дополнительного образования детей, которая объединяет все виды деятельности учащихся (урочную, внеурочную, внешкольную), в которых можно решать задачи их воспитания.

1) Урочная деятельность – ценностные знания и опыт, приобретаемые в рамках учебной деятельности. Здесь осмысление ценностей («на словах») происходит при решении нравственно-оценочных заданий по литературному чтению, окружающему миру и другим предметам, имеющим личностные линии развития. Проявление же ценностей «на деле» обеспечивается активными образовательными технологиями, требующими коллективного взаимодействия.

2) Внеурочная деятельность – ценностные знания и опыт,

приобретаемые учениками в ходе участия в специально организованных беседах, классных часах, праздниках, экскурсиях, театральных представлениях, работе кружков и т.д.

3) Внешкольная деятельность – начальный гражданский опыт, приобретаемый в процессе решения реальных общественно значимых задач или их моделей (добровольное сознательное участие в озеленении своего двора, создании книги памяти своего микрорайона, города).

### **2.3 Диагностическая работа №3 «Инструменты оценки»**

**Задание 3.1.1** Для каких целей можно использовать в школе тест «Стили конфликтного реагирования» К. Томаса. Какие стили реагирования в конфликте он определяет?

**Правильный ответ:** Пять стилей реагирования личности в конфликте: соперничество, сотрудничество, компромисс, избегание, приспособление. Мы можем выявить доминирующие среди учащихся стили конфликтного реагирования, разобрать позитивные и негативные стороны разных стилей, разработать программу занятий по развитию сотрудничества и толерантности в конфликтных ситуациях.

**Задание 3.1.2** Определяя компетентность как совокупность знаний, умений, навыков, личностных качеств учащихся, обусловленных опытом их деятельности в определенных социально и личностно-значимой сферах, исследователи предлагают выявлять компоненты социальной компетентности с помощью диагностических методик. Перечислите известные Вам психодиагностические методики для оценки уровня социальной компетентности учащихся основной ступени общего образования.

**Правильный ответ:** «Шкала социальной компетентности» А.М. Прихожан; опросник «Социально-коммуникативная компетентность», представленный Э.Ф. Зеером, А.М. Павловой, Э.Э. Сыманюк; методика диагностики социально-психологической адаптации К. Роджерса, Р. Даймонда; тест школьной тревожности Л. Филипса.

**Задание 3.1.3** Перечислите известные Вам психодиагностические

методики для оценки сформированности ценностных ориентаций личности учащихся основной ступени общего образования.

**Правильный ответ:** Методика диагностики реальной структуры ценностных ориентаций личности С.С. Бубновой, «Ценностные ориентации» М.Рокича, методика диагностики социально-психологической адаптации К. Роджерса, Р. Даймонда.

**Задание 3.2.1** Социальная компетентность является интегральной характеристикой личности. Перечислите известные Вам компоненты в рамках социальной компетентности личности, которые выделяют исследователи.

**Правильный ответ:** ценностно-смысловой, коммуникативный, социально-правовой.

**Задание 3.2.2** Личностные результаты учащихся основной ступени общего образования, по мнению исследователей, включают в себя ряд измеряемых личностных характеристик. Укажите их.

**Правильный ответ:** сформированность мотивации достижения; осмысленность жизни, наличие жизненных целей, построение временной перспективы собственного развития, удовлетворённость самореализацией; способность к принятию ответственности; высокий уровень самооценки; высокий уровень самоуважения, самопринятия; способность к саморазвитию.

**Задание 3.2.3** В какой интегрированный образовательный результат объединены способность к систематизации и оценке учебной информации, способность переносить освоенные способы учения в новые ситуации, установление межпредметных связей и т.п.?

**Правильный ответ:** учебно-познавательная компетентность.

**Задание 3.3.1** Диагностику уровня развития правовой культуры учащихся можно проводить методом экспертных оценок принимаемых ими решений в проблемных ситуациях. Предложите проблемную ситуацию, в которой может оказаться учащийся основной школы, чтобы по предложенным им вариантам действий можно было сделать заключение об уровне развития его правовой

культуры. Предложите шкалу для работы эксперта (экспертный лист) по анализу вариантов действий, предложенных учащимися.

**Правильный ответ:** ситуация должна быть взята из жизни, предполагать участие подростка в ней в качестве субъекта правоотношения, способного сделать тот или иной выбор.

**Задание 3.3.2** Популярным средством оценивания образовательных достижений учащихся во многих странах мира является портфолио. Это модель аутентичного оценивания, которое нацелено на выявление:

- существующего уровня владения компетентностями;
- пробелов в подготовке, трудностей усвоения;
- уровня сформированности умений и их совершенствования путём корректирования учебного процесса;
- интереса к предмету, мотивов учения;
- развития мыслительной деятельности;
- критического отношения к учебной деятельности;
- социального опыта учащегося.

Постройте структуру портфолио для определения уровня социализации учащихся основной ступени общего образования, соответствующую требованиям ФГОС ОО.

**Правильный ответ:**

- индивидуальные образовательные планы обучающихся,
- социальные пробы обучающихся;
- личностно-профессиональное самоопределение подростков;
- физическое развитие, систематическое занятие физической культурой и спортом;
- проектирование и организация своей индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени, в том числе в условиях сетевого информационного взаимодействия в Интернете.

**Задание 3.3.3** Коммуникативная компетентность состоит из владения необходимыми языками, способами вербального (техникой речи, аргументации

и ведения спора) и невербального взаимодействия с окружающими, умения устанавливать контакты, работать в группе, находить продуктивные способы реагирования в конфликтных ситуациях, регулировать собственное поведение в общении, владение различными социальными ролями в коллективе. Какие результаты может представить учащийся 8-го класса в свое портфолио в разделе «Моя коммуникативная компетентность»?

**Правильный ответ:** Умение логично, ясно и точно формулировать и аргументировано излагать свои мысли, применять индуктивные и дедуктивные способы рассуждений; способность к сотрудничеству, готовность выслушать и понять другую точку зрения, корректность и толерантность в общении, участие в дискуссиях, в том числе в социальных сетях, готовность к восприятию критики; проявление терпимости к другим мнениям; готовность к согласованным действиям в команде.

#### **10.2.2. Оценочный материал 2.4-2.6 (ОМ-2.4-2.6)**

#### **Оценочные материалы 2.4-2.6**

#### **ОМ-2.4. Работа с учебными программами**

#### **Пояснительная записка**

Данный раздел ОМ состоит из трех уровней: репродуктивный, пользовательский, конструктивный.

Обучающемуся предлагаются рабочие программы учебного предмета «Окружающий мир» (или их фрагменты), соответствующие и не соответствующие требованиям ФГОС.

Выполняя задание *1 уровня (репродуктивного)*, обучающемуся необходимо из трех предложенных фрагментов рабочих программ по предмету «Окружающий мир» выбрать вариант, соответствующий требованиям ФГОС.

Критерии оценки:

- выбор,
- аргументация.

тачбалл обучающийся получает, если сделан правильный выбор и



приведен релевантный аргумент.

*2 уровень (пользовательский)*, содержит два идентичных варианта задания.

В каждом варианте предлагается рабочая программа по предмету «Окружающий мир», соответствующая либо не соответствующая требованиям ФГОС, и две рецензии на нее. Обучающемуся необходимо выбрать релевантную рецензию и аргументировать свой выбор.

Критерии оценки:

- выбор,
- аргументация.

max балл обучающийся получает, если сделан правильный выбор и приведен релевантный аргумент.

В задании *3 уровня (конструктивного)* предлагается фрагмент тематического планирования рабочей программы по предмету «Окружающий мир», где в графе «Характеристика деятельности» к каждому уроку указаны только предметные действия.

Обучающийся должен самостоятельно дополнить данную графу универсальными учебными действиями, которые планируется формировать на каждом из уроков.

max балл обучающийся получает, если указанные универсальные учебные действия соответствуют задачам урока.

### **1 уровень (репродуктивный)**

Необходимо из трех предложенных фрагментов рабочих программ по предмету «Математика» выбрать вариант, соответствующий требованиям ФГОС.

Критерии оценки:

- выбор,
- аргументация.

Max балл обучающийся получает, если сделан правильный выбор и приведен релевантный аргумент.

**Программа1. УМК «Школа России», авторы учебника М.И. Моро, М.А. Бантова**

**Пояснительная записка**

*Рабочая программа по математике* соответствует «Требованиям к уровню изучаемого предмета», «Базисному учебному плану ОУ» и определяет необходимый уровень знаний, умений и навыков школьников.

*Программа рассчитана на 132 часа в год (4 часа в неделю) 33 недели.*

Начальный курс математики – курс интегрированный: в нем объединены арифметический, алгебраический и геометрический материалы. При этом основу начального курса составляют представления о натуральном числе и нуле, о четырех арифметических действиях с целыми неотрицательными числами и важнейших их свойствах, а также основанное на этих знаниях осознанное и прочное усвоение приемов устных и письменных вычислений.

Наряду с этим важное место в курсе занимает ознакомление с величинами и их измерением.

Курс предполагает также формирование у детей пространственных представлений, ознакомление учащихся с различными геометрическими фигурами и некоторыми их свойствами, с простейшими чертежными и измерительными приборами.

Включение в программу элементов алгебраической пропедевтики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует развитию абстрактного мышления у учащихся.

Изучение начального курса математики должно создать прочную основу для дальнейшего обучения этому предмету. Для этого важно не только вооружить учащихся предусмотренным программой кругом знаний, умений и навыков, но и обеспечить необходимый уровень их общего и математического развития. Последнее может быть достигнуто лишь при условии реализации в практике соответствующей целенаправленной методики.

Уделяя значительное внимание формированию у учащихся осознанных и прочных, во многих случаях доведенных до автоматизма навыков вычислений, программа предполагает вместе с тем и доступное детям обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание тех связей, которые существуют между рассматриваемыми явлениями. Этим целям отвечает не только содержание, но и система расположения материала в курсе.

Программа предусматривает раскрытие взаимосвязи между компонентами и результатами действий. Важнейшее значение придается постоянному использованию сопоставления, сравнения, противопоставления связанных между собой понятий, действий и задач, выяснению сходства и различия в рассматриваемых фактах. С этой целью материал сгруппирован так, что изучение связанных между собой понятий, действий, задач сближено во времени.

Концентрическое построение курса, связанное с последовательным расширением области чисел, позволяет соблюсти необходимую постепенность в нарастании трудности учебного материала и создает хорошие условия для совершенствования формируемых знаний, умений и навыков.

Ведущие принципы обучения математике в младших классах - учет возрастных особенностей учащихся, органическое сочетание обучения и воспитания, усвоение знаний и развитие познавательных способностей детей, практическая направленность преподавания, выработка необходимых для этого навыков.

Изучение начального курса математики должно создать прочную основу для дальнейшего обучения этому предмету.

Рабочая программа реализует следующие *цели обучения*:

- Создание благоприятных условий для полноценного интеллектуального развития каждого ребёнка, соответствующих его

возрастным особенностям и возможностям.

- Формирование мыслительных процессов, логического мышления, пространственных отношений, творческой деятельности.

- Овладение математическими знаниями и умениями.

- Воспитание интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни и для решения новых конкретных учебных задач.

- Познакомить с названием чисел первых двух десятков, учить называть их в прямом и обратном порядке; затем использовать изученную последовательность слов, учить пересчитывать предметы; выражать результат пересчета числом и записывать цифрой.

*Задачи:*

- Овладение детьми навыками устных и письменных вычислений.

- Научить самостоятельно, находить пути решения задач, применять простейшие общие подходы к их решению.

- Формирование представлений о величинах.

- Формирование представлений о геометрических фигурах.

- Ознакомление детей с понятием переменной в плане алгебраической пропедевтики.

### **Содержание программы. 1 класс (132 ч.)**

*Сравнение предметов и групп предметов. Пространственные и временные представления (8ч.)*

Сравнение предметов по размеру (больше – меньше, выше – ниже, длиннее – короче) и формы (круглый, квадратный, треугольный и др.)

Пространственные представления, взаимное расположение предметов: вверху, внизу (выше, ниже), слева, справа, перед, за, между, рядом.

Направление движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх.

Временные представления: сначала, потом, до, после, раньше, позже.

Сравнение групп предметов: больше, меньше, столько же, больше (меньше) на...

*Числа от 1 до 10 и число 0*

*Нумерация (28ч.)*

Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10. Счет реальных предметов и их изображений, движений, звуков и др. Получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счете.

Число 0. Его получение и обозначение.

Сравнение чисел.

Равенство, неравенство. Знаки «больше», «меньше». «равно»

Состав чисел 2, 3, 4, 5. Монеты в 1р., 2р., 5р., 1к., 5к., 10к.

Точка. Линия: кривая, прямая. Отрезок. Ломаная. Многоугольник. Углы, вершины, стороны многоугольника.

Длина отрезка. Сантиметр.

Решение задач в одно действие на сложение и вычитание (на основе счета предметов).

*Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание. (44ч.)*

Конкретный смысл и название действий сложения и вычитания. Знаки +, -, =.

Название компонентов и результатов сложений и вычитания. Нахождение значений числовых выражений в 1-2 действия без скобок.

Переместительное свойство сложения.

Приемы вычислений: а) при сложении – прибавление числа по частям, перестановка чисел; б) при вычитании – вычитание числа по частям и вычитание на основе знания соответствующего случая сложения.

Таблица сложения в пределах 10. Соответствующие случаи вычитания.

Сложение и вычитание с числом 0.

Нахождение числа, которое на несколько единиц больше или меньше данного.

Решение задач в одно действие на сложение и вычитание.

*Числа от 1 до 20. Нумерация 11 – 20. (16 ч.)*

Название и последовательность чисел от 1 до 20. Десятичный состав чисел от 11 до 20. Чтение и запись чисел от 11 до 20. Сравнение чисел.

Сложение и вычитание вида  $10+7$ ,  $17 - 7$ ,  $17 - 10$

Сравнение чисел с помощью вычитания.

Единица времени час. Определение времени по часам с точностью до часа.

Единицы длины: сантиметр, дециметр. Соотношение между ними.

Единица массы: килограмм.

Единица емкости: литр.

*Сложение и вычитание с переходом через десяток. (26 ч.)*

Сложение двух однозначных чисел, сумма которых больше чем 10, с использованием изученных приемов вычислений.

Таблица сложение и соответствующие случаи вычитания.

Решение задач в 1-2 действия на сложении и вычитание.

*Итоговое повторение (10ч.)*

### **Основные требования к результатам обучения к концу 1 класса**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### *Личностные результаты*

– Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

– Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.

– Целостное восприятие окружающего мира.

– Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

– Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.

– Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

– Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

#### *Метапредметные результаты*

– Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.

– Владение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.

– Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

– Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.

– Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

– Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

– Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

– Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

– Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

– Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».

– Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

– Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

#### *Предметные результаты*

– Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.

– Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.

– Приобретение начального опыта применения математических знаний



для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

– Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

– Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме, распечатывать её на принтере).

*Обучающиеся должны знать:*

название и последовательность чисел от 0 до 20; название и обозначение действий сложения и вычитания;

таблицу сложения чисел в пределах 10 и соответствующие случаи вычитания учащиеся должны усвоить на уровне автоматизированного навыка.

*Обучающиеся должны уметь:*

считать предметы в пределах 20;

читать, записывать и сравнивать числа в пределах 20;

находить значение числового выражения в 1 – 2 действия в пределах 10 (без скобок);

решать задачи в одно действие, раскрывающие конкретный смысл действий сложения и вычитания, а также задачи нахождение числа, которое на несколько единиц больше (меньше) данного.

### Тематическое планирование (фрагмент)

| № урока | Тема урока | Учебные задачи |
|---------|------------|----------------|
|---------|------------|----------------|

| 1 четверть (36 ч) |  |   |
|-------------------|--|---|
|                   | <i>Подготовка к изучению чисел и действий с ними (8 ч.)</i>            |   |
| 1                 | Счет предметов.  | Уметь пересчитывать предметы  |
| 2                 | Сравнение групп предметов. Отношения «больше», «меньше, «столько же»». | Знать и воспроизводить понятия «больше», «меньше», «столько же». Уметь сравнивать группы предметов путем установления взаимно – однозначного соответствия.                            |
| 3                 | Пространственные представления. Сравнения групп предметов.             | Знать и воспроизводить понятия «вверх», «вниз», «налево», «направо». Уметь считать предметы по представлению, ориентироваться в пространстве; сравнивать предметы и группы предметов. |
| 4                 | Простейшие пространственные и временные представления.                 | Знать и воспроизводить понятия «раньше», «позже», «сначала», «потом». Уметь оперировать понятиями «раньше», «потом», «сначала», «позже».  |
| 5                 | На сколько больше? Насколько меньше?                                   | Уметь определять существенные признаки предметов для сравнения, сравнивать и уравнивать предметы.   |
| 6                 | На сколько больше (меньше)? Счет. Сравнение групп предметов.           | Уметь определять существенные признаки предметов для сравнения, сравнивать и уравнивать предметы.   |
| 7                 | Закрепление изученного материала. Проверка знаний.                     | Уметь выполнять самостоятельную работу.   |
| 8                 | Закрепление и повторение изученного материала.                         | Уметь сравнивать предметы, использовать знания в практической деятельности.   |
|                   | <i>Нумерация чисел от 1 до 10. Число 0. (28 ч.)</i>                    |   |
| 9                 | Понятие «много», «один». Письмо цифры 1.                               | Знать и воспроизводить понятия «много», «один». Уметь писать цифру 1, считать предметы парами, по одному, устанавливать порядковый номер объекта.                                     |
| 10                | Числа 1 и 2. Письмо цифры 2.   | Уметь писать цифру 2, считать предметы по одному и парами; использовать понятия «больше», «меньше», «столько же».   |
| 11                | Число 3. Письмо цифры 3.   | Уметь писать цифру 3, считать предметы по одному и группами.  |
| 12                | Числа 1, 2, 3. Знаки «+», «-», «=».                                    | Знать и воспроизводить понятия «прибавить», «вычесть», «получится». Уметь читать математические предложения, оперировать новыми понятиями.  |
| 13                | Число 4. Письмо цифры 4.   | Уметь писать цифру 4, считать до 10 в прямом и обратном порядке, читать математические предложения  |
| 14                | Понятия «длиннее», «короче», «одинаковые по длине»                     | Уметь сравнивать по длине и ширине, уметь читать и составлять числовые записи.  |
| 15                | Число 5. Письмо цифры 5.   | Уметь писать цифру 5, сравнивать по длине и ширине.   |
| 16                | Числа 1-5. Состав числа 5 из двух слагаемых.                           | Знать состав числа 5. Уметь представлять числа в виде двух частей, писать изученные числа   |
| 17                | Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок.                            | Знать геометрические объекты: точка, прямая, кривая, отрезок. Уметь представлять числа в виде двух частей.  |
| 18                | Ломаная линия. Звено ломаной. Вершины.                                 | Знать геометрические объекты: точка, прямая, кривая, отрезок. Уметь представлять числа в виде двух частей.  |
| 19                | Закрепление изученного материала. Проверка знаний.                     | Уметь самостоятельно работать.  |
| 20                | Знаки «>» (больше), «<» (меньше), «=» (равно).                         | Знать отношения: «больше», «меньше», «равно» для чисел. Уметь их записывать с помощью знаков.   |
| 21                | Равенство. Неравенство.  | Знать и воспроизводить понятия «равенство», «неравенство». Уметь составлять записи по схеме.  |
| 22                | Многоугольники.  | Знать изученные геометрические объекты.   |
| 23                | Числа 6, 7. Письмо цифры 6.  | Уметь писать цифру 6; составлять тексты задач, схемы, делать математические записи.   |
| 24                | Закрепление изученного материала. Письмо цифры 7.                      | Уметь писать цифру 7, использовать полученные знания.   |
| 25                | Числа 8, 9. Письмо цифры 8.  | Уметь писать цифру 8; составлять текстовые задачи по рисунку.   |
| 26                | Закрепление изученного материала.                                      | Уметь писать цифру 9; сравнивать числа; соотносить  |

|                                     |  |  |
|-------------------------------------|--|--|
|                                     | Письмо цифры 9.  | жизненную ситуацию с числовым выражением.  |
| 27                                  | Число 10. Запись числа 10.                                   | Знать понятия «однозначные» и «двузначные» числа. Уметь писать число 10.   |
| 28                                  | Числа от 1 до 10. Закрепление изученного материала.          | Знать состав чисел первого десятка. Уметь выполнять арифметические действия с ними.  |
| 29                                  | Сантиметр.   | Знать и воспроизводить понятие «сантиметр». Уметь измерять длину с помощью линейки.  |
| 30                                  | Увеличить. Уменьшить.  | Знать и употреблять в речи новые термины в ходе решения знакомых задач с числами и геометрическими объектами.  |
| 31                                  | Число 0.   | Знать о числе 0 как о количественной характеристике отсутствующих предметов. Уметь сравнивать числа с 0.   |
| 32                                  | Закрепление изученного материала.                            | Уметь считать в прямом и обратном порядке в пределах 10; сравнивать числа с 0; выполнять сложение и вычитание с 0; увеличить или уменьшить на 1.       |
| 33                                  | Закрепление изученного материала.                            | Уметь считать в прямом и обратном порядке в пределах 10; сравнивать числа с 0; выполнять сложение и вычитание с 0; увеличить или уменьшить на 1.       |
| 34                                  | Закрепление изученного материала.                            | Знать состав чисел в пределах 10. Уметь считать до 10 и обратно, сравнивать числа.   |
| 35                                  | Закрепление изученного материала. Проверка знаний.           | Знать состав чисел в пределах 10. Уметь считать до 10 и обратно, сравнивать числа.   |
| 36                                  | Работа над ошибками. Итоговый контроль.                      | Уметь выполнять самостоятельную работу.  |
| 2 четверть (28 ч.)                  |  |  |
| <i>Сложение и вычитание (44 ч.)</i> |  |  |
| 37                                  | Прибавление и вычитание 1. Знаки +, -, =.                    | Знать правила сложения и вычитания с единицей, названия знаков «плюс», «минус», «равно».   |
| 38                                  | Прибавление и вычитание по 1.                                | Знать таблицу сложения и вычитания с единицей. Уметь считать с помощью линейки, передвигаясь на один и два шага.                                       |
| 39                                  | Прибавление и вычитание числа 2.                             | Знать случаи сложения с 2 и вычитания 2. Уметь пользоваться приемами сложения и вычитания числа 2.   |
| 40                                  | Слагаемые. Сумма.  | Знать термины «слагаемое», «сумма»; способы увеличения и уменьшения числе на 2. Уметь составлять тексты задач по картинкам и схемам.                   |
| 41                                  | Задача (условие, вопрос).                                    | Знать и употреблять в речи термин «задача», составные части задачи. Уметь выделять в текстовой задаче условие, вопрос.                                 |
| 42                                  | Составление задач на сложение и вычитание по одному рисунку. | Уметь составлять задачи на сложение и вычитание по рисункам  |
| 43                                  | $\square \pm 2$ . Составление и заучивание таблиц.           | Знать таблицу сложения и вычитания с числом 2; этапы оформления задачи. Уметь складывать и вычитать по 2; выделять в текстовой задаче условие, вопрос. |
| 44                                  | Присчитывание и отсчитывание по 2.                           | Знать таблицу сложения и вычитания с числом 2; этапы оформления задачи. Уметь складывать и вычитать по 2; выделять в текстовой задаче условие, вопрос. |
| 45                                  | Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. | Уметь решать задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.  |
| 46                                  | Закрепление изученного материала. Проверка знаний.           | Уметь решать задачи изученных видов, работать самостоятельно.  |
| 47                                  | $\square \pm 3$ . Примеры вычислений.                        | Знать приемы сложения и вычитания с числом 3.  |
| 48                                  | Закрепление изученного материала. Решение текстовых задач.   | Знать приемы сложения и вычитания + 3, уметь решать текстовые задачи.  |
| 49                                  | Закрепление изученного материала. Решение текстовых задач.   | Знать приемы сложения и вычитания + 3, уметь решать текстовые задачи.  |
| 50                                  | $\square \pm 3$ . Составление и заучивание таблицы.          | Знать таблицу сложения и вычитания с числом 3.   |
| 51                                  | Сложение и соответствующие случаи состава чисел.             | Знать таблицу сложения и вычитания с числом 3, соответствующие случаи состава чисел. Уметь решать задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько |

|    |   |   |
|----|---|---|
|    |   | единиц.   |
| 52 | Решение задач.  | Знать приемы сложения и вычитания $+3$ , уметь решать текстовые задачи.   |
| 53 | Закрепление изученного материала.   | Знать состав чисел (одна из частей 2 или 3). Уметь решать задачи изученных видов; складывать и вычитать по 3.                                 |
| 54 | Закрепление изученного материала.   | Знать состав чисел (одна из частей 2 или 3). Уметь решать задачи изученных видов; складывать и вычитать по 3.                                 |
| 55 | Закрепление изученного материала.<br>Проверка знаний.                           | Уметь решать задачи изученных видов, работать самостоятельно.   |
| 56 | Работа над ошибками. Обобщение.   | Знать состав чисел (одна из частей 2 или 3). Уметь решать задачи изученных видов; складывать и вычитать по 3.                                 |
| 57 | Прибавление и вычитание чисел 1, 2, 3.  | Знать состав чисел и приемы $+1$ , 2, 3. Уметь решать задачи.   |
| 58 | Задачи на увеличение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов). | Уметь решать задачи на увеличение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов).  |
| 59 | Задачи на уменьшение числа на несколько единиц.                                 | Уметь решать задачи на уменьшение числа на несколько единиц.  |
| 60 | Прибавление и вычитание числа 4.<br>Приемы вычислений                           | Знать приемы сложения и вычитания числа 4, использовать их при решении примеров. Уметь решать задачи на увеличение числа на несколько единиц. |
| 61 | Закрепление изученного материала.   | Знать состав чисел и приемы $+1$ , 2, 3, 4. Уметь решать задачи на разностное сравнение чисел.  |
| 62 | Задачи на разностное сравнение чисел.   | Уметь решать задачи на разностное сравнение чисел.  |
| 63 | Проверка знаний.  | Уметь решать задачи изученных видов, работать самостоятельно.   |
| 64 | Работа над ошибками. Решение задач.   | Знать состав чисел и приемы $+1$ , 2, 3, 4. Уметь решать задачи на разностное сравнение чисел.  |

## **Программа 2. УМК «Гармония», автор учебника Н.Б. Истомина**

### **Пояснительная записка**

В основе построения данной программы лежит методическая концепция, выражающая необходимость целенаправленной и систематической работы по формированию у младших школьников приемов умственной деятельности: анализа и синтеза, сравнения, классификации, аналогии и обобщения в процессе усвоения математического содержания.

Практическая реализация данной концепции находит выражение:

1. В логике построения курса.

2. В методическом подходе к формированию понятий и общих способов действий, в основе которого лежит установление соответствия между предметными, вербальными, схематическими и символическими моделями.

3. В системе учебных заданий, которая адекватна концепции курса, логике построения его содержания и нацелена на осознание школьниками учебных задач, на овладение способами их решения и на формирование

умения контролировать и оценивать свои действия.

4. В методике обучения решению задач, которая сориентирована на формирование у учащихся обобщенных умений: читать задачу, выделять условие и вопрос, известные и неизвестные величины, устанавливать взаимосвязь между ними и на этой основе выбирать те арифметические действия, выполнение которых позволяет ответить на вопрос задачи.

5. В методике формирования представлений о геометрических фигурах, адекватной концепции курса, в которой выполнение геометрических заданий требует активного использования приемов умственной деятельности.

6. В методике использования калькулятора, который рассматривается как средство обучения младших школьников математике, обладающее определенными методическими возможностями.

7. В организации дифференцированного обучения, которое обеспечивается новыми методическими подходами к формированию математических понятий, к организации вычислительной деятельности учащихся, к обучению их решению задач, а также системой учебных заданий.

8. В построении уроков математики, на которых реализуется тематическое построение курса, система учебных заданий, адекватная его концепции, и создаются условия для активного включения всех учащихся в познавательную деятельность.

В соответствии с концепцией курса целенаправленная и систематическая работа по формированию приемов умственной деятельности начинается с первых уроков математики при изучении темы «Признаки предметов». Учитывая опыт ребенка и опираясь на имеющиеся у него представления, учитель предлагает задания на выделение различных свойств предметов, в том числе и таких, как форма, цвет, размер. В результате дети осознают, что любой объект (предмет) можно рассматривать с различных точек зрения, ориентируясь на одни свойства и абстрагируясь от других. В этой же теме начинается работа по формированию у учащихся представлений об

изменении, соответствии, правиле и зависимости. Для этой цели используются задания на установление соответствия между предметами по одному свойству; на наблюдение изменений, происходящих с конкретными объектами (предметами) по одному, двум, трем свойствам; на выявление определенных закономерностей в изменении свойств предметов. Включение подобных заданий в процесс обучения способствует созданию комфортных условий для активной работы на уроке математики каждого ребенка в соответствии с его способностями, опытом и уровнем развития речи. Это помогает детям быстрее адаптироваться к школьной обстановке, научиться общаться друг с другом и с учителем.

В предлагаемом курсе дети сначала усваивают (или уточняют, если они пришли в школу подготовленными в этом плане) последовательность слов-числительных, которыми можно пользоваться для счета предметов. Затем овладевают операцией счета, то есть устанавливают взаимно-однозначное соответствие между предметом и словом-числительным.

Заменяя слова-числительные знаками (в произвольном порядке), учащиеся знакомятся с цифрами и учатся красиво писать их. Можно, например, начать с цифры 1, затем научиться писать цифру 4, затем 7, 6 и т.д.

В теме «Однозначные числа» учащиеся знакомятся с отрезком натурального ряда чисел от 1 до 9. Пересчитывая предметы данной совокупности и заменяя слова-числительные соответствующими знаками (цифрами), они получают ряд чисел, которым можно пользоваться для счета предметов. Принцип построения этого ряда осознается детьми в процессе выполнения различных заданий, которые связаны с операцией счета, присчитывания и отсчитывания.

Знакомство учащихся с лучом, отрезком и способом измерения длины с помощью различных мерок позволяет ввести понятие «числовой луч» и использовать его как наглядное средство для сравнения чисел, а затем для их сложения и вычитания.

В качестве математической основы разъяснения смысла сложения выступает теоретико-множественная трактовка суммы. Она легко переводится на язык предметных действий, что позволяет при формировании представлений о смысле сложения опираться на опыт детей, активно используя счет и операции присчитывания и отсчитывания.

При изучении состава однозначных чисел также используется идея соответствия предметной ситуации и математической записи. Аналогично формируется представление о смысле действия вычитания.

Введение в программу темы «Целое и части» помогает детям осознать взаимосвязь между сложением и вычитанием, между компонентами и результатами этих действий. Процесс усвоения состава однозначных чисел (и соответствующих случаев вычитания) распределяется во времени и тесно связан с изучением таких понятий, как «увеличить на», «уменьшить на», «целое и части», «число и цифра ноль», разностное сравнение (На сколько больше? На сколько меньше?).

Для усвоения состава однозначных чисел учащимся предлагаются разнообразные задания: на классификацию; на соотношение рисунков и математических записей; на выбор рисунков, соответствующих данному числовому выражению, и на выбор числовых выражений, соответствующих данному рисунку.

При изучении нумерации двузначных чисел деятельность учащихся направляется на осознание позиционного принципа десятичной системы счисления и на соотношение разрядных единиц. Для этого используются как предметные наглядные пособия, так и калькулятор.

Усвоение таблиц сложения и соответствующих случаев вычитания в пределах 10, разрядного состава двузначных чисел является основой для формирования умения складывать и вычитать круглые десятки, двузначные и однозначные числа без перехода в другой разряд. В процессе формирования этих вычислительных умений совершенствуются табличные навыки сложения и вычитания в пределах 10, поэтому рассмотрение этих

случаев предшествует изучению таблицы сложения однозначных чисел с переходом в другой разряд и соответствующих случаев вычитания. Для усвоения вычислительных приемов используются соотнесение предметной и знаковой модели, смысл действий сложения и вычитания, анализ и сравнение выражений (установление их сходства и различия), а также задания на выявление различных закономерностей и зависимостей, которые тесно связаны с вычислением результата.

*Требования к математической подготовке младших школьников* предъявляются на *двух уровнях*. Первый уровень характеризуется теми знаниями и умениями, возможность формирования которых обеспечивается развивающим курсом математики. Естественно, практическое достижение этого уровня окажется для некоторых школьников невозможным в силу их индивидуальных особенностей. В связи с этим выделяется второй уровень требований. Он характеризуется минимумом знаний, умений и навыков на конец каждого года обучения. Выполнение требований второго уровня позволяет перевести ребенка в следующий класс.

*К концу 1 класса обучающиеся должны знать:*

Состав каждого однозначного числа в пределах 10 (табличные случаи сложения и соответствующие случаи вычитания). Разрядный состав двузначных чисел и соотношение между разрядными единицами

Термины: неравенство, выражение, равенство. Их смысл. Названия компонентов и результатов действий сложения и вычитания. Взаимосвязь между ними

Переместительное и сочетательное свойства сложения

Единицы длины (сантиметр, дециметр) и соотношения между ними; единицу массы (килограмм); единицы времени (час, минута, секунда)

Названия геометрических фигур (кривая и прямая линии, отрезок, ломаная, луч)

Отношения «столько же», «больше», «меньше», «больше на...», «меньше на...»



*К концу 1 класса обучающиеся должны уметь:*

Читать, записывать и сравнивать любые числа в пределах 100. Складывать и вычитать «круглые» десятки. Прибавлять к двузначному числу однозначное (без перехода в другой разряд) и «круглые» десятки

Соотносить предметные действия с математическими выражениями. Составлять из равенств на сложение равенства на вычитание (и наоборот)

Использовать эти свойства для вычислений и для сравнения выражений

Пользоваться линейкой и циркулем для сравнения длин отрезков, для их сложения и вычитания

Распознавать эти геометрические фигуры на чертеже

Интерпретировать эти отношения на предметных, вербальных, схематических и символических моделях

*Второй уровень*

Знать последовательность чисел от 0 до 20, уметь читать, записывать и сравнивать эти числа. Знать таблицу сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания в пределах 10.

**Содержание программы по математике за 1 класс:**

*I четверть*

Признаки предметов (10 ч.)

Отношения (3 ч.)

Число и цифра (9 ч.)

Однозначные числа (5 ч.)

Точка. Прямая и кривая линии (2 ч.)

Луч. Отрезок(2 ч.)

Длина отрезка (4 ч.)

*II четверть*

Числовой луч (2 ч.)

Неравенства (3 ч.)

Сложение. Переместительное свойство сложения (13 ч.)

Вычитание (3 ч.)

### *III четверть*

Целое и части (8 ч.)

Увеличить на... Уменьшить на... (4 ч.)

Число и цифра 0 (2 ч.)

Сложение и вычитание отрезков (3 ч.)

На сколько больше? На сколько меньше? (5 ч.)

Ломаная(2 ч.)

Двузначные числа. Сложение. Вычитание (12 ч.)

### *IV четверть*

Единицы длины. Сложение. Вычитание (18 ч.)

Масса (3 ч.)

## **Тематическое планирование (фрагмент)**

### **I четверть (36 часов)**

| № п/п | Название темы  | Кол-во часов | Номера заданий | Дата План |
|-------|--|--------------|----------------|-----------|
|       | <i>Признаки предметов (10 ч)</i>   |              | 1-46           |           |
| 1     | Знакомство с учебником математики и Тетрадью с печатной основой (ТПО). Признаки сходства и различия двух предметов. Счёт | 1            | 1-3            | 2.09      |
| 2     | Выделение «лишнего» предмета. Счёт   | 1            | 4-7            | 3.09      |
| 3     | Выявление закономерности (правила). Счёт   | 1            | 8-13           | 6.09      |
| 4     | Пространственные отношения «перед», «за», «между». Счёт  | 1            | 14-18          | 7.09      |
| 5     | Построение ряда фигур по определённому правилу. Счёт   | 1            | 19-22          | 9.09      |
| 6     | Изменение признаков предметов по определённому правилу. Счёт   | 1            | 23-28          | 10.09     |
| 7     | Пространственные отношения «слева», «справа», «выше», «ниже» и др. Счёт  | 1            | 29-31          | 13.09     |
| 8     | Пространственные отношения. Счёт   | 1            | 32-35, 37      | 14.09     |
| 9     | Обобщающий урок: пространственные отношения, изменение признаков предметов.  | 1            | 36, 38-41      | 16.09     |
| 10    | Размеры предметов (длиннее - короче, выше - ниже, шире - уже). Счёт  | 1            | 42-46          | 17.09     |
|       | <i>Отношения (3 ч)</i>   |              | 47-55          |           |
| 11    | Предметный смысл отношений «больше», «меньше», «столько же»  | 1            | 47-49          | 20.09     |
| 12    | Применение отношений «больше», «меньше», «столько же»  | 1            | 50-52          | 21.09     |
| 13    | Смысл отношений «больше», «меньше», «столько же»   | 1            | 53-55          | 23.09     |
|       | <i>Число и цифра (9 ч)</i>   |              | 56-85          |           |
| 14    | Число и цифра 1. Различие понятий «число» и «цифра»  | 1            | 56-58          | 24.09     |
| 15    | Число и цифра 7  | 1            | 59-62          | 27.09     |
| 16    | Число и цифра 4  | 1            | 63-66          | 28.09     |
| 17    | Число и цифра 6  | 1            | 67-69          | 30.09     |
| 18    | Число и цифра 5  | 1            | 70-72          | 01.10     |

|    |  |   |                 |       |
|----|--|---|-----------------|-------|
| 19 | Число и цифра 9  | 1 | 73-75           | 04.10 |
| 20 | Число и цифра 3  | 1 | 76-79           | 05.10 |
| 21 | Число и цифра 2  | 1 | 80-82           | 07.10 |
| 22 | Число и цифра 8  | 1 | 83-85           | 08.10 |
|    | <i>Однозначные числа (5 ч)</i>   |   | 86-103          |       |
| 23 | Предметный смысл правила построения ряда однозначных чисел (отрезок натурального ряда чисел) | 1 | 86-88           | 12.10 |
| 24 | Присчитывание и отсчитывание по одному предмету  | 1 | 89-91           | 14.10 |
| 25 | Присчитывание и отсчитывание по одному предмету  | 1 | 92-98           | 15.10 |
| 26 | Число и цифра 0. Применение приёма присчитывания и отсчитывания по одному предмету           | 1 | 99-103          | 18.10 |
| 27 | Счёт. Присчитывание и отсчитывание по одному предмету. Самостоятельная работа                | 1 | ТПО №1, № 39-43 | 19.10 |
|    | <i>Точка. Прямая и кривая линии (2 ч)</i>  |   | 104-111         |       |
| 28 | Геометрические фигуры: точка, прямая и кривая линии. Линейка. Построение прямых линий        | 1 | 104-108         | 21.10 |
| 29 | Замкнутые и незамкнутые кривые   | 1 | 109-111         | 22.10 |
|    | <i>Луч. Отрезок (2 ч)</i>  |   | 112-117         |       |
| 30 | Луч. Пересечение линий   | 1 | 112-114         | 25.10 |
| 31 | Построение отрезка, его существенные признаки  | 1 | 115-117         | 26.10 |
|    | <i>Длина отрезка (4 ч)</i>   |   | 118-136         |       |
| 32 | Сравнение длин отрезков с помощью циркуля  | 1 | 118-122         | 28.10 |
| 33 | Сравнение длин отрезков с помощью мерки  | 1 | 123-127         | 29.10 |
| 34 | Резерв   | 2 |                 |       |

### II четверть (32 часа)

| № п/п | Название темы  | Кол-во часов | Номера заданий              | Дата План |
|-------|--|--------------|-----------------------------|-----------|
| 1     | Обозначение отношений «больше», «меньше», «столько же» с помощью отрезков, сравнение их с помощью циркуля                        | 1            | 128-131, 133, 132, 134, 136 | 11.11     |
|       | <i>Числовой луч (2 ч)</i>  | 1            | 137-140                     |           |
| 2     | Знакомство с числовым лучом<br>Сравнение длин отрезков с помощью числового луча  | 1            | 137, 138, 139, 140          | 12.11     |
|       | <i>Неравенства (4 ч)</i>   |              | 141-154                     |           |
| 3     | Числовые неравенства, их запись  | 1            | 141-145                     | 15.11     |
| 4     | Сравнение однозначных чисел.   | 1            | 146-148                     | 16.11     |
| 5     | Запись неравенств  | 1            | 148-150                     | 18.11     |
| 6     | Запись числовых неравенств   | 1            | 151-154                     | 19.11     |
|       | <i>Сложение. Переместительное свойство сложения (16 ч)</i>   |              | 155-207                     |           |
| 7     | Предметный смысл сложения. Знакомство с терминологией: выражение, равенство, названия компонентов и результата действия сложения | 1            | 155                         | 22.11     |
| 8     | Названия компонентов и результата действия сложения  | 1            | 156                         | 23.11     |
| 9     | Изображение равенств на числовом луче и запись равенства по его изображению на числовом луче.                                    | 1            | 157                         | 25.11     |
| 10    | Состав числа 4   | 1            | 158, 159                    | 26.11     |
| 11    | Переместительное свойство сложения. Состав числа 6   | 1            | 160-164                     | 29.11     |
| 12    | Состав числа 6. Установка на запоминание   | 1            | 165-167                     | 30.11     |
| 13    | Состав числа 5. Неравенства  | 1            | 168-173                     | 2.12      |
| 14    | Состав числа 5. Установка на запоминание   | 1            | 174-179                     | 3.12      |
| 15    | Состав числа 8   | 1            | 180-184                     | 6.12      |
| 16    | Состав числа 8. Установка на запоминание   | 1            | 185-187                     | 7.12      |
| 17    | Состав числа 7   | 1            | 188-192                     | 9.12      |

|       |   |   |             |       |
|-------|---|---|-------------|-------|
| 18    | Состав числа 7. Установка на запоминание                            | 1 | 193-196     | 10.12 |
| 19    | Состав числа 9. Установка на запоминание                            | 1 | 197-200     | 13.12 |
| 20    | Формирование табличных навыков сложения                             | 1 | 201-204     | 14.12 |
| 21    | Закрепление изученного  | 1 |             | 16.12 |
| 22    | Формирование табличных навыков сложения                             | 1 | 205-207     | 17.12 |
|       | <i>Вычитание (7 ч)</i>  |   | 208-217     |       |
| 23    | Предметный смысл вычитания  | 1 | 208-209     | 20.12 |
| 24    | Знакомство с названиями компонентов и результата действия вычитания | 1 | 210,<br>211 | 21.12 |
| 25    | Взаимосвязь компонентов и результатов действий сложения и вычитания | 1 | 212, 213    | 23.12 |
| 26    | Изображение вычитания на числовом луче                              | 1 | 214,<br>215 | 24.12 |
| 27    | Взаимосвязь компонентов и результатов действий сложения и вычитания | 1 | 216-217     | 27.12 |
| 28-32 | Резерв  | 4 |             | 28.12 |

**Программа2. УМК системы Д.Б.Эльконина – В.В.Давыдова, автор учебника Э.И.Александрова**

**Пояснительная записка**

*Статус документа*

Программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам и последовательность изучения разделов и тем учебного предмета с учетом учебно-методического комплекта системы Д.Б.Эльконина– В.В.Давыдова: Э.И.Александрова «Математика. 1 класс».

*Структура документа*

Программа включает четыре раздела: пояснительную записку; основное содержание с распределением учебных часов по разделам курса и последовательностью изучения разделов и тем; требования к результатам; требования к оснащению учебного процесса.

*Общая характеристика учебного предмета. Цели и задачи.*

Изучение математики в 1 классе направлено на достижение следующих целей:

- *математическое развитие* младшего школьника – формирование способности к интеллектуальной деятельности (логического и знаково-символического мышления), пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать

обоснованные и необоснованные суждения, вести поиск информации (фактов, оснований для упорядочения, вариантов и др.);

- *освоение* начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

- *воспитание* интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

#### *Место предмета в учебном плане*

Программа рассчитана на 132 учебных часа (33 недели по 4 недельных часа), из них на курс «Введение в школьную жизнь» отводится 8 часов (2 недели по 4 недельных часа), на систематический курс «Математика» – 124 часа (31 неделя по 4 недельных часа).

#### **Планируемые результаты освоения программы к концу 1 класса:**

##### *личностные:*

- готовность ученика *целенаправленно использовать* знания в учении и в повседневной жизни для исследования математической сущности предмета (явления, события, факта);

- способность *характеризовать* собственные знания по предмету, *формулировать* вопросы, *устанавливать*, какие из предложенных математических задач могут быть успешно решены;

- развитие познавательного интереса к математической науке;

##### *метапредметные:*

- осознание возможностей и роли математики в познании окружающего мира, понимание математики как части общечеловеческой культуры;

- способность проводить исследование предмета, явления, факта с точки зрения его математической сущности (числовые характеристики

объекта, форма, размеры, продолжительность, соотношения частей и пр.);

- применение анализа, сравнения, обобщения, классификации для упорядочения, установления закономерностей на основе математических фактов, создание и применение моделей для решения задач, формулирования правил, составления алгоритма действия;

- моделирование различных ситуаций, воспроизводящих смысл арифметических действий, математических отношений и зависимостей, характеризующих реальные процессы (движение, работа и т.д.);

- выполнение измерений в учебных и житейских ситуациях, установление изменений, происходящих с математическими объектами;

- прогнозирование результата математической деятельности, контроль и оценка действий с математическими объектами, обнаружение и исправление ошибок;

- осуществление поиска необходимой математической информации, целесообразное её использование и обобщение;

- формирование первоначальных навыков работы в группе.

*предметные:*

Предметными результатами обучающихся являются: освоенные *знания* о числах и величинах, арифметических действиях, текстовых задачах, геометрических фигурах; умения выбирать и использовать в ходе решения изученные алгоритмы, свойства арифметических действий, способы нахождения величин, приемы решения задач, умения использовать знаково-символические средства, в том числе схемы для решения задач.

*Числа и величины*

Ученик научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до 10;
- сравнивать величины, выполнять арифметические действия с этими

величинами.

Ученик получит возможность научиться:

- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;

- выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

#### *Арифметические действия*

Ученик научится:

- выполнять письменно действия с однозначными числами (сложение, вычитание в пределах 10).

- выполнять устно сложение, вычитание в пределах 10 (в том числе с нулём и числом 1);

- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;

- вычислять значение числового выражения (содержащего 2 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Ученик получит возможность научиться:

- выполнять действия с величинами;

- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;

- проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия).

#### *Работа с текстовыми задачами*

Ученик научится:

- анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество действий.

- решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1–2 действия);

- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Ученик получит возможность научиться:

- находить разные способы решения задачи.
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, угол, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);

### **Основное содержание (132 часа)**

*Курс «Введение в школьную жизнь». 1 класс (8 ч из общего резерва)*

Элементарные навыки учебного сотрудничества; развивающие, логические задания, направленные на обучение навыкам сотрудничества: умение договариваться, обмениваться мнениями, понимать и оценивать друг друга и себя.

*Числа и величины*

Моделирование отношений равенства и неравенства между величинами: предметное – с помощью полосок;

*графическое:*

а) с помощью копирующего рисунка;

б) с помощью отрезков;

*знаковое:*

а) с помощью знаков «=», « $\neq$ »;

б) с помощью букв и знаков «=», «>», «<» (формулы  $A = B$ ,  $A > B$ ,  $A < B$  и т. д.).

Класс величин. Сравнение величин с помощью посредника, равного одного из них. Транзитивность отношений «равно» (если  $A = B$  и  $B = C$ , то  $A = C$ ), «больше», «меньше», (если  $A > B$  и  $B > C$ , то  $A > C$ ; если  $A < B$  и  $B < C$ , то  $A < C$ ).

Переход от действий с предметами к схеме и формуле. Восстановление схемы по формуле и наоборот. Преобразование схем и формул. Связь между ними.

Сравнение «по красоте» способов написания цифры 1. Классификация всех цифр на основании сравнения их по составу элементов и форме на три



группы:

- а) цифры 1, 4, 7;
- б) цифры 3, 5, 2;
- в) цифры 6, 9, 8 и их последующее написание.

Счёт предметов. Понятие числа. Название, последовательность и запись чисел от нуля до 10. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Масса. Вместимость. Время. Единицы времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Отношения равенства и неравенства между величинами. Сравнение и упорядочение однородных величин. Непосредственное сравнение предметов по разным признакам: форме, цвету, материалу, длине (ширине, высоте), площади, объему, количеству (комплектности по составу частей), массе, расположению на плоскости и в пространстве. Сравнение предметов по этим признакам.

Переход от непосредственного сравнения величин к опосредованному.

Сравнение:

а) с помощью посредника, равного одной из сравниваемых величин (на основе транзитивности отношений);

б) с помощью мерки для измерения сравниваемых величин, благодаря которой обнаруживается кратность отношений.

$\frac{A}{E}$  и  $\frac{B}{E}$ , где А и В – сравниваемые величины,

а Е – третья величина того же рода, т. е. мерка.

Подбор мерок, удобных для измерения данной величины, и подбор величин, удобных для измерения данной мерки. Простые и составные мерки.

Подбор подходящих предметов, используемых в качестве мерки.

Инструменты: циркуль, линейка, угольник. Ознакомление со стандартными мерами длины, площади, объема, массы, углов.

Знакомство с другими видами величин: время, скорость, стоимость.

## *Арифметические действия*

Сложение и вычитание величин как способ перехода от неравенства к равенству и наоборот. Три способа уравнивания величин. Введение знаков «плюс» и «минус». Выбор способа уравнивания в зависимости от условий его выполнения. Арифметические действия сложения и вычитания. Описание операций уравнивания с помощью схем и формул. Связь между схемой и формулой. Изменение схемы при изменении формулы и наоборот. Тождественное преобразование формул. Названия компонентов арифметических действий. Понятия части и целого и их связь с компонентами арифметических действий. Таблица сложения. Арифметические действия с числами «нуль» и «единица». Взаимосвязь арифметических действий. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Сложение и вычитание величин как способ решения задачи на восстановление целого или части. Моделирование отношений между частями и целым в виде схемы, формулы и записи с помощью «лучиков» (знакографической записи):

Взаимопереходы от одних средств фиксации отношений к другим.

Введение специальных обозначений для части и целого.

Относительность понятием части и целого. Подбор «подходящих» чисел к формулам.

Состав однозначных чисел. Разбиение на части и составление из частей величин, геометрических фигур на плоскости и геометрических тел в пространстве.

Увеличение и уменьшение величины. Понятие нулевой величины.

Скобки как знак, показывающий другую последовательность выполнения операций над величинами:  $A - B - C = A - (B + C)$ .

Свойства операции сложения величин: переместительное и сочетательное. Составление и решение текстовых задач с буквенными данными на нахождение части и целого. Связь задач на уравнивание величин

с задачами на нахождение части и целого.

Понятие уравнения. Определение значения одного из компонентов с опорой на понятия «часть» – «целое». Подбор «подходящих» чисел к формулам (опора на дошкольную подготовку) и наоборот. Описание числовых выражений с помощью буквенных формул как задача на их восстановление. Решение примеров «с секретами»: сложение и вычитание в пределах десятка с опорой на дошкольную подготовку. «Круговые» примеры, «магические» треугольники и квадраты. Составление детьми примеров «с секретами». Сравнение выражений с числовыми и буквенными данными. Решение задач с помощью уравнений.

#### *Текстовые задачи*

Решение текстовых задач (с буквенными данными), связанных с увеличением или уменьшением величин (отношения «больше на...», «меньше на...»). Составление текстовых задач по схеме (формуле). Подбор «подходящих» чисел для решения задачи с точки зрения:

- а) сюжета задачи;
- б) выполнимости действия;
- в) выполнения действия конкретным ребенком (опора на дошкольную подготовку).

#### *Пространственные отношения. Геометрические фигуры*

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше–ниже, слева–справа, сверху–снизу, ближе–дальше, между и пр.) Существенные различия между прямой, лучом, отрезком. Представление о ломаной, угле. Сравнение углов. Подбор предметов или геометрических фигур по заданному признаку.

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, треугольник, прямоугольник, квадрат. Различение окружности и круга, построение окружности с помощью циркуля. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений.

### *Геометрические величины*

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Периметр. Периметр как длина «границы» любой плоской геометрической фигуры. Площадь. Сравнение по площади. Понятие о равновеликости и равноставленности фигур.

### *Работа с данными*

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин.

### **Требования к оснащению учебного процесса**

Оборудование должно не только обеспечивать наглядность процесса обучения, но и с помощью мультимедийных средств, аудио- и видеоматериалов создавать новую образовательную среду. Для перехода от репродуктивных форм учебной деятельности к самостоятельным, поисково-исследовательским видам деятельности, развития умения работать с разными типами информации и ее источниками требуются:

- комплекты печатных пособий, посвященных отдельным темам;
- комплекты печатных пособий или слайдов;
- компьютер, мультимедийный проектор, экран;
- мультимедийные тренинговые, контролирующие программы;
- игровые компьютерные программы.

В то же время требования к оснащённости учебного процесса должны предполагать и традиционные средства обучения:

- Демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами программы обучения; объекты, предназначенные для демонстрации последовательного пересчёта от 0 до 10;
- Наглядное пособие для изучения состава числа (магнитное или иное), с возможностью крепления на доске;
- Карточки с заданиями по математике для 1 классов (в том числе

многоразового использования с возможностью самопроверки);

- Демонстрационная числовая линейка с делениями от 0 до 100 (магнитная или иная);

- Раздаточные материалы для обучения последовательному пересчету от 0 до 10;

- Комплект для изучения состава числа;

- Числовая линейка от 0 до 10 для выкладывания счетного материала;

- Счетный материал;

- Весы настольные школьные и разновесы;

- Линейка, циркуль, метры демонстрационные, наборы мерных кружек, рулетки, угольники классные, циркули классные;

- Комплекты цифр и знаков;

- Модель циферблата часов с синхронизированными стрелками;

- Набор геометрических фигур, модели объёмных фигур (шар, куб), модель квадратного дециметра (палетка).

### Тематическое планирование (фрагмент)

| № урока в чет.  | Тема урока | Характеристика деятельности | Тип урока | Материал к уроку |
|---|------------|-----------------------------|-----------|------------------|
| I четверть – 36 часов<br>Курс «Введение в школьную жизнь» - 8 час<br>Цели:<br>- обучить элементарным навыкам учебного сотрудничества;<br>- помочь ребенку построить содержательный образ «настоящего ученика»;<br>- формировать и развивать логическое мышление и математические представления;<br>- развивать планирование последовательности действий поиск закономерностей,<br>- умение сравнивать, выделять одинаковые и разные элементы в похожих упражнениях. |            |                             |           |                  |

|   |   |  |         |                       |
|---|---|--|---------|-----------------------|
| 1.  | Режим дня школьника.  | Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функции участников, способов взаимодействия; разрешение конфликтов, принятие решения и его реализации; управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка его действий; умение выражать свои мысли в соответствии с задачами. Использование знаков и символов. Умение удерживать задачу в ситуации с недоопределёнными правилами. Формирование рефлексивного контроля в заданиях с «ловушками». Формирование действия оценки. |         | Цукерман, с.38        |
| 2.  | Введение знака «Хор».   |  |         | Цукерман, с.49        |
| 3   | Реакция на реплику.   |  |         | Цукерман, с.60        |
| 4*  | Введение знаков «+» и «-».  |  |         |                       |
| 5.  | Урок – игра. Ситуация недоопределённого правила.  |  |         | Цукерман, с.80        |
| 6.  | Групповые задания с недоопределёнными правилами.  |  |         | Цукерман, с.89        |
| 7.  | Упражнения на сравнение.  |  |         | Цукерман, с.98        |
| 8.  | Ловушка. «Провокация».  |  |         | Цукерман, с.116       |
| 8.  | Критерии оценки, точка зрения оценивающего.   |  |         |                       |
| <p>Тема 1. Выделение свойств предметов через их сравнение.<br/>         Отношение равенства и неравенства (65 час.)<br/>         Цели:<br/>         - дать представление о свойствах предметов (длина, ширина, высота, площадь, объем, масса, количество);<br/>         - познакомить со способами моделирования (предметное, графическое, знаковое).<br/>         ПЗ – постановка задачи; М – моделирование; К – контроль; О – оценка.</p> |   |  |         |                       |
| 9.  | Выделение признаков предметов через их сравнение.   | Сравнивать предметы по выделенным признакам.   | ПЗ      | с.12-14 № 1-2         |
| 10*.  | Сравнение по длине, толщине, цвету, материалу, форме.   | Исследовать ситуации, требующие сравнения предметов.   | М<br>К  |                       |
|   | Отрезок как носитель длины.   | Решать задачу поискового характера.  | МК      | № 3-6                 |
| 11.   | Сравнение по выделенным признакам.  | Сравнивать предметы по выделенным признакам.   | К       | с.19                  |
| 12*.  | Отношение «равно», «неравно».   | Контролировать правильность выполнения своих действий. Использовать знаки и символы для построения схемы, модели.  | М       |                       |
| 13.   | Способы сравнения по длине.   | Моделировать и контролировать по результату различные способы сравнения по длине   | МК      | № 7-16                |
| 14.   | Выделение признаков предметов через их сравнение по длине, ширине, цвету, форме, материалу.   | Группировать предметы по разным признакам.<br>Моделировать ситуации, требующие сравнения предметов.  | М<br>М  | Мет.с.108             |
| 15.   | Проверочная работа № 1.   | Контролировать правильность выполнения своих действий.<br>Формировать рефлексивный контроль  | МК<br>К | № 98 (пр.)<br>№ 17-19 |
| 16-17.  | Работа в прописи.<br>Подготовка к написанию цифр и букв.<br>Анализ способа написания цифры 1. | Моделировать способы написания цифр.   | М       | № 20-21               |
|   | Подбор предметов по разным признакам.   | Моделировать способы написания цифры 1.  | М       | С.130-131 № 99        |
| 18*.  | Моделирование отношений с помощью полосок.  | Сравнивать геометрические фигуры.  | М       |                       |
|   | Проверочная работа №2.  | Решать задачи поискового характера.  | М       | С.20-23               |
|   | Периметр. Сравнение периметров разных фигур.  | Контролировать правильность выполнения своих действий.   | К       |                       |
| 19.   |   | Сравнивать геометрические фигуры разными способами.  | К       | С.24-25               |
| 20*.  | Сравнение цифр по составу частей.   | Соотносить фигуры.   |         |                       |

|                       |   |  |          |           |
|-----------------------|---|--|----------|-----------|
| 21.                   | Написание цифры 7.<br>Сравнение периметров разных фигур. Знаки «=», «≠».                                      | Контролировать правильность выполнения своих действий.<br>Моделировать написание цифры.  | К<br>К   | № 26-32   |
| 22-23.                | Проверочная работа №3.  | Контролировать правильность выполнения алгоритма.  | М<br>К   | № 33-40   |
| 24.                   | Площадь. Сравнение площадей.  | Сравнивать и моделировать заданное отношение.<br>Формирование рефлексивного контроля.  | М<br>К   | Пр. № 100 |
| 25.                   | Способы сравнения.<br>Сравнение площадей.<br>Цифра 4.   | Решать задачи поискового характера.<br>Моделировать ситуации, иллюстрирующие сравнение предметов.<br>Конструировать способы сравнения площадей. Сравнивать заданное отношение. | ПЗ, М    | № 41-44   |
| 26*.                  | Перекраивание фигур.<br>Равновеликие и равносторонние фигуры.<br>Проверочная работа №4.<br>Фигуры вокруг нас. | Сравнивать предметы по выделенным признакам и уметь обосновывать свое мнение.  | М<br>К   | № 45      |
| 27.                   | Написание цифры 4.<br>Рефлексивный урок.<br>Объем. Сравнение  | Формировать рефлексивный контроль.<br>Описывать свойства геометрических фигур.   | К<br>М   |           |
| 28*.                  | объемов. Графическое моделирование.   | Конструировать способ написания цифры 4.   | К        |           |
| 29.                   | (от копирующего рисунка к схеме).   | Удерживать учебную задачу.<br>Моделировать способы сравнения объемов.  | К<br>М.К | № 46-50   |
| 30.                   | Переход от схемы к сравнению предметов и наоборот.  |  |          |           |
| 31.                   | Способы сравнения объемов путем переливания.<br>Цифра 3.  | Контролировать правильность выполнения своих действий.   | ПЗ<br>М  | Пр. №101  |
| 32.                   | Сравнение предметов по всем известным признакам.  | Формировать рефлексивный контроль.<br>Моделировать написание цифры.<br>Контролировать правильность выполнения алгоритма.   | К        | № 51—58   |
| 33-34.                | Отрезок, луч, прямая.   | Сравнивать и моделировать заданное отношение.<br>Формирование рефлексивного контроля.<br>Решать задачи поискового характера.<br>Сравнивать заданное отношение.                 | К<br>М   |           |
| 35.                   |   |  | К        |           |
| 36.                   |   |  | М        |           |
| II четверть – 28 час. |   |  |          |           |
| 1.                    | Цифра 5.  | Моделировать написание цифры.  | М        | Пр. № 102 |
| 2.                    | Опосредованное сравнение объемов с помощью кубиков.   | Сравнивать и моделировать заданное отношение.  | М, К     |           |

|     |   |  |          |                     |
|-----|---|--|----------|---------------------|
| 3.  | Работа со знаками « $\Rightarrow$ », « $\neq$ ». Введение знаков « $>$ », « $<$ ». Введение буквенной символики как средства фиксации признака, по которому сравнивают одни и те же предметы. | Создавать ситуации, требующие сравнения предметов по определённому признаку.   | М        | № 59-60             |
| 4.  | Рефлексия способов сравнения.   | Контролировать правильность выполнения алгоритма.  | К        | № 61-64<br>с.84-85  |
| 5.  | Цифра 2.  | Моделировать написание цифры.  | М        | с.84-85             |
| 6.  | Масса. Сравнение по массе. Способы сравнения.   | Сравнивать и моделировать заданное отношение. Решать задачи поискового характера. Моделировать написание цифры.                                      | М        | пр. № 103           |
| 7.  | Проверочная работа № 6  | Контролировать правильность выполнения своих действий.   | М, К     | № 65-78             |
| 8.  | Цифра 6.  | Сравнивать и группировать предметы по выделенным признакам.  | К        |                     |
| 9.  | Сравнение групп предметов.  | Формировать рефлексивный контроль.   | М        | Пр. № 104           |
| 10. | Сравнение по составу частей, по расположению.   | Моделировать написание цифры.  | К        | № 79-82<br>№ 83-85  |
| 11. | Цифра 9.  | Сравнивать заданное отношение.   | М        |                     |
| 12. | Способы сравнения по количеству.  | Контролировать правильность выполнения своих действий.   | М        | Пр. №105<br>№ 86-90 |
| 13. | Проверочная работа № 7.   | Моделировать написание цифры.  | К        |                     |
| 14. | Угол. Сравнение углов.  | Описывать свойства геометрических фигур и обосновывать свое мнение   | М        |                     |
| 15. | Треугольник.  | Контролировать правильность выполнения своих действий.   | К        | № 91-96             |
| 16. | Цифра 8.  | Контролировать правильность выполнения своих действий.   | К        | Пр. № 106           |
| 17. | Проверочная работа № 8.   | Сотрудничать с одноклассниками. Уметь принимать коллективные решения.<br>Оценивать свои действия и действия одноклассников.<br>Оценивать результаты. | К<br>К,О |                     |

## 2 уровень (пользовательский)

Содержит два идентичных варианта задания.

В каждом варианте предлагается рабочая программа по предмету «Математика», соответствующая либо не соответствующая требованиям ФГОС, и две рецензии на нее. Необходимо выбрать релевантную рецензию и аргументировать свой выбор.

Критерии оценки:

– выбор,



– аргументация.

Максимальный балл обучающийся получает, если сделан правильный выбор и приведен релевантный аргумент.

## **Вариант 1**

**Программа к УМК «Школа 2100», автор учебника Л.Г.Петерсон**

**Рабочая программа по математике для 1 класса**

### **Пояснительная записка**

Программа разработана на основе примерной программы начального общего образования, авторской программы Л.Г.Петерсон «Математика», утверждённой Минобрнауки России, в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

*Цель рабочей программы* – конкретизация содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников, формирование у учащихся математических представлений, умений и навыков, которые обеспечат успешное овладение математикой в основной школе.

*Задачи, решаемые при реализации рабочей программы:*

- развитие образного и логического мышления, воображения;
- формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач, продолжения образования;
- освоение основ математических знаний, формирование первоначальных представлений о математике;
- воспитание интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

*Содержание обучения*

Требования к подготовке учащихся по предмету в полном объеме

совпадают с примерной (авторской) программой по предмету.

В программе заложен механизм формирования у детей сознательных и прочных навыков устных и письменных вычислений, доведения до автоматизма знания табличных случаев действий. Процесс обучения математике направлен на формирование у учащихся приемов умственной деятельности: анализа и синтеза, сравнения, классификации, обобщения и абстрагирования. В основу составления учебных заданий положены идеи изменения, соответствия, правила и зависимости. С психолого-методологической точки зрения они позволяют организовать обучение с опорой на опыт младших школьников, на их предметно-действенное и наглядно-образное мышление. Эти идеи дают возможность постепенно вводить детей в мир теоретических знаний и способствовать тем самым развитию как эмпирического, так и теоретического мышления. С точки зрения образования вышеуказанные идеи являются основой для дальнейшего изучения закономерностей и зависимостей окружающего мира в их различных интерпретациях.

На изучение математики отводится всего 132 часа в учебный год (4 часа в неделю).

### **Требования к результатам обучения учащихся к концу 1-го класса**

#### *1-й уровень (уровень стандарта)*

Учащиеся должны знать:

- названия и последовательность чисел от 1 до 20; разрядный состав чисел от 11 до 20;
- названия и обозначения операций сложения и вычитания;
- таблицу сложения однозначных чисел и соответствующих случаев вычитания в пределах 10 (на уровне навыка).

Учащиеся должны уметь:

- сравнивать группы предметов с помощью составления пар;
- читать, записывать и сравнивать числа в пределах 20;
- находить значения выражений, содержащих одно действие (сложение

или вычитание);

– решать простые задачи:

а) раскрывающие смысл действий сложения и вычитания;

б) задачи, при решении которых используются понятия «увеличить на ...», «уменьшить на...»;

в) задачи на разностное сравнение;

– распознавать геометрические фигуры: точку, прямую, луч, кривую незамкнутую, кривую замкнутую, круг, овал, отрезок, ломаную, угол, многоугольник, прямоугольник, квадрат.

*2-й уровень (уровень программы)*

Учащиеся должны знать:

– таблицу сложения и вычитания в пределах 20;

– название компонент и результата действий сложения и вычитания, зависимость между ними;

– переместительное свойство сложения;

– единицы измерения длины, объема и массы (сантиметр, дециметр, литр, килограмм).

Учащиеся должны уметь:

– выделять признаки предметов: цвет, форма, размер, назначение, материал;

– выделять часть предметов из большей группы на основе общего признака (видовое отличие), объединять группы предметов в большую группу (целое) на основе общего признака (родовое отличие);

– производить классификацию предметов, математических объектов по одному основанию;

– находить значения выражений, содержащих два действия (сложение и/или вычитание) без скобок;

– сравнивать, складывать и вычитать именованные числа;

– решать уравнения вида  $a \pm x = b$ ;  $x - a = b$ ;

– решать задачи в два действия на сложение и вычитание;

- узнавать и называть плоские геометрические фигуры: треугольник, четырехугольник, пятиугольник, шестиугольник, многоугольник; выделять из множества четырехугольников прямоугольники, из множества прямоугольников – квадраты, из множества углов – прямой угол;
- определять длину данного отрезка;
- читать информацию, записанную в таблицу, содержащую не более трех строк и трех столбцов;
- заполнять таблицу, содержащую не более трех строк и трех столбцов;
- решать арифметические ребусы и числовые головоломки, содержащие не более двух действий.

### **Содержание учебного предмета (4 часа в неделю, всего – 132 часа)**

#### *Числа и арифметические действия с ними (70 ч.)*

Группы предметов или фигур, обладающие общим свойством. Составление группы предметов по заданному свойству (признаку). Выделение части группы.

Сравнение групп предметов с помощью составления пар: больше, меньше, столько же, больше (меньше) на ... Порядок.

Соединение групп предметов в одно целое (сложение). Удаление части группы предметов (вычитание). Переместительное свойство сложения групп предметов. Связь между сложением и вычитанием групп предметов.

Аналогия сравнения, сложения и вычитания групп предметов со сложением и вычитанием величин.

Число как результат счета предметов и как результат измерения величин.

Названия, последовательность и обозначение чисел от 1 до 9. Наглядное изображение чисел совокупностями точек, костями домино, точками на числовом отрезке и т.д. Предыдущее и последующее число. Количественный и порядковый счет. Чтение, запись и сравнение чисел с помощью знаков =, ≠, >, <.

Сложение и вычитание чисел. Знаки сложения и вычитания. Название компонентов сложения и вычитания. Наглядное изображение сложения и вычитания с помощью групп предметов и на числовом отрезке. Связь между сложением и вычитанием. Зависимость результатов сложения и вычитания от изменения компонентов. Разностное сравнение чисел (больше на..., меньше на ...). Нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого.

Состав чисел от 1 до 9. Сложение и вычитание в пределах 9. Таблица сложения в пределах 9 («треугольная»).

Римские цифры. Алфавитная нумерация. «Волшебные» цифры.

Число и цифра 0. Сравнение, сложение и вычитание с числом 0.

Число 10, его обозначение, место в числовом ряду, состав. Сложение и вычитание в пределах 10.

Монеты 1 к., 5 к., 10 к., 1 р., 2 р., 5 р., 10 р.

Укрупнение единиц счета и измерения. Счет десятками. Наглядное изображение десятков с помощью треугольников. Чтение, запись, сравнение, сложение и вычитание «круглых десятков» (чисел с нулями на конце, выражающих целое число десятков).

Счет десятками и единицами. Наглядное изображение двузначных чисел с помощью треугольников и точек. Запись и чтение двузначных чисел, представление их в виде суммы десятков и единиц. Сравнение двузначных чисел. Сложение и вычитание двузначных чисел без перехода через разряд. Аналогия между десятичной системой записи чисел и десятичной системой мер.

Таблица сложения однозначных чисел в пределах 20 («квадратная»). Сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через десяток.

*Работа с текстовыми задачами (15 ч.)*

Устное решение простых задач на смысл сложения и вычитания при изучении чисел от 1 до 9.

Задача, условие и вопрос задачи. Построение наглядных моделей текстовых задач (схемы, схематические рисунки и др.).

Простые (в одно действие) задачи на смысл сложения и вычитания. Задачи на разностное сравнение (содержащие отношения «больше (меньше) на...»). Задачи, обратные данным. Составление выражений к текстовым задачам.

Задачи с некорректными формулировками (лишними и неполными данными, нереальными условиями).

Составные задачи на сложение, вычитание и разностное сравнение в 2–4 действия. Анализ задачи и планирование хода ее решения. Соотнесение полученного результата с условием задачи, оценка его правдоподобия. Запись решения и ответа на вопрос задачи. Арифметические действия с величинами при решении задач.

#### *Геометрические фигуры и величины (14 ч.)*

Основные пространственные отношения: выше – ниже, шире – уже, толще – тоньше, спереди – сзади, сверху – снизу, слева – справа, между и др. Сравнение фигур по форме и размеру (визуально).

Распознавание и называние геометрических форм в окружающем мире: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус. Представления о плоских и пространственных геометрических фигурах.

Составление фигур из частей и разбиение фигур на части. Конструирование фигур из палочек.

Точки и линии (кривые, прямые, замкнутые и незамкнутые). Области и границы. Ломаная. Треугольник, четырехугольник, многоугольник, его вершины и стороны.

Отрезок и его обозначение. Измерение длины отрезка. Единицы длины: сантиметр, дециметр; соотношение между ними. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки.

Составление фигур из частей и разбиение фигур на части.

Объединение и пересечение геометрических фигур.

#### *Величины и зависимости между ними (10 ч.)*

Сравнение и упорядочение величин. Общий принцип измерения величин. Единица измерения (мерка). Зависимость результата измерения от выбора мерки. Необходимость выбора единой мерки при сравнении, сложении и вычитании величин. Свойства величин.

Измерение массы. Единица массы: килограмм.

Измерение вместимости. Единица вместимости: литр.

Поиск закономерностей. Наблюдение зависимостей между компонентами и результатами арифметических действий, их фиксирование в речи.

Числовой отрезок.

*Алгебраические представления (8 ч.)*

Чтение и запись числовых и буквенных выражений 1 – 2 действия без скобок. Равенство и неравенство, их запись с помощью знаков  $>$ ,  $<$ ,  $=$ .

Уравнения вида  $a + x = b$ ,  $a - x = b$ ,  $x - a = b$ ,  $a \times x = b$ , решаемые на основе взаимосвязи между частью и целым.

Запись переместительного свойства сложения с помощью буквенной формулы:  $a + b = b + a$ .

Запись взаимосвязи между сложением и вычитанием с помощью буквенных равенств вида:  $a + b = c$ ,  $b + a = c$ ,  $c - a = b$ .

*Математический язык и элементы логики (3 ч.)*

Знакомство с символами математического языка: цифрами, буквами, знаками сравнения, сложения и вычитания, их использование для построения высказываний. Определение истинности и ложности высказываний.

Построение моделей текстовых задач.

Знакомство с задачами логического характера и способами их решения.

*Работа с информацией и анализ данных (2 ч.)*

Основные свойства предметов: цвет, форма, размер, материал, назначение, расположение, количество. Сравнение предметов и групп предметов по свойствам.

Таблица, строка и столбец таблицы. Чтение и заполнение таблицы.

Поиск закономерности размещения объектов (чисел, фигур, символов) в таблице.

Сбор и представление информации о единицах измерения величин, которые использовались в древности на Руси и в других странах.

*Обобщение и систематизация знаний, изученных в 1 классе. (10 ч.)*

### **Требования к оснащению учебного процесса**

Оборудование должно не только обеспечивать наглядность процесса обучения, но и с помощью мультимедийных средств, аудио- и видеоматериалов создавать новую образовательную среду. Для перехода от репродуктивных форм учебной деятельности к самостоятельным, поисково-исследовательским видам деятельности, развития умения работать с разными типами информации и ее источниками требуются:

- комплекты печатных пособий, посвященных отдельным темам;
- комплекты печатных пособий или слайдов;
- компьютер, мультимедийный проектор, экран;
- мультимедийные тренинговые, контролирующие программы;
- игровые компьютерные программы.

В то же время требования к оснащенности учебного процесса должны предполагать и традиционные средства обучения:

- Демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами программы обучения; объекты, предназначенные для демонстрации последовательного пересчета от 0 до 10;

- Наглядное пособие для изучения состава числа (магнитное или иное), с возможностью крепления на доске;

- Карточки с заданиями по математике для 1 классов (в том числе многоразового использования с возможностью самопроверки);

- Демонстрационная числовая линейка с делениями от 0 до 100 (магнитная или иная);

- Раздаточные материалы для обучения последовательному пересчету от



0 до 10;

- Комплект для изучения состава числа;
- Числовая линейка от 0 до 10 для выкладывания счетного материала;
- Счетный материал;
- Весы настольные школьные и разновесы;
- Линейка, циркуль, метры демонстрационные, наборы мерных кружек, рулетки, угольники классные, циркули классные;
- Комплекты цифр и знаков;
- Модель циферблата часов с синхронизированными стрелками;
- Набор геометрических фигур, модели объёмных фигур (шар, куб), модель квадратного дециметра (палетка).

### Тематическое планирование (фрагмент)

| № п/п                              | Тема урока.  | Характеристика учебных действий   |
|------------------------------------|--|---|
| <b>Свойства предметов (8 ч.)</b>   |  |   |
| 1                                  | Свойства предметов ( цвет, форма, размер). Сравнение предметов ( по цвету, по форме, ..)         | <i>Знать:</i> свойства предметов (цвет, форма, размер). <i>Уметь:</i> выделять с помощью (цвет, форма, размер) предметы в различные совокупности.       |
| 2                                  | Геометрические фигуры: квадрат, круг, треугольник, прямоугольник.                                | <i>Знать</i> формы плоских геометрических фигур. <i>Уметь</i> сравнивать предметы.  |
| 3                                  | Свойства предметов. Порядок. Цепочки. Поиск закономерностей.                                     | <i>Знать</i> термин «порядок», <i>Уметь</i> сравнивать фигуры по цвету и форме.   |
| 4                                  | Свойства предметов- большие и маленькие. Счет предметов.   | <i>Знать:</i> признаки предметов. <i>Уметь</i> сравнивать предметы по размеру, располагать их в порядке возрастания и убывания, пересчитывать предметы. |
| 5                                  | Группы предметов. Совокупность предметов или фигур, обладающих общим признаком.                  | <i>Уметь</i> объединять предметы в группы по общему признаку.   |
| 6                                  | Составление совокупности по заданному признаку. Выделение части совокупности.                    | <i>Знать:</i> определенные признаки предметов. <i>Уметь</i> выделять часть совокупности, разбивать предметы на части по заданному признаку.             |
| 7                                  | Сравнение групп предметов.   | <i>Знать:</i> совокупности по группам. <i>Уметь</i> сравнивать совокупности.  |
| 8                                  | Сравнение двух совокупностей .<br>Знаки =, ≠.  | <i>Уметь</i> сравнивать совокупности предметов с помощью знаков =, ≠.   |
| <b>Сложение и вычитание (7 ч.)</b> |  |   |
| 9                                  | Сложение. Компоненты сложения. Знак «+».   | <i>Знать</i> термины компонентов сложения. <i>Уметь</i> складывать совокупности.  |
| 10                                 | Переместительное свойство сложения.  | <i>Знать</i> переместительное свойство сложения. <i>Уметь:</i> записывать сложение с помощью знака «+»  |
| 11                                 | Вычитание. Компоненты вычитания. Знак «- »   | <i>Знать</i> термины компонентов вычитания. <i>Уметь</i> вычитать совокупности.   |
| 12                                 | Вычитание . Знак «- »  | <i>Уметь</i> записывать вычитание с помощью знака « - »   |
| 13                                 | Часть и целое, соотношение между ними. Пространственно-временные отношения: выше, ниже. Порядок. | <i>Уметь</i> ориентироваться в пространственном отношении выше, ниже.   |
| 14                                 | Временные отношения: раньше, позже   | <i>Уметь</i> ориентироваться в пространственном отношении раньше, позже.  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| 15   | Контрольная работа № 1. Тема: «Свойства предметов. Сложение и вычитание».                         | <i>Уметь</i> применять полученные знания по теме контрольной работы.   |
| <b>Состав числа в пределах 5 (13 ч.)</b>                           |   |  |
| 16   | Счет до 5 и обратно.  | <i>Знать</i> понятия один-много, <i>Уметь</i> определять временные понятия, считать предметы.  |
| 17   | Число 1 и 2. Цифры 1 и 2.   | <i>Знать</i> число и цифры 1, 2., числовые равенства; понятия сложение и вычитание. <i>Уметь</i> писать цифры 1, 2.                                    |
| 18   | Число 3. Цифра 3. Состав числа 3. Отрезок. Треугольник.   | <i>Знать</i> число и цифры 3, числовые равенства; понятия сложение и вычитание, <i>Иметь</i> представление об отрезке, треугольнике.                   |
| 19   | Отношения : длиннее, короче, одинаковые. Вершины и стороны треугольника.                          | <i>Знать</i> состав чисел 1,2,3 и их написание; отношения шире, уже, толще, тоньше.  |
| 20   | Число 4. Цифра 4. Четырехугольник.  | <i>Знать</i> образование числа 4; состав числа; <i>Уметь</i> правильно соотносить изученные числа с цифрами.   |
| 21   | Сложение и вычитание в пределах 4. Числовой отрезок.  | <i>Знать</i> числа 1,2,3,4 и их состав. <i>Уметь</i> устанавливать взаимосвязи между числами.  |
| 22   | Числовой отрезок. Сложение и вычитание на числовом отрезке.                                       | <i>Знать</i> понятие о числовом отрезке; пересчитывать и отсчитывать несколько единиц.   |
| 23   | Число 5. Цифра 5. Состав числа 5. Пятиугольник.   | <i>Знать</i> число и цифры 5, числовые равенства; <i>Уметь</i> определять пятиугольник.  |
| 24   | Сложение и вычитание в пределах 5. Параллелепипед. Куб. Пирамида.                                 | <i>Знать</i> состав числа 5; Параллелепипед, куб, пирамида и <i>уметь</i> распознавать их в окружающей среде.  |
| 25   | Столько же ( установление равночисленности двух совокупностей с помощью соответствия)             | <i>Уметь</i> сравнивать совокупности предметов по кол-ву с помощью знаков =, =.  |
| 26   | Равенство и неравенство чисел   | <i>Уметь</i> сравнивать совокупности предметов по кол-ву с помощью знаков =, =.  |
| 27   | Сравнение чисел с помощью знаков больше, меньше. („>” и „<”).                                     | <i>Уметь</i> сравнивать совокупности с помощью знаков больше, меньше, равно. <i>Знать</i> состав числа в пределах 5.                                   |
| 28   | Закрепление пройденного. Больше, меньше. Сравнение чисел  | <i>Знать</i> состав числа в пределах 5. <i>Уметь</i> сравнивать совокупности с помощью знаков больше, меньше, равно.                                   |
| <b>Числа от 6 до 9 . Сложение и вычитание в пределах 9 (20 ч.)</b> |   |  |
| 29   | Число 6. Цифра 6. Состав числа 6. Шестиугольник.  | <i>Знать</i> число и цифры 6, числовые равенства; сравнение чисел; <i>Уметь</i> записывать число 6.  |
| 30   | Сложение и вычитание в пределах 6.  | <i>Знать</i> состав числа, счет в пределах 6; <i>Уметь</i> складывать в пределах 6.  |
| 31   | Точки и линии. Замкнутые и незамкнутые линии.   | <i>Знать</i> геометрические понятия <i>точки и линии</i> ; сравнивать числа.   |
| 32   | Компоненты сложения.  | <i>Знать</i> названия компонентов; состав числа в пределах 6.  |
| 33   | Области и границы.  | <i>Знать</i> понятия область, граница.   |
| 34   | Компоненты вычитания.   | <i>Знать</i> названия компонентов; счет и состав числа в пределах 6.   |
| 35   | Контрольная работа № 2. Тема: «Числа от 1 до 5. Сложение и вычитание в пределах 5».               | <i>Уметь</i> складывать и вычитать числа в пределах 5.   |
| 36   | Работа над ошибками. Математическая игра. Отрезок и его части. (тетрадь №2)                       | <i>Знать</i> названия компонентов; счет и состав числа в пределах 6 <i>Уметь</i> обозначать, строить отрезки   |
| 37   | Число 7. Цифра 7. Состав числа 7. Сложение и вычитание в пределах 7. Ломаная линия. Многоугольник | <i>Знать</i> число и цифры 7, числовые равенства; сравнение чисел; геометрические понятия <i>ломаная, многоугольник</i> . <i>Уметь</i> писать цифру 7. |
| 38   | Закрепление пройденного. Сложение и вычитание в пределах 7.                                       | <i>Знать</i> число и цифры 7, числовые равенства; сравнение чисел;   |
| 39   | Закрепление пройденного. Ломаная линия. Многоугольник.  | <i>Знать</i> геометрические понятия <i>ломаная, многоугольник</i> .  |
| 40   | Выражения. Составление выражений по рисунку.  | <i>Уметь</i> составлять простые задачи и выражения по рисункам; состав чисел.  |
| 41   | Сравнение выражений по рисунку.   | <i>Уметь</i> составлять выражения по рисункам, сравнивать их.  |
| 42   | Число 8. Цифра 8. Состав числа 8.   | <i>Уметь</i> различать и называть цифру 8, <i>Знать</i> состав   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | чисел 7 и 8.   |
| 43   | Сложение и вычитание в пределах 8.  | <i>Уметь</i> считать в пределах 8, состав чисел, решать примеры  |
| 44   | Число 9. Цифра 9. Состав числа 9.   | <i>Уметь</i> различать и называть цифру 9, <i>Знать</i> состав чисел 9.  |
| 45   | Сложение и вычитание в пределах 9. Треугольная таблица сложения.                      | <i>Знать</i> состав чисел от 2-9, считать до 9, состав чисел 9. <i>Уметь</i> составлять таблицу в пределах 9.            |
| 46   | Изменение результатов арифметических действий в зависимости от изменения компонентов. | <i>Знать</i> изменение результатов арифметич. действий в зависимости от изменения компонентов.                           |
| 47   | Закрепление пройденного. Треугольная таблица сложения.                                | <i>Уметь</i> определять взаимосвязь между целым и частью.  |
| 48   | Контрольная работа № 3. По теме: «Выражение. Сложение и вычитание в пределах 9.»      | <i>Уметь</i> складывать и вычитать числа в пределах 9.   |
| <b>Фигуры. Части фигур. Задача (16 ч.)</b> |   |  |
| 49   | Разбиение фигур на части.   | <i>Иметь</i> представление о разбивке фигур на части. <i>Уметь</i> определять части и целое                              |
| 50   | Число 0. Цифра 0.   | <i>Знать</i> число и цифру 0, свойства нуля, изображение на числовом отрезке.  |
| 51   | Свойства нуля. Кубик Рубика.  | <i>Знать</i> свойства 0, счет от 0 до 9. <i>Уметь</i> сравнивать числа.  |
| 52   | Равные фигуры.  | <i>Знать</i> равенство фигур, свойства нуля, счет в пределах 9.  |
| 53   | Закрепление пройденного. Равные фигуры  | <i>Знать</i> равенство фигур, свойства нуля, счет в пределах 9.  |
| 54   | Волшебные цифры. Римские цифры.   | <i>Знать</i> числа и цифры в пределах 9, первых девять римских цифр.   |
| 55   | Алфавитная нумерация.   | <i>Знать</i> отличия понятий цифра и число, алфавитную нумерацию.  |
| 56   | Задача. (условие, схема, вопрос, выражение, ответ).                                   | <i>Знать</i> части задачи, <i>Уметь</i> делать краткую запись задачи, решение.   |
| 57   | Задачи с неполными, лишними и нереальными данными.                                    | <i>Знать</i> части задачи, <i>Уметь</i> делать краткую запись задачи, решение  |
| 58   | Решение простых задач на сложение и вычитание. Обратная задача.                       | <i>Уметь</i> решать простые задачи, <i>Знать</i> термин <i>обратная задача</i> .   |
| 59   | Обратная задача.  | <i>Знать</i> о задаче, <i>Уметь</i> самостоятельно обосновывать решение задачи.  |
| 60   | Сравнение чисел. Задачи на сравнение.   | <i>Знать</i> правила разностного сравнения чисел, счет до 9,   |
| 61   | Решение задач на сравнение.   | <i>Знать</i> : типы задач на сравнение. <i>Уметь</i> решать задачи на разностное сравнение.                              |
| 62   | Решение задач на сравнение. Сравнение чисел.  | <i>Знать</i> : изученные типы задач. <i>Уметь</i> решать задачи в косвенной форме.                                       |
| 63   | Закрепление пройденного. Решение задач на сравнение.                                  | <i>Знать</i> : изученные типы задач. <i>Уметь</i> решать задачи на нахождение меньшего числа в прямой и косвенной форме. |
| 64   | Контрольная работа № 4. Тема: «Фигуры. Части фигур. Задача.»                          | <i>Уметь</i> решать простые задачи, уметь разбивать фигуры на части и находить целое.                                    |

## Рецензия 1

**Рецензия на рабочую программу по математике УМК «Школа 2100», автор учебника Л.Г.Петерсон**

Программа разработана на основе примерной программы начального общего образования, авторской программы Л.Г. Петерсон «Математика»,

утверждённой Минобрнауки России, в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Программа в соответствии с требованиями ФГОС включает в себя пять разделов: пояснительную записку; содержание тем учебного курса; требования к уровню подготовки учащихся по курсу к концу первого года обучения; тематическое планирование учебного материала; требования к оснащению учебного процесса.

Программа конкретизирует содержание предметных тем, дает распределение учебных часов по разделам и последовательность изучения разделов и тем учебного предмета.

В программе указывается место курса в учебном плане.

Однако программа акцентирует внимание на перечне формируемых знаний, умений, навыков: учащиеся должны знать, уметь, – и не содержит указания на формируемые личностные и метапредметные результаты. В тематическом планировании присутствует раздел, определяющий результаты учебной деятельности, однако в нем перечисляются только предметные результаты (ЗУНы).

Таким образом, можно сделать вывод, что данная рабочая программа не соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

## **Рецензия 2**

**Рецензия на рабочую программу по математике УМК «Школа 2100», автор учебника Л.Г.Петерсон**

Данная рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем федерального государственного образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам и последовательность изучения разделов и тем учебного предмета.

Программа включает в себя пять разделов в соответствии с

требованиями ФГОС: пояснительную записку; содержание тем учебного курса; требования к уровню подготовки учащихся по курсу к концу первого года обучения; требования к оснащению учебного процесса; тематическое планирование учебного материала.

Пояснительная записка показывает предназначение рабочей программы для реализации государственных требований, конкретизирует цели курса математики в 1 классе, дает общую характеристику предмета. Указываются не только узкопредметные задачи, но и общие задачи развития младшего школьника.

Помимо перечисления предметных требований к результатам освоения программы, указываются формируемые компетентности: формирование у учащихся приемов умственной деятельности: анализа и синтеза, сравнения, классификации, обобщения и абстрагирования. В основу составления учебных заданий положены идеи изменения, соответствия, правила и зависимости. Основное содержание программы охватывает весь необходимый материал и конкретизирует его распределение по содержательным линиям и темам. Тематическое планирование содержит раздел «результаты учебной деятельности».

Таким образом, данная рабочая программа полностью соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

## **Вариант2**

### **Программа к УМК «Гармония», автор учебника Н.Б. Истомина**

#### **Рабочая программа по математике**

#### **Пояснительная записка**

##### *Статус документа*

Программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам и последовательность изучения разделов и тем учебного предмета с учетом учебно-методического комплекта системы «Гармония»:

Н.Б.Истомина«Математика.1класс».

### *Структура документа*

Программа включает пять разделов: пояснительную записку; основное содержание с распределением учебных часов по разделам курса и последовательностью изучения разделов и тем; требования к результатам; требования к оснащению учебного процесса, тематическое планирование.

### *Общая характеристика учебного предмета. Цели и задачи.*

В изучение математики в первом классе имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретенные им знания, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения.

Изучение математики в 1 классе направлено на достижение следующих **целей:**

- *математическое развитие* – формирование способности к интеллектуальной деятельности (логического и знаково-символического мышления), пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать обоснованные и необоснованные суждения, вести поиск информации (фактов, оснований для упорядочения, вариантов и др.);

- *освоение начальных математических знаний* – понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

- *воспитание интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.*

### *Место предмета в учебном плане*

Программа рассчитана на 132 учебных часов (33 недели по 4 недельных часов), из них на курс «Введение в школьную жизнь» отводится 8 часов (2 недели по 4 недельных часа), на курс «Математика» отводится– 124 часа (31

неделя по 4 недельных часа)

**Планируемые результаты освоения программы к концу первого класса:**

*личностные:*

- готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для исследования математической сущности предмета (явления, события, факта);

- способность характеризовать собственные знания по предмету, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть успешно решены;

- развитие познавательного интереса к математической науке;*метапредметные:*

- осознание возможностей и роли математики в познании окружающего мира,

- частичное понимание математики как части общечеловеческой культуры;

- способность проводить исследование предмета, явления, факта с точки зрения его математической сущности (числовые характеристики объекта, форма, размеры, продолжительность, соотношения и пр.);

- применение анализа, сравнения, обобщения, классификации для упорядочения, установления закономерностей на основе математических фактов, создание и применение моделей для решения задач, формулирования правил, составления алгоритма действия;

- моделирование различных ситуаций, воспроизводящих смысл арифметических действий, математических отношений и зависимостей, характеризующих реальные процессы (движение, работа и т.д.);

- выполнение измерений в учебных и житейских ситуациях, установление изменений, происходящих с математическими объектами;

- прогнозирование результата математической деятельности, контроль и оценка действий с математическими объектами, обнаружение и исправление

ошибок;

- осуществление поиска необходимой математической информации, целесообразное её использование и обобщение;

- формирование первоначальных навыков работы в группе;

*предметные:*

- читать, записывать и сравнивать любые числа в пределах 20;

- складывать и вычитать «круглые» десятки;

- знать состав каждого однозначного числа в пределах 10 (табличные случаи сложения и соответствующие случаи вычитания);

- прибавлять к двузначному числу однозначное (без перехода в другой разряд) и «круглые» десятки;

- разрядный состав двузначных чисел и соотношение между разрядными единицами;

- соотносить предметные действия с математическими выражениями;

- составлять из равенств на сложение равенства на вычитание (и наоборот);

- использовать эти свойства для вычислений и для сравнения выражений;

- знать термины: выражение, равенство, их смысл, название компонентов и результатов действий сложения и вычитания, взаимосвязь между ними;

- переместительное сочетательное свойства сложения;

- единицы длины (сантиметр, дециметр) и соотношение между ними, единицы массы (килограмм);

- пользоваться линейкой и циркулем для сравнения длин отрезков, для их сложения и вычитания;

- распознавать геометрические фигуры на чертеже (кривая и прямая линии, отрезок, ломаная, луч);

- отношения «столько же», «больше», «меньше», «больше на ...»;



«меньше на...»), интерпретировать эти отношения на предметных, вербальных, схематических и символических моделях.

### *Числа и величины*

Ученик научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до двадцати;
- устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц)
- читать и записывать величины (массу, длину), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм, дециметр – сантиметр).

Ученик получит возможность научиться:

- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
- выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы), объяснять свои действия.

### *Арифметические действия*

Ученик научится:

- выполнять письменно действия с числами (сложение, вычитание с использованием таблиц сложения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий).
- выполнять устно сложение, вычитание однозначных, двузначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 20 (в том числе с нулём и числом 1);
- вычислять значение числового выражения (содержащего 2–3 арифметических действия).

Ученик получит возможность научиться:

- использовать свойства арифметических действий для удобства

вычислений;

- проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия).

*Пространственные отношения.*

*Геометрические фигуры*

Ученик научится:

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;

- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная);

- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок) с помощью линейки;

*Геометрические величины*

Ученик научится:

- измерять длину отрезка;

*Работа с информацией*

Ученик научится:

- читать несложные готовые таблицы;

- заполнять несложные готовые таблицы;

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц;

- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц ;

- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

### **Требования к оснащению учебного процесса**

Оборудование должно не только обеспечивать наглядность процесса обучения, но и с помощью мультимедийных средств, аудио- и

видеоматериалов создавать новую образовательную среду. Для перехода от репродуктивных форм учебной деятельности к самостоятельным, поисково-исследовательским видам деятельности, развития умения работать с разными типами информации и ее источниками требуются:

- комплекты печатных пособий, посвященных отдельным темам;
- комплекты печатных пособий или слайдов;
- компьютер, мультимедийный проектор, экран;
- мультимедийные тренинговые, контролирующие программы;
- игровые компьютерные программы.

В то же время требования к оснащенности учебного процесса должны предполагать и традиционные средства обучения: обучающие таблицы, карточки, контролирующие и тестовые карты, набор геометрических тел, метровая линейка, циркуль, транспортир, набор треугольных линеек.

### **Основное содержание (132 ч.)**

#### *Курс «Ведение в школьную жизнь» (8 ч.)*

Развивающие задания, направленные на обучение навыкам сотрудничества: умение договариваться, обмениваться мнениями, понимать и оценивать друг друга и себя.

#### *Курс «Математика» (124 ч.)*

Программа включает следующие разделы: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с данными», которые тематически не выражены. Новый раздел «Работа с данными» изучается на основе содержания всех других разделов математики.

В процессе изучения математики в первом классе у обучающихся формируются представления о числах как результате счета и измерения. Обучающиеся на опытно-наглядной основе знакомятся с простейшими геометрическими формами, приобретают начальные навыки изображения геометрических фигур, овладевают способами измерения длин.

В результате освоения предметного содержания математики у учащихся

формируются общие учебные умения и способы познавательной деятельности. Школьники учатся выделять признаки и свойства объектов: простое заучивание правил и определений уступает место установлению отличительных математических признаков объекта (например, прямоугольника, квадрата), поиску общего и различного во внешних признаках (форма, размер). Ученики выявляют изменения, происходящие с математическими объектами, устанавливают зависимости между ними в процессе измерений, осуществляют поиск решения текстовых задач, проводят анализ информации, определяют с помощью сравнения (сопоставления) характерные признаки математических объектов (чисел, числовых выражений, геометрических фигур, зависимостей, отношений).

В процессе изучения математики осуществляется знакомство с математическим языком, формируются речевые умения: дети учатся высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, выделять слова (словосочетания, предложения), уточняющие их смысл. Школьники учатся ставить вопросы по ходу выполнения задания, выбирать доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывать этапы решения учебной задачи, характеризовать результаты своего учебного труда.

Математическое содержание позволяет развивать и организационные умения: планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий; осуществлять контроль и оценку их правильности, поиск путей преодоления ошибок. В процессе обучения математике школьники учатся участвовать в совместной деятельности: договариваться, обсуждать, приходить к общему мнению, распределять обязанности по поиску информации, проявлять инициативу и самостоятельность.

### *Числа и величины*

Счёт предметов. Название, последовательность и запись чисел от нуля до двадцати. Разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы

разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Масса. Единицы массы (килограмм). Отношения равенства и неравенства между величинами.

#### *Арифметические действия*

Сложение, вычитание. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Понятия части и целого и их связь с компонентами арифметических действий. Таблица сложения. Арифметические действия с числами «нуль» и «единица». Взаимосвязь арифметических действий. Числовое выражение. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме. Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений.

Отношения «больше (меньше) на...»

#### *Пространственные отношения. Геометрические фигуры*

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше–ниже, слева–справа, сверху–снизу, ближе–дальше, между и пр.)

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений.

#### *Геометрические величины*

Измерение длины отрезка. Единицы длины (сантиметр, дециметр).

#### *Работа с данными*

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин. Фиксирование результатов сбора.

## Тематическое планирование уроков (фрагмент)

| № п/п | Тема урока   | Учебная деятельность   |
|-------|--|--|
| 1.    | I четверть (36 ч.)<br>Курс «Введение в школьную жизнь» (8 ч.)<br>Цели:<br>- обучать элементарным навыкам учебного сотрудничества;<br>- помочь ребёнку построить содержательный образ «настоящего ученика»;<br>- формировать и развивать логическое мышление и математические представления;<br>- развивать планирование последовательности действий поиск закономерностей, умение сравнивать, выделять одинаковые и разные элементы в похожих упражнениях.<br>Режим школьника. | Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функции участников, способов взаимодействия; разрешение конфликтов, принятие решения и его реализации; управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка его действий; умение выражать свои мысли в соответствии с задачами. |
| 2.    | Введение знака №2  |  |
| 3.    | Реакция на реплику. Введение знаков «+» и «-»  |  |
| 4.    | Ситуация недоопределённого правила.  |  |
| 5.    | Групповые задания с недоопределёнными правилами  |  |
| 6.    | Упражнение на сравнение.   |  |
| 7.    | Ловушка «Провокация»   |  |
| 8.    | Критерии оценки, точка зрения оценивающего   |  |
| 9-10. | Признаки предметов. Счёт предметов (устная нумерация). Взаимное расположение предметов (слева, справа, сверху, внизу и т.д.)   | Группировать предметы по разным признакам.<br>Моделировать разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости.   |
| 11.   | Отношения: столько же, больше, меньше. Счёт предметов. Письмо цифр (4ч.)<br>Отношения «больше», «меньше».  | Формировать социальную роль ученика.<br>Уметь слушать и вступать в диалог.   |
| 12.   | Отношения «столько же», «равно».   | Уметь оперировать понятиями «больше», «меньше», «столько же»   |
| 13.   | Отношения «больше», «меньше», «столько же».  |  |
| 14.   | Обобщение: отношения. Счёт предметов.  |  |
| 15.   | Числа и цифры. Геометрический материал(9 ч.)<br>Число и цифра 1.   | Анализировать и моделировать написания цифр.   |
| 16.   | Число и цифра 7.   | Контролировать написание цифр в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.  |
| 17.   | Число и цифра 4.   | Корректировать и оценивать действия.   |
| 18.   | Число и цифра 6.   |  |
| 19.   | Число и цифра 5.   |  |
| 20.   | Число и цифра 9.   |  |
| 21.   | Число и цифра 3.   |  |
| 22.   | Числа и цифры 2,8  |  |
| 23.   | Проверочная работа № 1.  | Контролировать правильность своих действий.  |
| 24.   | Точка. Прямая и кривая линии. Луч. Счёт предметов. Письмо цифр (4ч.)<br>Точка. Прямая и кривая линия.  | Конструировать модели геометрических фигур.<br>Сравнивать геометрические фигуры.   |
| 25.   | Линии замкнутые и незамкнутые.   | Конструировать, сравнивать и описывать свойства геометрических фигур.  |
| 26.   | Число и цифра 0.   | Моделировать написания цифр.   |
| 27.   | Луч.   | Изготавливать модели геометрических фигур, преобразовывать модели.   |
| 28.   | Длина предметов. Счёт предметов, запись чисел (3ч.)<br>Длина предметов.  | Разрешать житейские ситуации, требующие умения находить геометрические величины в пространстве.  |
| 29.   | Длина предметов.   | Находить геометрические величины разными способами.  |
| 30.   | Проверочная работа №2.   | Контролировать правильность своих  |

|     |  |  |
|-----|--|--|
|     |  | действий.  |
| 31. | Однозначные числа. Числовой ряд от 1 до 9. Присчитывание и отсчитывание по единице (6 ч.)                        | Сравнивать числа и предметы. Создавать ситуации, требующие практической направленности. Группировать числа по заданному признаку. Сравнивать числа и предметы  |
| 32. | Однозначные числа. Числовой ряд. Числовой ряд. Присчитывание по одному.  |  |
| 33. | Однозначные числа. Операция отсчитывания   |  |
| 34. | Однозначные числа.   |  |
| 35. | Обобщение. Однозначные числа   |  |
| 36. | Числовой ряд.  |  |
| 37. | II четверть(28 ч.). Отрезок. Изменение длины (циркуль, мерка) (4 ч.) Обобщение. Однозначные числа. Числовой ряд. | Сравнивать числа и предметы. Создавать ситуации, требующие практической направленности. Группировать числа по заданному признаку.  |
| 38. | Отрезок как схематическое изображение предметов.   |  |
| 39. | Измерение длины. Циркуль.  |  |
| 40. | Измерение длины.   |  |
| 41. | Практическая работа № 3.   | Контролировать правильность выполнения своих действий.   |
| 42. | Числовой луч. Знаки <, >. Неравенства. (4 часа)  | Конструировать модель. Сравнивать геометрические фигуры. Создавать ситуации, требующие сравнения отношения предметов по определенному признаку. Моделирование арифметических действий на числовом луче.  |
| 43. | Числовой луч.  |  |
| 44. | Сравнение чисел с помощью числового луча.  |  |
| 45. | Неравенства. Знаки <, >.   |  |
| 46. | Неравенства.   | Контролировать правильность выполнения своих действий.   |
| 47. | Проверочная работа № 4   |  |
| 48. | Анализ проверочной работы.   | Анализировать правильность выполнения своих действий   |
| 49. | Смысл сложения. Выражение. Равенство (3ч.)   | Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения. Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметических действий. Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный.  |
| 50. | Сложение. Выражение. Равенство.  |  |
| 51. | Сложение. Выражение. Равенство, неравенство.   |  |
| 52. | Название компонентов и результата действия сложения.   | Моделировать арифметическое свойство. Рефлексировать способы и условия действия. Контролировать и оценивать процесс и результат. Сравнивать разные способы состава чисел. Контролировать правильность своих действий. Анализировать правильность выполнения своих действий. Знать состав чисел первого десятка. Уметь выполнять арифметические действия. |
| 53. | Переместительное свойство сложения (2 ч.)  |  |
| 54. | Переместительное свойство сложения. Состав чисел 2- 4.   |  |
| 55. | Состав однозначных чисел. (8 ч.)   |  |
| 56. | Состав чисел 5и 6.   |  |
| 57. | Состав чисел.  |  |
| 58. | Состав числа 8.  |  |
| 59. | Состав числа 7.  |  |
| 60. | Состав чисел.  |  |
| 61. | Состав числа 9.  |  |
| 62. | Проверочная работа № 5.  | Использовать математическую терминологию при записи. Выполнять арифметические действия. Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный способ. Использовать математическую терминологию при записи. Обобщать, собирать и представлять данные.  |
| 63. | Анализ проверочной работы.   |  |
| 64. | Вычитание (4 ч.)   |  |
| 65. | Вычитание. Название компонентов и результата действия.   |  |
| 66. | Вычитание по частям.   | Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный способ.   |
| 67. | Взаимосвязь действий сложения и вычитания.   |  |
| 68. | Обобщающий урок.   | Использовать математическую терминологию при записи. Обобщать, собирать и представлять данные.   |

## **Рецензия 1**

### **Рецензия на рабочую программу по математике УМК «Гармония», автор учебника Н.Б. Истомина**

Данная рабочая программа составлена на основе примерной и выдержана в соответствии с ее структурой. Программа конкретизирует содержание предметных тем федерального государственного образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам и последовательность изучения разделов и тем учебного предмета.

Программа в соответствии с требованиями включает пять разделов: пояснительную записку; основное содержание с распределением учебных часов по разделам курса и последовательностью изучения разделов и тем; требования к результатам; требования к оснащению учебного процесса; тематическое планирование учебного материала.

Пояснительная записка показывает предназначение рабочей программы для реализации государственных требований, конкретизирует цели курса математики в 1 классе, дает общую характеристику предмета. В программе указывается место курса в учебном плане, количество часов на преподавание в течение года. В соответствии с требованиями ФГОС в программе указываются планируемые результаты освоения программы к концу первого класса: личностные, метапредметные, предметные.

Помимо указания на обязательное выполнение стандарта («ученик научится») программа содержит планируемые результаты повышенного уровня («ученик получит возможность научиться»).

Основное содержание программы охватывает весь необходимый материал и конкретизирует его распределение по содержательным линиям и темам. Тематическое планирование содержит основные виды учебной деятельности обучающихся. Программа содержит описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Таким образом, данная рабочая программа полностью соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.



## **Рецензия 2**

### **Рецензия на рабочую программу по математике УМК «Гармония», автор учебника Н.Б. Истомина**

Данная рабочая программа не содержит указания, на основе какой программы (авторской или примерной) она составлена, хотя в программе указывается на соответствие государственным требованиям.

Программа включает в себя пять разделов: пояснительную записку; основное содержание с распределением учебных часов по разделам курса и последовательностью изучения разделов и тем; требования к результатам; требования к оснащению учебного процесса; тематическое планирование учебного материала. Программа конкретизирует содержание предметных тем, дает распределение учебных часов по разделам и последовательность изучения разделов и тем учебного предмета. В программе указывается место курса в учебном плане, количество часов на преподавание в течение года.

Однако, содержательная часть не имеет характеристики педагогических, организационных условий, необходимых для получения образовательного результата; не раскрывает методику работы над содержанием изучаемого материала, методику оценки знаний и умений учащихся. Отсутствует также список используемой литературы. К курсу данной рабочей программы приложено тематическое планирование с указанием количества учебных часов, и учебной деятельности, но не указаны перечни контрольных и практических работ с обозначением даты проведения.

Программа акцентирует внимание на перечне формируемых знаний, умений, навыков: («ученик научится»); («ученик получит возможность научиться»).

Таким образом, можно сделать вывод, что данная рабочая программа не соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

### 3 уровень (конструктивный)

Предлагается фрагмент тематического планирования рабочей программы по предмету «Математика», где в графе «Характеристика деятельности» к каждому уроку указаны только предметные действия.

Необходимо дополнить данную графу универсальными учебными действиями, которые планируется формировать на каждом из уроков.

max балл обучающийся получает, если указанные универсальные учебные действия соответствуют задачам урока.

УМК «Планета знаний», авторы учебника М.И. Башмаков, М.Г. Нефедова. Тематическое планирование (фрагмент), 2 класс.

| № урока<br>Дата   | Тема урока,<br>страницы<br>учебника      | Тема и цель урока   | Характеристика<br>учебной деятельности учащихся  |
|---|--|---|--|
| <i>1-е полугодие</i><br>СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ В ПРЕДЕЛАХ 100       |  |   |  |
| <i>1-я четверть (36 ч)</i><br><i>Что мы знаем о цифрах (16 ч)</i> |  |   |  |
| 1.<br>2.09  | Рисуем цифры<br><br>Часть 1<br>С. 3-5    | <i>Тема.</i> Цифры и числа<br><i>Цель.</i> Повторение: названия цифр, чтение и запись; чётные и нечётные цифры; обозначение цифрами чисел; состав однозначных чисел   | <i>Предметные действия:</i><br><i>Выполнять устные вычисления в пределах 100 без перехода через десяток.</i><br><i>Сравнивать обозначения единиц, десятков, сотен в современной записи. Читать, записывать и сравнивать двузначные числа.</i><br><i>Решать задачи на нахождение суммы, остатка, увеличения/уменьшения на несколько единиц.</i><br><i>Формулировать вопрос задачи в соответствии с условием.</i><br><i>Универсальные учебные действия</i> |
| 2.<br>5.09  | Собираем группы<br>С. 6-7                | <i>Тема.</i> Группы чисел<br><i>Цели.</i> Повторение: названия круглых чисел, чтение, запись. Знакомство с числами сто, тысяча, запись их цифрами   |  |
| 3.<br>6.09  | Считаем десятками и сотнями<br>С. 8-9    | <i>Тема.</i> Счёт десятками и сотнями<br><i>Цели.</i> Повторение: круглые числа. Знакомство с записью цифрами нескольких сотен  |  |
| 4.<br>7.09  | Записываем числа<br>С. 10-11             | <i>Тема.</i> Запись чисел<br><i>Цели.</i> Повторение: однозначные и двузначные числа; десятичный состав двузначных чисел; обозначение десятков и единиц цифрами. Формирование первичных представлений о разрядном составе чисел |  |
| 5.<br>8.09  | Расставляем числа по порядку<br>С. 12-13 | <i>Тема.</i> Последовательность чисел<br><i>Цель.</i> Повторение: названия двузначных чисел, последовательность, расположение на числовом луче  |  |
| 6.<br>12.09   | Сравниваем числа<br>С. 14-15             | <i>Тема.</i> Сравнение чисел<br><i>Цели.</i> Повторение: способы сравнения чисел. Знакомство с понятием «верное неравенство»  |  |
| 7.13.09   | Вычисляем в                              | <i>Тема.</i> Вычисления в пределах 10   |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | пределах десятка<br>С. 16-17                                 | <i>Цель.</i> Повторение: приемы вычислений с помощью таблицы сложения, с помощью числового луча и числового ряда, с помощью перестановки чисел в сумме, с опорой на знание состава однозначных чисел | <i>Выполнять устные вычисления</i> в пределах 100 без перехода через десяток.<br><i>Решать задачи</i> в 1–2 действия на сложение и вычитание (рабочая тетрадь).  |
| 8.<br>14.09  | Прибавляем и вычитаем однозначное число<br>С. 18-19          | <i>Тема.</i> Сложение и вычитание двузначного числа с однозначным<br><i>Цель.</i> Повторение: сложение и вычитание двузначного и однозначного чисел без перехода через десяток                       | <i>Восстанавливать</i> пропущенные цифры в равенствах и неравенствах.<br><i>Комбинировать</i> числа для получения заданной суммы<br><i>Универсальные учебные действия</i>  |
| 9.<br>16.09  | Считаем до 100<br>С. 20-21                                   | <i>Тема.</i> Сложение и вычитание двузначных чисел<br><i>Цель.</i> Повторение: сложение и вычитание двузначных чисел без перехода через десяток  |  |
| 10.<br>19.09   | Задачи принцессы Турандот<br>С. 22-23                        | <i>Тема.</i> Решение текстовых задач<br><i>Цель.</i> Повторение: использование схем при решении задач; формирование умения составлять краткую запись условия задачи                                  | <i>Предметные действия:</i><br><i>Решать задачи</i> в 1–2 действия на сложение и вычитание (рабочая тетрадь).<br><i>Дополнять</i> краткую запись условия числовыми данными.  |
| 11.<br>20.09   | Придумываем задачи<br>С. 24-25<br>Входная контрольная работа | <i>Тема.</i> Решение текстовых задач<br><i>Цель.</i> Формирование умений восстанавливать задачу по схеме и рисунку, краткой записи и рисунку, записи решения и рисунку                               | <i>Выполнять устные вычисления</i> в пределах 100 без перехода через десяток.<br><i>Универсальные учебные действия</i>   |
| 12.<br>21.09   | Семь раз отмерь<br>С. 26-27                                  | <i>Тема.</i> Длина, площадь, объём<br><i>Цель.</i> Повторение: длина, площадь, объём.<br>Знакомство с понятиями «единичный отрезок», «единичный квадрат», «единичный куб»                            | <i>Предметные действия:</i><br><i>Вычислять длину ломаной, периметр многоугольника</i> в единичных отрезках. <i>Определять площадь</i> геометрических фигур в единичных квадратах.<br><i>Определять объём</i> геометрических фигур в единичных кубиках.<br><i>Соотносить</i> длину пути, выраженную в разных единицах (метрах, шагах)<br><i>Универсальные учебные действия</i> |
| 13.<br>23.09<br>14.<br>26.09<br>15.<br>27.09<br>16.<br>28.09 | <i>Повторение, обобщение изученного</i><br>С. 28-35          |  | <i>Предметные действия:</i><br><i>Записывать</i> числа цифрами.<br><i>Складывать и вычитать</i> числа в пределах 100 без перехода через разряд.<br><i>Сравнивать</i> числа и результаты вычислений.<br><i>Решать задачи</i> в 1-2 действия на увеличение/уменьшение на несколько единиц, нахождение суммы (рабочая тетрадь).<br><i>Универсальные учебные действия</i>          |
| <i>Сложение и вычитание до 20 (17 ч)</i>                     |  |  |  |
| 17.<br>30.09   | Почему 20?<br>С. 36—37                                       | <i>Тема.</i> Сложение и вычитание в пределах 20<br><i>Цели.</i> Повторение: сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток.   | <i>Предметные действия:</i><br><i>Складывать и вычитать</i> числа в пределах 20 с переходом через десяток: 1) с опорой на таблицу сложения; 2) с опорой на состав числа 12;3) дополняя одно из слагаемых до десятка.   |
| 18.<br>3.10  | Волшебная таблица<br>С. 38—39                                | <i>Тема.</i> Таблица сложения<br><i>Цель.</i> Повторение: использование таблицы сложения при вычислениях.<br>Сложение и вычитание с переходом  | <i>Складывать</i> числа рациональным способом, группируя слагаемые.  |

|              |                                       |   |   |
|--------------|---------------------------------------|---|---|
|              |                                       | через десяток с помощью таблицы сложения  | <i>Решать задачи</i> в 2-3 действия на увеличение/уменьшение на несколько единиц, нахождение суммы и остатка (рабочая тетрадь).<br><i>Составлять краткую запись</i> условия задачи.<br><i>Ориентироваться</i> в таблице сложения.<br><i>Универсальные учебные действия</i>    |
| 19.<br>4.10  | Двенадцать месяцев<br>С. 40—41        | <i>Тема.</i> Состав числа 12<br><i>Цель.</i> Формирование умения выполнять сложение с переходом через десяток на основе знания состава числа 12                                       |   |
| 20.<br>5.10  | В сумме XV<br>С. 42—43                | <i>Тема.</i> Состав числа 15<br><i>Цель.</i> Формирование умения выполнять сложение с переходом через десяток на основе знания состава числа 15                                       |   |
| 21<br>7. 10  | От года до полутора<br>С. 44—45       | <i>Тема.</i> Состав числа 18<br><i>Цель.</i> Формирование умений выполнять сложение и вычитание с переходом через десяток на основе знания состава чисел 12, 15 и 18                  |   |
| 22.<br>10.10 | С девяткой работать легко<br>С. 46—47 | <i>Тема.</i> Сложение и вычитание с числом 9<br><i>Цель.</i> Формирование умения выполнять сложение с числом 9 и вычитание числа 9  |   |
| 23.<br>11.10 | Вокруг дюжины<br>С. 48—49             | <i>Тема.</i> Состав чисел 11, 13<br><i>Цель.</i> Формирование умения выполнять сложение с переходом через десяток в пределах 13   |   |
| 24.<br>12.10 | Считаем глазами<br>С. 50—51           | <i>Тема.</i> Закрепление изученного<br><i>Цель.</i> Формирование умений выполнять сложение с переходом через десяток в пределах 20  |   |
| 25.<br>14.10 | Две недели<br>С. 52—53                | <i>Тема.</i> Состав числа 14<br><i>Цели.</i> Формирование умения выполнять сложение с переходом через десяток на основе знания состава числа 14. Формирование временных представлений |   |
| 26<br>17.10  | Кругом 16<br>С. 54—55                 | <i>Тема.</i> Состав числа 16<br><i>Цель.</i> Формирование умений выполнять сложение с переходом через десяток в пределах 16   |   |
| 27<br>18.10  | Между 16 и 18<br>С. 56—57             | <i>Тема.</i> Состав числа 17<br><i>Цель.</i> Формирование умений выполнять сложение с переходом через десяток в пределах 18   |   |
| 28<br>19.10  | От 16 до 20<br>С. 58—59               | <i>Тема.</i> Закрепление изученного<br><i>Цель.</i> Формирование умений выполнять сложение с переходом через десяток в пределах 20  |   |
| 29<br>21.10  | Работаем с календарем<br>С. 61—60     | <i>Тема.</i> Закрепление изученного<br><i>Цель.</i> Формирование умений выполнять сложение и вычитание с переходом через десяток в пределах 20  |   |
| 30<br>24.10  | Решаем задачи<br>С. 62—63             | <i>Тема.</i> Составление краткой записи условия задачи<br><i>Цель.</i> Формирование умения составлять краткую запись к задаче   | <i>Предметные действия:</i><br><i>Выбирать</i> вспомогательные средства при решении текстовой задачи (краткая запись, составление схемы).<br><i>Рассуждать</i> при выборе ключевых слов при составлении краткой записи. <i>Обсуждать</i> с товарищем достоинства и недостатки |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | самостоятельно составленной краткой записи условия задачи<br><i>Универсальные учебные действия</i>  |
| 31<br>25.10<br>32<br>26.10<br>33<br>28.10 | Контрольная работа и анализ<br><i>Повторение, обобщение изученного</i><br>С. 64—69 | <i>Предметные действия:</i><br><i>Складывать и вычитать числа с переходом через десяток разными способами. Сравнить результаты вычислений.</i><br><i>Решать задачи в 2–3 действия на увеличение/уменьшение, нахождение суммы и остатка.</i><br><i>Выбирать правильный ответ из предложенных.</i><br><i>Универсальные учебные действия</i> |
| Резерв - 3 ч.                             |  |   |

### **ОМ-2.5. Работа с заданиями для учащихся**

Данный вариант ОМ состоит из трех уровней: репродуктивный, рефлексивный, исполнительский.

Обучающемуся предлагаются фрагменты уроков различного типа (постановки учебной задачи, поиска общего способа действия и построения модели, контроля, оценки). Для каждого фрагмента урока *сформулирована задача по формированию* у учащихся не только предметных, но и метапредметных результатов (универсальных учебных действий).

Выполняя задание *1 уровня (репродуктивного)*, обучающийся из двух предложенных фрагментов уроков одного и того же предметного содержания должен выбрать тот, который соответствует поставленной задаче формирования УУД. Задания предлагаются в двух идентичных вариантах (карточка 1 и карточка 2).

Выполняя задание *2 уровня (пользовательского)*, обучающийся из трех предложенных фрагментов различного предметного содержания должен выбрать тот, который соответствует поставленной задаче формирования УУД. Причем каждый комплект фрагментов вариативен: 1). 2 из них соответствуют задаче, 1 – нет; 2). 1 соответствует, 1 – нет, 3-й фрагмент – провокация (дистрактор), задаче соответствует формально. Сложность для обучающегося в том, что фрагменты содержат разный предметный материал, т.е. необходимо выделить некий общий способ диагностирования

УУД.

Выполняя задание 3 уровня (конструктивного), обучающийся должен самостоятельно сконструировать задание, соответствующее поставленной задаче формирования УУД. Предлагается фрагмент урока (видео или описание), предшествующий поставленной задаче. Нужно разработать задание, которое следует предложить детям на следующем этапе урока.

### **1 уровень (репродуктивный)**

Всего 8 карточек по 2 на каждый тип урока.

Необходимо из двух предложенных в каждой карточке фрагментов уроков выбрать тот, в котором решается указанная задача формирования универсальных учебных действий.

Критерии оценки:

- выбор,
- аргументация.

max балл обучающийся получает, если сделан правильный выбор и приведен релевантный аргумент.

### **Карточка 1. Урок постановки учебной задачи. Тема: «Сложение с переходом через 10»**

Задача: учить формулировать цель урока после предварительного обсуждения (действие целеполагания).

#### **Фрагмент урока 1.**

На доске записаны два примера:

$$34106 + 25791$$

$$758 + 967$$

*(В первом примере большое количество разрядов, но ни в одном нет переполнения. Во втором примере разрядов меньше, но в каждом есть переполнение, поэтому при решении второго примера детям придется все время обращаться к таблице сложения и времени на решение второго примера уйдет больше.)*

У. – Почему так долго решали второй пример, ведь он меньше первого.

Д. – Здесь переполнение в каждом разряде, приходилось смотреть в таблицу сложения. Числа были большие, трудно было.

У. – А взрослые тоже так медленно решают примеры с многозначными числами и смотрят постоянно в таблицу?

Д. – Нет. Они знают таблицу наизусть.

– Они знают какой-то секрет.

У. – Так что же нам надо знать и уметь, чтобы быстро и правильно складывать многозначные числа?

Д. – Надо научиться быстро считать там, где трудно.

У. – А когда же трудно?

Д. – Когда складываем однозначные числа в разряде и есть переполнение.

Учитель фиксирует проблему урока на доске.

### **Фрагмент урока 2**

– Проверьте свои рабочие места. На столе: учебник, тетрадь, ручка, простой карандаш, линейка.

– Еще на столе вы заметили новый предмет, с которым мы еще не знакомы. Мы познакомимся с ним на нашем уроке, а пока давайте вспомним, что мы уже знаем.

### **Устный счёт**

– Посчитаем прямым и обратным счетом: от **12 до 17**, от **9 до 13**, от **18 до 13**, от **20 до 8**.

– Молодцы! Хорошо!

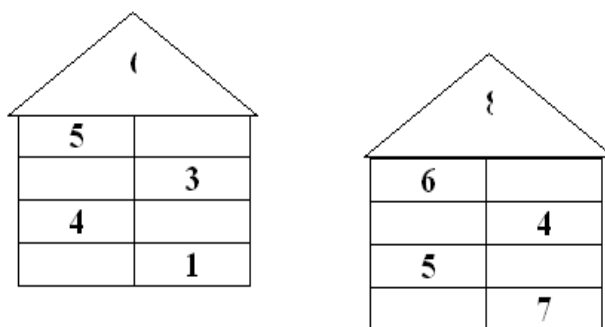
– Теперь вспомним таблицу сложения и вычитания в пределах 10. а поможет нам в этом игра «Скалолаз». На доске нарисована высокая гора, под которой лежат карточки с примерами. Ваша задача: «пройти» до вершины горы при помощи примеров, начиная с примера, имеющего наименьший ответ, и закончив «восхождение» примером с самым большим ответом. Будьте внимательны! Подъем очень труден.



9-5 4-2 5-1 7-4 2+3 8-8 3+4 5-4

– Молодцы! Справились!

– Идем дальше. А теперь повторим состав чисел и заселим в наши домики жильцов. Дома у нас под номерами 6 и 8, и жильцов на каждом этаже должно быть шесть или восемь.



– Следующее задание. Добавьте до 10 число 6, число 9, число 8, число 3, число 7 и число 5.

– Молодцы!

*Сообщение темы и цели урока.*

У – Сегодня на уроке мы познакомимся с решением примеров нового вида. А помогут нам в этом наборы, которые лежат у вас на столах. Мы будем называть их “корабликами”, и совершим мы на них плавание в страну Математику. А помогут они нам решать новые, очень сложные примеры на сложение чисел с переходом через десяток.

## **Карточка 2. Урок постановки учебной задачи. Тема: «Умножение на 10, 100, 1000»**

Задача: формировать умение ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено и того, что еще неизвестно.

### **Фрагмент урока 1.**

Детям дается задание. Найти значение выражения.

$$15 \times 4$$



$$3 \times 358$$

$$5794 \times 2$$

$$4825 \times 10$$

$$5276 \times 100$$

*Учащиеся находят значение произведения путем сложения. Когда они попадают в ситуацию, что по 4825 надо сложить 10 раз, а по 5276 сложить сто раз, в классе становится шумно. Учитель выдерживает паузу и обращается к детям:*

У. – Почему стало шумно? В чем проблема?

Д. – Неудобно. Очень долго записывать в столбик десять и сто слагаемых и складывать их.

– Умножать тоже не умеем.

У.– Как быть?

Д. – Найти другой способ.

– Найти секрет, который поможет найти результат.

*Учитель фиксирует проблему на доске.*

## **Фрагмент урока 2**

(Знайка-математик держит в одной руке 0, а в другой карточки с числами 10 и 100)

Учитель читает стихотворение:

Сегодня будем говорить о том,

Что плохо нам шутить с нулём.

Напрасно думают, что ноль

Играет маленькую роль.

Мы двойку в двадцать превратим.

Из троек и четвёрок

Мы можем, если захотим,

Составить тридцать, сорок.

Пусть говорят, что мы ничто, -

С двумя нолями вместе.

Из единицы выйдет сто,

Из двойки – целых двести.

У – Сегодня мы с вами научимся решать новые примеры. Узнаем, как можно увеличить, уменьшить число в 10, 100 раз.

### **Карточка 3. Урок моделирования. Тема: «Таблица умножения на 9»**

Задача: формировать умение осуществлять поиск, отбор и обработку информации.

#### **Фрагмент урока 1**

У. – С какого произведения начнем записывать таблицу?

Д. – По порядку.

У. – С  $9 \times 1$ ?

Д. – Это умеем. Можно не писать.

– А еще знаем  $9 \times 0$ . Начнем с  $9 \times 2$ .

Учитель перед таблицей делает запись на доске:  $a \times 0 = 0$

$a \times 1 = a$

*Затем учитель на доске, а дети в тетрадях записывают таблицу девяти.*

*Результат находят разными способами:*

*а) заменой произведения суммой;*

*б) по предшествующему произведению;*

*в) по справочнику Пифагора.*

$$9 \times 2 = 18$$

$$9 \times 3 = 27$$

$$9 \times 4 = 36$$

$$9 \times 5 = 45$$

$$9 \times 6 = 54$$

$$9 \times 7 = 63$$

$$9 \times 8 = 72$$

$$9 \times 9 = 81$$

У. – Теперь необходимо найти секреты, которые помогут быстро

запомнить таблицу.

*Дети выбрали групповую форму работы.*

*Исследуя таблицу девяти, нашли секреты, которые помогут им быстро запомнить произведения:*

- 1) В результате всегда два знака.
- 2) Во втором разряде цифры идут по порядку от 1 до 8, а в первом от 8 до 1.
- 3) В произведениях цифры меняются местами.
- 4) Цифра во втором разряде произведения всегда на 1 меньше, чем второй множитель.
- 5) Сумма цифр в произведении равна 9.
- 6) Сумма цифр второго множителя и цифры в первом разряде всегда 10.

У. – Как вы думаете, все секреты одинаково важны или среди них есть самые важные?

Д. – Есть самые важные.

– Секреты 4 и 5.

– №4. Связь между множителем и цифрой в разряде десятков в произведении.

– №5. Сумма цифр в произведении равна 9.

У. – Самые важные секреты нашли. Что дальше?

Д. – Сделать модель, которая поможет быстро находить цифры в произведении.

*Дети работают в группах. Варианты моделей.*

$a - 1 \quad 9 - a \quad - 1$

1).  $9 \times a = \bullet \bullet$   
- 1      ↑

2).  $9 \times \quad = \bullet \bullet \bullet$   
9      ↙      ↘

## Фрагмент урока 2

У – Сегодня на уроке мы с вами познакомимся с таблицей умножения и деления на 9.

*(иллюстрируется на доске)*

У. – Плыли по осеннему небу 9 облаков – девять братьев, и уронило каждое облако на землю по капле. Сколько капель упало на землю?

Д. – 9.

У. – Какой пример получим?

Д. –  $9 \cdot 1 = 9$

У. – Уронили облака по две капли. Сколько капель упало на землю?

Д. – 18.

У. – Какой получим пример?

Д. –  $9 \cdot 2 = 18$  и т.д.

У. – Уронили облака по 10 капель. Сколько капель упало на землю?

Д. – 90.

*( В тетрадях составлена таблица умножения на 9 )*

У. – А сейчас проведём работу «наоборот». Что можно узнать, зная произведение и множитель?

Д. – Другой множитель.

*Используя таблицу умножения на 9, появляется таблица деления на 9.*

#### **Карточка 4. Урок моделирования. Тема: «Умножение на 10, 100, 1000»**

Задача: формировать умение устанавливать причинно-следственные связи.

##### **Фрагмент урока 1**

*Для решения проблемы учитель на глазах у детей пишет на доске*

$$4825 \times 10 = 482500$$

$$5276 \times 100 = 527600$$

$$937 \times 100 = 93700$$

$$4807 \times 10 = 48070$$

Дети приходят в восторг от того, как быстро находится результат.

Д. – Вы знаете какой- то секрет.

У. – Попробуйте найти мой секрет в группах и записать его в виде модели.

Дети работают в группах и предлагают вариант модели.

$$a \times 10 = a0$$

$$a \times 100 = a00$$

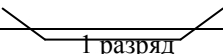
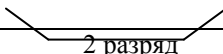
Д. – Тогда мы сможем умножить и на 1000 и 10000 и т.д.

## Фрагмент урока 2

У. – Сегодня мы с вами научимся решать новые примеры.

(Работа ведётся в тетрадях и в таблице разрядов на доске)

Таблица 1.

|   |   |   |
|---|---|---|
| сотни   | десятки   | единицы   |
|  |  |  |

У. – Запишите число 5. (Учитель ставит карточку с цифрой 5. Передвигает её в таблице, добавляя нули по ходу беседы.)

У. – Это единица какого разряда?

Д. – Первого.

У. – Припишите справа цифру 0. Что сейчас обозначает цифра 5?

Д. – Десятки.

У. – Это единица какого разряда?

Д. – Второго.

У. – Во сколько раз 50 больше 5?

Д. – В 10 раз.

У. – Допишите ещё один нуль справа. Какое получили число?

Д. – 500.

У. – Эта единица какого разряда?

Д. – Третьего.

У. – Во сколько раз 500 больше 5?

Д. – В 100 раз.

У. – Запишем выполненную нами работу математическими выражениями.

$$5 \cdot 10 = 50$$

$$5 \cdot 100 = 500$$

У. – Что мы делали в первом случае?

Д. – Дописали нуль.

У. – Что мы делали во втором случае?

Д. – Дописали два нуля.

**Карточка 5. Урок контроля. Тема: « Решение простых текстовых задач на умножение»**

Задача: уметь интерпретировать текстовую информацию и соотносить ее с графической формой.

**Фрагмент урока 1**

Дети получают задание на карточке: найдите схему-«ловушку» и дайте обоснование.

Текстовая задача:

Школьники посадили 3 ряда деревьев по 8 деревьев в каждом ряду.

Сколько всего деревьев посадили школьники?

Схема 1.

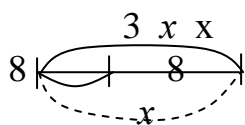


Схема 2.

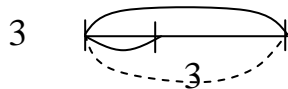
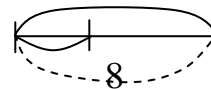


Схема 3.



У. – Найдите схему– «ловушку» и дайте обоснование.

Д. – Схема №1 и Схема №3.

– В первой схеме  $x$  занимает не своё место. В вопросе есть секретное слово «всего», а это целое, а не количество раз.  $X$  надо поменять местами с числом 3.

– Наименование тоже не соответствует: 8- это деревья, а 3 – это ряды.

– В третьей схеме мерка 3, а в задаче говорится «по 8 деревьев». Схема не соответствует тексту задачи.

**Фрагмент урока 2**

Подготовка (на доске краткое условие)

а) Б.– а  
М. – ?, на 8 больше

Б) Б.– а  
М. – ? , в 8 раз больше

У.–Япрочитаю задачи, а вы определите какая схема подходит – а) или б)

В спортивном зале есть большие и маленькие мячи. Маленьких мячей в 8 раз больше.

Д.– Подходит схема б), т. к. в 8 раз больше – это значит, что число больших мячей надо повторить 8 раз

У. –Акакая задача должна быть, чтобы подошла схема а)?

Д. – В спортивном зале есть большие и маленькие мячи. Маленьких мячей на 8 больше, чем больших.

У.– Можно ли решить данные задачи?

Д.– Нет.

У.–Почему?

Д.– В условии задачи не хватает данных: количества больших мячей.

У.– Сейчас вы будете работать по группам. Я вам раздам эти условия задач, вы добавите недостающие данные и решите задачи.

*(Работа в группах у доски.После решения, взаимопроверка)*

**Карточка 6. Урок контроля.Тема: « Решение текстовых задач на умножение»**

Задача: формировать умение составлять план и последовательность действий (алгоритм).

**Фрагмент урока 1**

У. – Как научить другого ученика придумывать задание с «ловушкой»?

Д. – Надо придумать текст задачи.

*Учитель фиксирует на доске.*

1). Т.З.

Д. – Найти в ней секретные слова.

1). Т.З.

2). С.С.

– По секретным словам составить правильную схему, а затем нарушить соответствие текста задачи и схемы.

1). Т.З.

2). С.С.

3). С.С. → |——| +  
          ↘ |——| «Л»

У. – Спасибо. Оказывается все так просто.

### Фрагмент урока 2

У. – Ребята, мы много с вами решали задач. Давайте сейчас покажем, как мы научились сами составлять задачи. На доске первое краткое условие, составьте к нему свою задачу.

1 ряд – 6 морковок

3 ряда ?морковок

Д. – Бабушка выкопала с одного ряда 6 морковок. Сколько морковок она выкопает с трёх таких рядов?

Д. – Девочка посадила три ряда моркови по 6 морковок в каждом ряду. Сколько морковок посадила девочка?

У.–Следующее краткое условие.

Яблок – 3 ящ. ←———┐  
Капусты– ?, в 2 раза

Д. – В магазине продали 3 ящика яблок, а капусты в 2 раза больше. Сколько ящиков капусты продали?

Д. – В садик привезли 3 ящика яблок, а капусты в 2 раза больше. Сколько привезли ящиков капусты в садик?

### Карточка 7. Урок контроля и оценки. Тема: «Решение текстовых задач на умножение»

Задача: определять степень успешности выполненной работы, осознавать причины своего успеха или неуспеха.



### **Фрагмент урока 1**

У. – Чему учились сегодня на уроке?

Д. – Учились составлять схемы к задачам и наоборот.

– Учились придумывать «Ловушки».

У. – Много проблем было?

Д. – Нет.

У. – А совсем без проблем можно?

Д. – Можно.

– Надо найти в задаче все секретные слова и правильно поселить их на схему.

– Работать по алгоритму.

### **Фрагмент урока 2**

*(Дети в течение урока выполняли различные задания, за которые получали Смайлики)*

У. – Здорово! Вам каждому удалось собрать много Смайликов.

*(Подведение итогов)*

У. – Когда было трудно? Как вам удалось справиться с трудностями?

*(Ответы детей)*

У. – Над чем ещё надо поработать? Как вы будете это делать? *(Ответы детей)*

У. – Кто сегодня собой доволен? Почему?

Д. – У меня всё получалось.

**Карточка 8. Урок контроля и оценки. Тема: «Площадь. Способы сравнения по площади»**

Задача: оценивать результат своих действий.

### **Фрагмент урока 1**

У. – Что нового узнали на уроке?

Д. – Открыли новый признак – площадь.

У. – Сможете ли вы рассказать родителям, как сравнивать предметы по площади?

Д. – Да.

У. – Расскажите, как вы будете учить родителей сравнивать два предмета по площади.

Д. – Надо наложить один предмет на другой. Если один предмет помещается в другом, тот другой и будет больше.

У. – Все научились?

Д. – Да.

У. – Мы научились сравнивать предметы по площади. А нужно ли это в жизни?

Д. – Нужно. Мы сможем правильно подобрать обложку на учебник, клеенку на стол, ковер на пол.

У. – Значит полезное открытие?

Д. – Да.

У. – Как вы думаете, чем мы будем заниматься на следующем уроке?

## **Фрагмент урока 2**

У. – С какой новой единицей измерения мы с вами познакомились?

Д. – С площадью.

У. – Нужна ли она нам в жизни? Для чего нужна нам в жизни эта величина? Как мы найдём  $S$ ? Я вижу, вы усвоили сегодня весь материал.

## **2 уровень (пользовательский)**

Всего 8 карточек по 2 варианта на каждый тип урока.

Необходимо из трех предложенных в каждой карточке фрагментов уроков выбрать тот, в котором решается указанная задача формирования универсальных учебных действий.

Критерии оценки:

– выбор,

– аргументация.

Макс балл обучающийся получает, если сделан правильный выбор и приведен релевантный аргумент.

## Карточка 1. Урок постановки задачи

Задача: формировать действие целеполагания: обнаруживать и определять проблему.

**Фрагмент урока 1. Тема: «Сложение однозначных чисел с переходом через десяток»**

У. – Вот она, эта гора. Что на ней написано?

Д.  $-9+4$ .

– Значит, вот какую тайну не смогли разгадать наши друзья, и теперь они находятся внутри этой горы.

– Нам надо найти значение суммы, ведь мы уже знаем, как это можно сделать?

– Вспомните, какими способами можно найти значение суммы? (с помощью палочек - выполняют, с помощью натурального ряда - выполняют)

– Значит, есть еще один способ нахождения значения суммы, о котором мы и должны узнать.

– Может, кто догадался? (если никто не догадался, открыть запись на доске:

$$9+4=9+(1+3)=(9+1)+3=10+3=13)$$

– Объясните, как выполнялись действия поэтапно.

**Фрагмент урока 2. Тема: «Конструирование способа умножения многозначного числа на однозначное»**

*Учитель предлагает для решения следующие примеры.*

|                    |           |                     |
|--------------------|-----------|---------------------|
| $5392$             | $23624$   | $93783$             |
| $+ 5392$           | $+ 23624$ | $+ 93783$           |
| $5392$             | $23624$   | $93783$             |
| $+ 5392$           | $23624$   | $93783$             |
| $\underline{5392}$ | $+ 23624$ | $93783$             |
|                    | $23624$   | $+ 93783$           |
|                    |           | $\underline{93783}$ |

Д. – Очень долго писать! Неудобно! Неудобно много раз записывать одно и то же число. И неудобно считать.

У. – Как вы думаете, взрослые тоже испытывают такие трудности?

Д. – Нет. Они, наверно, знают другой способ записи и счета.

У. – Что же делать нам?

Д. – Попробовать изобрести другой удобный способ.

*На доске появляется знак вопроса.*

**Фрагмент урока 3. Тема: «Сложение и вычитание в случаях вида:  $\dots+1+1$  и  $\dots-1-1$ »**

У. – На прошлом уроке мы научились прибавлять одно число к другому по единице. Сегодня будем учиться вычитать из числа по одному, решать примеры в 2 действия.

– На уроке у нас гости. Белочка прыгала с ветки на ветку и заметила, что ее елочка еще не готова к празднику – надо ее нарядить. Решите примеры и повесьте на елочку шары – ответы (рисунок 1).

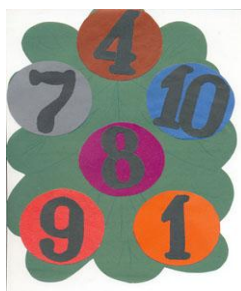


Рисунок 1

У. – Какое самое маленькое число висит на елочке? (1)

– Какое самое большое? (10).

– Назовите числа по возрастанию.

– На какое арифметическое действие записаны примеры в первом столбике? Во втором столбике?

*Ученица читает стихотворение о елочке.*

Елка в блестках

Ледяных,

В теплых слезках

Смоляных.

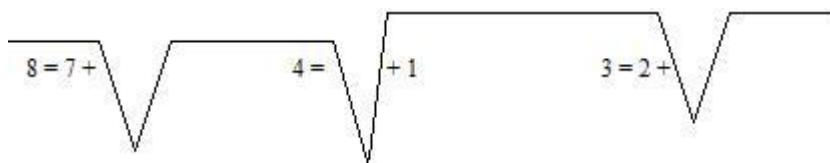
Свежая зеленая

Солнцем озаренная.



Рисунок 2

У. – Дружок белочки - зайчик (Рисунок 2), просит угадать числа, замороженные сосульками.



- 8 – это 7 и сколько?
- 4 – это сколько и 1?
- 3 – это 2 и сколько?

У. – Зайчик благодарит вас за работу.

### **Карточка 2. Урок постановки задачи**

Задача: уметь ставить задачу на основе соотнесения того, что уже известно и что еще неизвестно.

**Фрагмент урока 1. Тема: «Вычитание двузначных чисел с переходом через разряд»**

У.–Ребята, а вы умеете решать примеры?

Д. –Да.

У. –Значит, мы можем маме подарить правильно решенный пример. Давайте решим примеры в тетради, используя письменный приём вычисления (в столбик).

*(Учащиеся по очереди выходят к доске и с объяснением решают)*

$$66-21=45$$

$$74-52=22$$

$$39-17=22$$

$$52-24=? - Проблема!!!$$

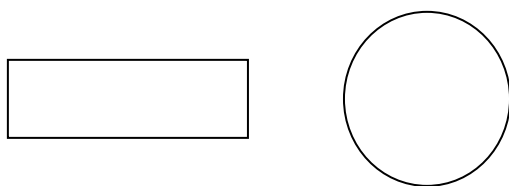
У. – Почему не можете его решить?

Д. – Потому что мы такие выражения ещё не решали.

У. – Верно, ребята! Это и есть наша новая тема урока «Вычитание двузначных чисел с переходом через разряд»

**Фрагмент урока 1. Тема: «Периметр. Сравнение периметров фигур»**

У. – Послушайте историю. Давным-давно жили по соседству два царя. Дружно жили. Владели они двумя наделами земли. У одного владения были такой формы (указывает на рисунок на листе бумаги), а у другого вот такой.



(фигуры с одинаковыми периметрами)

– По границе своих наделов цари построили заборы. Покажите, где забор первого царя (дети проводят по границе фигуры), а где забор второго царя.

– Однажды цари поспорили: чей забор длиннее? Как вы думаете?

Дети могут утверждать разное, но важно, чтобы прозвучало предложение проверить – измерить.

У. – Что будете измерять?

Д. – Границу фигуры, она же длина забора.

У. – Берите листы бумаги с рисунками и измеряйте.

Д. – Чем измерять? Как измерять?

( До этого урока дети владели способом «приложения» для сравнения длин фигур)

У. – Измеряйте, как раньше.

Д. – Этот способ здесь не работает.

У. – А что же делать?

Д. – Надо другой способ придумать, который нам поможет ответить на вопрос.

### **Фрагмент урока 3. Тема: «Обозначение геометрических фигур буквами»**

У.–Знайка-математик напоминает нам, что точки ждут свои «имена». Им грустно, что они безымянные. Имена есть у людей, клички у животных, названия у городов, рек, морей, стран, планет...

– Как же они пишутся?

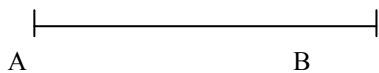
Д. – С большой буквы.

У. – Математики решили точкам дать «имена» - заглавные буквы латинского алфавита (учитель достаёт из конверта Знайки карточки с буквами и закрепляет на доске: А (а), В (бэ), С(цэ), D (дэ), О (о), М(эм), К (ка) и т.д.)

У. – Поставьте в тетради три точки и обозначьте их буквами А, В, С.

У. – Начертите отрезок и дайте ему «имя», поставив буквы в начале и конце отрезка (образец на доске).

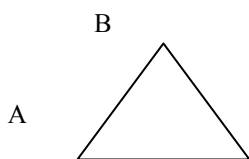
– Название отрезка читают слева направо.



У. – Начертите треугольник. Сколько у него вершин?

Д. – Три.

У. – Значит, в «имени» треугольника будет три буквы, которые будут обозначать вершины.



### **Карточка 3. Урок моделирования**

Задача: формирование действия планирования (составление плана и последовательности действий).

### **Фрагмент урока 1. Тема: «Сравнение цифры 7 по составу. Написание цифры 7»**

На доске появляется цифра 7

У. – На что похожа эта цифра? Какие ассоциации она у вас вызывает?

Параллельно с ответами детей учитель показывает картинки с предметами

Коса – (Семь, точно острая коса, коси коса, пока остра)

Кочерга – (Вот 7 – кочерга, у неё одна нога)

На доске появляется лист, на котором уже кто-то учился писать цифру 7.

У. – Выберите самую красивую цифру 7.

– Почему вы ее считаете самой красивой?

У. – Определите из скольких элементов состоит цифра 7?

Д. – Из трех элементов.

1. Верхняя волнистая линия

2. Большая наклонная палочка.

3. Маленькая палочка, пересекающая середину большой палочки.

У. – Ребята, а что же нам еще поможет правильно писать цифру 7?

Д. – Опорные точки каждого элемента.

На доске появляется лист с пустой клеточкой. Дети по желанию с маркером выходят к доске и ставят опорные точки каждого элемента цифры 7.

Д. – У первого элемента будет три опорные точки. Первая точка будет стоять чуть ниже и левее середины верхнего края клеточки. Вторая опорная точка будет на середине верхнего края клеточки, а третья точка – в верхнем правом углу клеточки. Эта же точка будет первой опорной точкой и для большой наклонной палочки. Четвертая точка будет на середине нижней стороны клеточки. Следующая точка будет в самой середине клеточки, в центре. И последняя точка будет около правой стороны клеточки, чтобы получилась горизонтальная маленькая палочка, пересекающая большую наклонную палочку посередине.

У. – Молодцы! Вот мы с вами нашли опорные точки для написания цифры 7.

В группы детям раздаются разные полоски: волнистые, прямоугольные,



ломанные различной длины и ширины и лист бумаги с пустой клеткой.

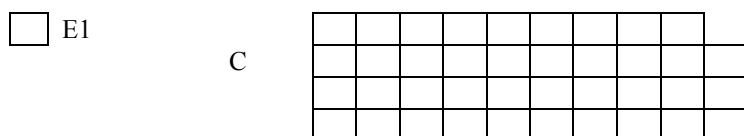
У. – Попробуйте смоделировать цифру 7. И на своей цифре поставьте опорные точки.

Работы вывешиваются на доску.

У. – Посмотрите, какая же группа смоделировала самую правильную цифру 7?

## **Фрагмент урока 2. Тема: «Измерение величин с помощью системы мерок с заданным основанием»**

У.–Даны мерка и величина. Измерьте величину в четверичной системе счисления и запишите число.



Д.– Не можем. Не знаем заготовки.

У.– Почему в предыдущем задании могли, а здесь нет?

*Далее идет подробный анализ алгоритма действия:*

1. Построить систему мерок.

*Дети выясняют, что мы знаем первую мерку и основание системы, поэтому можем построить все последующие мерки. Только не знаем, сколько их нужно.*

2. Измерить величину.

*Построенными мерками это сделать сможем.*

3. Записать число.

*Сможем, если будем знать, сколько разрядов.*

У.– Ваши предложения: сколько мерок строить? Обсудите в группах.

Д. (*Выносят результаты своего обсуждения на доску*).–Если построить четвертую мерку, то она будет больше величины и измерять ей будет нельзя. Значит, нужно только три мерки и три точки в заготовке.

*Добавить открытое условие в первый пункт алгоритма: строим мерки до тех пор, пока не будет больше величины.*

**Фрагмент урока 3.Тема: «Сложение однозначных чисел с переходом через десяток»**

**Работа над новой темой**

У. – Положите перед собой “кораблики” и давайте с ними познакомимся. Они состоят из двух рядов фишек. Каждый ряд разделен на пятерки. Каждая фишка имеет два цвета: красный и синий.

У. – Сколько фишек в каждом ряду?

Д. – 10.

У. – Сколько рядов?

Д. – 2 .

У. – Сколько всего фишек?

Д. – 20.

У. – Сегодня на уроке мы будем решать примеры на сложение. Как называются компоненты сложения?

Д. – Слагаемое и слагаемое.

У. – Мы договоримся с вами, что первое слагаемое, мы будем обозначать красным цветом, а второе слагаемое – синим цветом.

У. – Решим с помощью «корабликов» пример  $8 + 5$ .

*(Учитель выполняет работу на магнитном демонстрационном плакате, а учащиеся работают с индивидуальными наборами «кораблики» на парте.)*

У. – Выложим первое слагаемое в верхнем ряду, как мы с вами и договорились, 8 красными фишками. Второе слагаемое возьмем синими фишками. Их 5. Можем ли мы их прибавить сразу?

Д. – Нет.

У. – Правильно, нет.

– А сколько фишек мы можем добавить в верхний ряд?

Д. – 2.

У. – Сколько получится фишек?

Д. – 10.

У. – Сколько фишек синего цвета, т.е. второго слагаемого у нас осталось?

Д. – 3.

У. – Выложим их в нижний ряд. Посчитаем.

У. – Сколько фишек у нас получилось?

Д. – 13.

У. – Как узнали?

Д. –  $10+3=13$

У. – Давайте вспомним, как мы прибавляли к восьми пять?

Д.– Прибавляли по частям. Сначала прибавили 2, дополнив 8 до 10, а затем остальные единицы второго слагаемого, т.е. 3. Получилось 13.

У.– Вывод: к 8 прибавляем 5, как 2 да 3. К 8 прибавить 2, будет 10, и к 10 прибавить 3, будет 13.

$$8 + 5 = 13$$

/ \

Запись на доске:  $8+2+3$

#### Карточка 4. Урок моделирования.

Задача: создавать модель с выделением существенных признаков объекта.

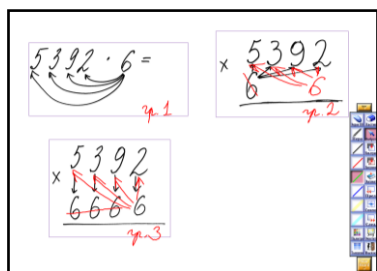
#### Фрагмент урока 1. Тема: «Конструирование способа умножения многозначного числа на однозначное»

У. – Задание для работы в группах:

Попробуйте сконструировать более удобную запись и покажите на ней способ ваших действий.

Д. – *обсуждают варианты в группах и делают модели.*

*Результаты групповой работы сканируются и выводятся на доску.*



У. – Одинаковы ли записи?

Д. – Не совсем.

У. – Давайте попробуем объяснить каждую запись. Работаем перекрёстно (т.е. группа объясняет работу другой группы).

Д. – (модель гр.1)

– Число в каждом разряде складывали 6 раз, это все равно, что умножить на 6.

Здесь показано, что число в каждом разряде умножают на 6.

Д. – (модель гр.2)

– У них так же как, как у 3 группы. Только 6 записана под старшим разрядом, а надо под первым.

– У них так же, как у I группы, только записано в «столбик», а цифра 6 должна быть под первым разрядом, чтобы было поразрядно.

Д. – (модель гр.3)

– они хотели показать то же самое, что число каждого разряда берут 6 раз. И у них получилось четыре 6, всё равно что число 6666. Это неправильно, мы ведь на 6 умножаем. Нужно оставить одну 6.

У. – Какую цифру 6 оставить?

Д. – Любую.

– Нет не любую. Должен быть разряд под разрядом. (исправляют запись)

У. – Какую модель выбираем?

Д. – 2-ю исправленную.

У. – Почему?

Д. – Потому что она сама точная и удобная.

У. – Взрослые пользуются такой же. Она называется запись «в столбик».

**Фрагмент урока 2. Тема: «Таблица умножения на 5»**

|       |
|-------|
| x 5 ? |
|-------|

На доске вопрос

У. – Так с чего же начнем?

Д. – С записи таблицы умножения.

( В тетрадях записывают таблицу параллельно с записью на доске).

У. – А дальше, что будем делать?

Д. – Искать «секреты», чтобы знать, как лучше запомнить.

Дети работают в группах и представляют «секреты»:

$$\begin{array}{l} \text{Гр. 1:} \quad 5 \times \text{Ч (четное число)} = \dots 0 \\ \quad \quad \quad 5 \times \text{НЧ (нечетное число)} = \dots 5 \end{array}$$

Гр.2: все произведения оканчиваются или «0» или «5».

: 2 (Чтобы определить цифру во втором разряде, надо 2-ой

Гр.3:  $5 \times a = \dots$  множитель разделить на 2, а остальное не учитывать).

### Фрагмент урока 3. Тема: «Деление с остатком»

У. – Сегодня тема нашего урока «Деление с остатком».

(В руках у Знайки 7 палочек.)

У. – Сколько палочек у Знайки?

Д.– 7.

У. – Он предлагает их разделить между двумя учениками. Сделайте это на столах.

(Дети выкладывают 7 палочек и делят на 2)

У. – Что у вас получилось?

Д. – По 3 палочки каждому и ещё 1 осталась.

У. – Запишем это примером.

$$7 : 2 = 3 \text{ (ост. 1)}$$

У. – Читается так: делимое 7, делитель 2, частное 3, остаток 1.

У. – А сейчас 11:2, используя палочки. Что вы получили?

Д. – 5, ост. 1.

У. – Сколько палочек взяли, чтобы разделить без остатка?

Д. – 10.

У. – Почему?

Д. – Потому что  $5 \cdot 2 = 10$

*(Учитель записывает на доске это выражение)*

У. – Что вы можете о нём сказать?

Д. – Это таблица умножения.

У. – Что важно знать, чтобы правильно решать примеры на деление с остатком?

Д. – Таблицу умножения.

### **Карточка 5. Урок контроля**

Задача: формирование логических операций сравнения, установления тождества и различий, причинно-следственных связей и отношений.

#### **Фрагмент урока 1. Тема: «Табличное умножение 5»**

Дети записали таблицу умножения 5, открыли «секреты» таблицы.

У. – Давайте на практике попробуем, как действуют наши «секреты»!

*1 уровень заданий:*

У. – На какую цифру будет оканчиваться произведение, если 5 умножить на 3, 2, 8, 9, 7, 4. 5;

У. – Какой будет первый знак в произведении, если 5 умножить на 4, 6, 8, 2, 5, 3;

У. – Есть ли в таблице умножения на 5 такие произведения: 15, 22, 35, 40, 43, 50, 30, 35:

(Можно провести эти задания в виде игры: если есть такие произведения, то дети показывают раскрытую ладошку, если нет, то кулак)

*2 уровень заданий:*

У. – Подберите вместо точек на месте первого множителя число, которое будет соответствовать записи:

На доске: . . . . .

5 5



(Дети начинают подбирать с большего разряда)

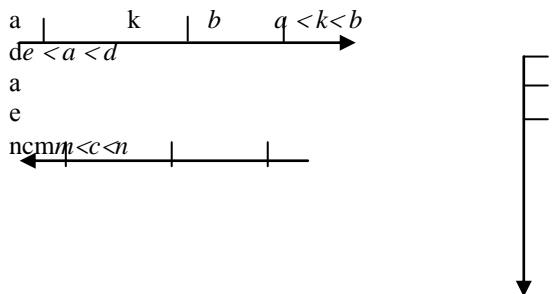
У. – Вычислите по алгоритму:

3786 x 5                      594 x 5

(Дети считают в «столбик»)

**Фрагмент урока 2. Тема: «Сравнение чисел. Двойное неравенство»**

У. – Оцените, верно, ли ученик изобразил двойные неравенства на числовой прямой.



Д. – Двойное неравенство  $e < a < d$  на числовой прямой изображено неверно: число  $e$  стоит дальше по направлению, значит  $e > a$ . Правильный вариант:

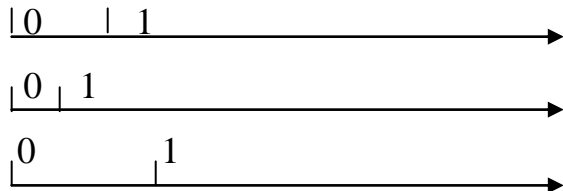
$d < a < e$ .

У.– Молодцы! А теперь сами изобразите неравенства на числовой прямой:  $b < c < d$   $a < k < n$   $a < b < c$

У. – Выполняем задание из рабочей тетради по математике.

- а)  $3 < a < 5$
- б)  $0 \leq a < 6$
- в)  $2 < a < 3$

Покажи число  $a$  на числовой прямой.



Д. – Для первого варианта на числовой прямой покажем только число 4, т.к.  $3 < 4 < 5$ .

С. – А что это за значок:  $\leq$  ?

У. – Кто знает, как читается этот значок?

К. – Это значит, меньше и равно.

У. – Да, когда в неравенстве появляется такой знак, то выполняется сразу два условия: меньше или равно.

– Как прочитать?

Д. – Для второго варианта покажем числа 0, 1, 2, 4, 5.

У. – А почему вошло число 0?

Д. – В третьем варианте «ловушка», т.к. нет такого числа, которое было бы больше 2, но меньше 3.

У. – Молодцы! Не попались в ловушку!

### **Фрагмент урока 3. Тема: « Увеличение, уменьшение в 10, 100 раз»**

У.– Я буду вам рассказывать, а вы, по ходу моего рассказа, записываете числа в строчку (своеобразный математический диктант).

У.– Все работаем в тетрадях, два человека с обратной стороны доски.

Итак, Солнечную систему образуют Солнце и объекты, которые вращаются вокруг него: каменные и ледяные глыбы, пыль и планеты. Всего их ...

Венера находится достаточно близко от Солнца, поэтому температура на этой планете очень высокая. А сколько градусов – вы узнаете, если 5 сотен уменьшите на 2 десятка (...)

Ближайшая планета к Солнцу – Меркурий. Чтобы узнать, сколько земных суток составляет один год на этой планете, вам необходимо уменьшить 100 на 12 (...)

Солнце – это сгусток горячего газа. В его ядре температура 15 миллионов градусов. Запишите число (...)

Марс от Земли находится на расстоянии 60 миллионов километров. Запишите число (...)



(по мере рассказа у детей появляется запись в тетрадах: 9; 480; 88; 15.000.000; 60.000.000)

У.– Проверим(*учащиеся, работавшие у доски, комментируют свои ответы; остальные сравнивают записи в своих тетрадах*).

*Во вторую строчку* запишите эти числа в порядке возрастания. (*Все работают в тетрадах, один учащийся у магнитной доски*).

Взаимопроверка.

*В третью строчку* запишите результат, увеличив каждое число в 10 раз.

*В четвёртую строчку* запишите результат, увеличив каждое число в 100 раз.

У.– Что надо сделать, чтобы увеличить число в 10, 100 раз?

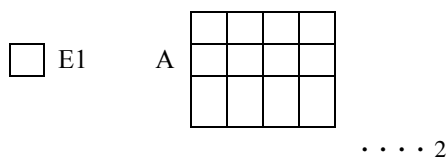
Д.– Приписываем к числу справа столько нулей, во сколько нужно увеличить.

### **Карточка 6. Урок контроля**

Задача: формирование умений контролировать соответствие выполняемых действий способу.

### **Фрагмент урока 1. Тема: «Измерение величин с помощью системы мерок с заданным основанием»**

*Детям даются индивидуальные карточки и это же задание дублируется на доске.*



У. – Измерьте величину и запишите число.

Д. *Выполняют задание по алгоритму и записывают число 1100<sub>2</sub>.*

У. – Прочитайте число. Почему в первом и втором разрядах нули?

Д. – Первая и вторая мерки поместились в величине ноль раз.

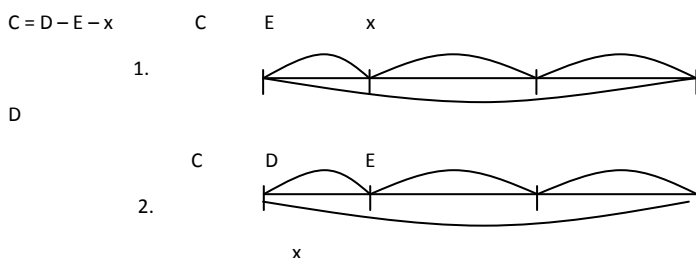
У. – Может быть, не нужно было совсем эти мерки строить?

Д. – Они нужны. Без них не построили бы остальные мерки.

### **Фрагмент урока 2. Тема: «Решение уравнений»**

У. – Дети в другом классе подбирали подходящую схему к уравнению.

Как вы думаете, какую из двух схем они подобрали? (схемы на доске)



Д. – Они подобрали первую схему, потому что в уравнении от D отнимают, а отнимать можно только от целого. На первой схеме D – целое.

У. – Сможете по этой схеме еще составить уравнения?

*Дети по одному выходят к доске, остальные работают в тетрадях.*

*Возможные уравнения:*

$$E = D - C - x \quad D = C + E + x \quad x = D - E - C$$

У. – Я тоже составила уравнение. Проверьте меня:

$$x = D + C + E$$

Д. – Вы неправильно составили уравнение. На схеме x – часть, а у вас целое.

У. – Что нужно обязательно делать, чтобы поверять себя и не ошибаться при выполнении таких заданий?

Д. – На схеме и в формуле обозначать части и целое и сравнить их: они должны быть обозначены одной и той же буквой.

– Чтобы найти целое, нужно сложить все части. Чтобы найти часть, нужно от известной части отнять неизвестную.

### **Фрагмент урока 3**

#### **Тема: «Таблица умножения и деления с числом 9»**

У. – В компьютерном зале лесной школы беда. В компьютере поселился вирус. Поэтому машина не может полноценно работать. Сейчас компьютер может выдавать математические задания. Зайчики просят помочь.

Поможете? Выполните задания. (Все задания читают учащиеся с компьютера)

1. Назвать произведение, если первая цифра результата 2..

Назвать произведение, если последняя цифра результата ..4, ..1

2. Если назову результат произведения из таблицы, то вы хлопайте, если нет – топайте.

14, 5, 7, 4, 18, 32, 72, 9, 56, 45.

3. Начертить квадрат со стороной 9 см. Найти его периметр.

Проверка.  $P = 9 * 4 = 36$  (см)

Ответ:  $P = 36$  м

4. Решить задачу №3, с.69. Анализ задачи.

У. – Сколько покупателей было у фермера? (Фермер – владелец хозяйства или с/х предприятия на земельном участке)

Д. – 6 .

У. – По сколько литров молока он им продал?

Д. – По 9.

У. – Что надо узнать в задаче?

Д. – Сколько литров молока продал фермер?

У. – Как это сделать? Запишите решение.

Д. –  $9 * 6 = 54$ (л)

Ответ: 54 литра.

*Обобщение по игре.*

У. – Спасибо, ребята, вы смогли оказать помощь пострадавшему компьютеру. Будьте всегда готовыми помочь в беде товарищу.

### **Карточка 7. Урок оценки**

Задача: Определять степень успешности выполненной работы, исходя из имеющихся критериев.

**Фрагмент урока 1. Тема: «Сравнение цифры 7 по составу. Написание цифры 7»**

Дети писали в тетради цифру 7 по алгоритму.

У. – А теперь отметьте самую красивую, удавшуюся цифру и обведите ее кружком.

(Дети выполняют задание)

У. – Есть ли такие дети в классе, у кого все цифры получились правильно?

Д. – Нет, еще надо поучиться писать эту цифру, и надо быть повнимательнее.

У. – Что вы нового узнали на уроке?

Д. – Мы узнали, какая цифра 7 считается правильно написанной. Знаем, как писать эту цифру.

У. – Какое задание для вас было самым интересным?

Д. – Ставить опорные точки.

– Конструировать цифру из бумаги

– Писать в тетради эту цифру.

У. – Как вам нравится больше работать: по одному или вместе? Почему?

Д. – Мне одному, потому что я сам хотел все делать!

– А мне в группе, так интереснее и не страшно!

У. – Что мы будем делать на следующем уроке?

Д. – Продолжать тренироваться писать правильно цифру 7

– Будем учиться писать другую цифру.

У. – Спасибо за урок!

## **Фрагмент урока 2. Тема: «Решение простых уравнений»**

Дети в течение урока решали уравнения по алгоритму, придумывали уравнения к схеме, по схеме придумывали уравнения.

У. – Узнали ли на уроке что-нибудь новое?

Д. – Нет.

У. – Чему же учились тогда на уроке?

Д. – Правильно решать уравнения.

У. – Кому на уроке было трудно? Что нужно обязательно знать, чтобы

без ошибок решать уравнения?

Д. – Знать закон целого и части. Действовать строго по алгоритму.

У. – Оцените себя по линейке, на каком этапе вам было трудно.

Дети в тетрадь чертят линейчку в соответствии с алгоритмом и оценивают себя, а учитель на доске:

*Алгоритмом решения уравнений:*

6) Сделать проверку.

6

5) Вычислить.

5

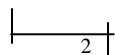
4) Найти X.

= - ;  $\triangle = \overset{4}{\circ} \triangle$     $\circ$     $\triangle$     $\triangle$

3) Выделить часть и целое на схеме.

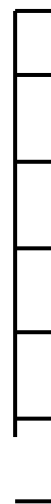


2) Начертить схему



1) Выделить часть и целое:

и



У. – Что будем делать на следующем уроке?

Д. - Работать над трудностями.

**Фрагмент урока 3. Тема: «Сложение и вычитание в пределах 10»**

**Итог урока. Оценка работы детей на уроке.**

– А сейчас давайте вспомним, у кого мы побывали в гостях. Как их можно назвать одним словом? (*Животные*)

– Из каких сказок эти животные?

– Чему мы научились сегодня?

– На уроке вы работали дружно, слаженно, организованно. Показали, что учебный материал, в целом, вами усвоен. Спасибо за работу!  
(*В качестве поощрения получают фигурки сказочных героев*)

**Карточка 8. Урок контроля и оценки**

Задача: осознавать и называть свои личные цели и результаты.

**Фрагмент урока 1. Тема: «Табличное умножение 5»**

После выполнения задания учитель фиксирует факт, что специально не заучивали таблицу, а много результатов запомнили.

У. – Ребята, нужен ли был сегодня урок?

Д. – Да! Мы открыли для себя новое.

У. – Что же нового вы узнали?

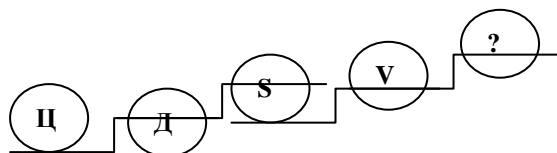
Д. – Мы открыли «секреты» запоминания таблицы 5.

– Мы научились умножать многозначное число на 5 без таблицы Пифагора.

– Мы почти запомнили всю таблицу умножения 5.

### **Фрагмент урока 2. Тема: «Масса. Сравнение по массе»**

В начале урока на доске была нарисована лесенка, на каждой ступеньке которой прикреплен круг. По ходу урока учитель поворачивал круг другой стороной, где была буква. В кругу на верхней ступеньке?

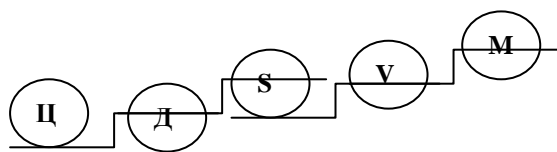


У. – А теперь посмотрите, пожалуйста, на нашу лесенку. Мы смогли ответить на вопрос? Какое открытие мы сделали?

Д. – Открыли новый признак - массу.

– Нашли самый точный способ сравнения по массе – взвешивание.

У. – Молодцы! Вы поднялись на самую верхнюю ступеньку лесенки.



### **Фрагмент урока 3. Тема: «Задача (условие, вопрос)»**

*Итог урока.*

– Ребята, вы молодцы, помогли колобку преодолеть все препятствия, которые встретились на его пути. Он от всех ушел живым и с вашей помощью, совершил отличную прогулку по весеннему лесу. И мы тоже благодарим его за урок.

Вот и закончилась сказка.

- Понравилась она вам? А чему она учит?
- А урок вам понравился?
- Чему мы учились сегодня?
- Что повторили?

### **3 уровень (конструктивный)**

Всего 8 заданий по 2 варианта на каждый тип урока.

Предлагаются видеофрагменты уроков различного типа (постановки учебной задачи, поиска общего способа действия и построения модели, контроля, оценки). Для каждого фрагмента урока сформулирована задача по формированию у учащихся не только предметных, но и метапредметных результатов (универсальных учебных действий).

Необходимо сконструировать задание, соответствующее поставленной задаче формирования УУД, которое следует предложить детям на следующем этапе урока.

Максимальный балл обучающийся получает, если сконструированное задание соответствует поставленной задаче.

1. Урок постановки задачи «Умножение многозначных чисел». Фрагмент 1.

Задача: оценивать изменившиеся условия, формировать умение самостоятельно ставить задачу на конструирование удобного способа.

2. Урок постановки задачи «Признаки делимости на 9». Фрагмент 2.

Задача: Формирование действия целеполагания, как умения самостоятельно поставить задачу на основе того, что известно и того, что еще неизвестно.

3. Урок моделирования «Умножение многозначных чисел». Фрагмент 3.

Задача: формирование действий моделирования (анализ объекта и преобразование объекта в модель).

4. Урок моделирования «Умножение многозначных чисел». Фрагмент 4.

Задача: формирование действий моделирования (использование знаково-символических средств для самостоятельного создания моделей способа).

5. Урок контроля «Периметры многоугольников». Фрагмент 5.

Задача: формирование действий контроля за работой способа.

6. Урок контроля «Площадь треугольника». Фрагмент 6.

Задача: формирование действий рефлексивного контроля.

7. Урок контроля и оценки «Признаки делимости на 9». Фрагмент 7.

Задача: формирование умения оценивать свое продвижение в учебном материале.

8. Урок контроля и оценки «Площади многоугольников». Фрагмент 8.

Задача: формирование умения оценивать свое продвижение в учебном материале.

### **ОМ-2.6. Работа по оцениванию учащихся**

Данный вариант ОМ состоит из трех уровней: репродуктивный, пользовательский, конструктивный.

#### *1 уровень (репродуктивный)*

Обучающемуся предлагаются 4 варианта инструмента оценки, сформулированного в виде задания учащемуся. Часть из них направлена на оценку предметных результатов, часть – на оценку универсального учебного действия. Задания сформулированы на одном и том же предметном материале. Выполняя задание *1 уровня*, обучающийся из четырех предложенных инструментов оценки должен выбрать те, которые направлены на оценку метапредметного результата (УУД).

#### *2 уровень (пользовательский)*

Предлагается фрагмент урока (или видеофрагмент урока), где учащиеся выполняют некоторое задание, а также три варианта инструментов оценки, сформулированных как задание учащемуся и направленных на диагностику предметных грамотностей или универсальных учебных действий.

Обучающийся должен определить, на формирование какого УУД направлено задание фрагмента урока, а затем выбрать из трех предложенных вариантов заданий те, которые направлены на оценку именно этого УУД.



### 3 уровень (конструктивный)

Предлагается фрагмент урока (описание или видеофрагмент), где учащиеся выполняют задание, направленное на формирование какого-либо УУД. Обучающийся должен определить, на развитие/формирование чего направлено задание, и самостоятельно спроектировать инструмент оценки.

### 1 уровень (репродуктивный)

Обучающемуся предлагаются 4 варианта инструмента оценки, сформулированного в виде задания учащемуся. Часть из них направлена на оценку предметных результатов, часть – на оценку универсального учебного действия. Задания сформулированы на одном и том же предметном материале. Выполняя задание 1 уровня, Обучающийся из четырех предложенных инструментов оценки должен выбрать те, которые направлены на оценку метапредметного результата (УУД).

### Тема: «Решение уравнений»

#### Карточка 1

Реши уравнения:

$$x \cdot 2 - 28 = 34$$

$$30 + x = 67$$

#### Карточка 2

Вставь в «окошки» числа так, чтобы записи были верными:

$$54 + \square = 84$$

$$\square \cdot 38 = 1740$$

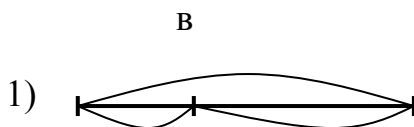
$$\square - 95 = 198$$

$$576 : \square = 12$$

#### Карточка 3

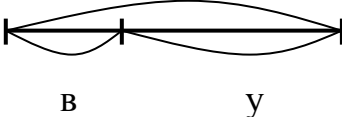
Найди для каждого уравнения свою схему.

1)  $v + y = a$



y                    a

a

2)  $y - a = b$                     2) 

### Карточка 4

Проверь, правильно ли ученик решил уравнение. Если найдешь ошибку, определи, на каком пункте алгоритма ошибся ученик.

а)  $x + 7 = 12$

б)  $y - 6 = 8$

$x = 12 + 7$

$y = 8 + 6$

$x = 19$

$y = 13$

*Алгоритмом решения уравнений:*

6) Сделать проверку.

5) Вычислить.

4) Найти X.

$\triangle - \bigcirc = \triangle +$        $\bigcirc \frac{6}{4} \triangle \triangle$

3) Выделить часть и целое на схеме.



2) Начертить схему



1) Выделить часть и целое:



### 2 уровень (пользовательский)

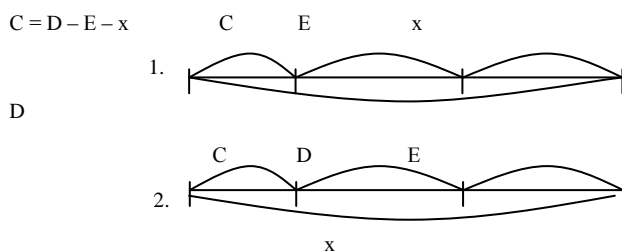
Предлагается фрагмент урока (или видеофрагмент урока), где учащиеся выполняют некоторое задание, а также три варианта инструментов оценки, сформулированных как задание учащемуся и направленных на диагностику предметных грамотностей или универсальных учебных действий.

Обучающийся должен определить, на формирование какого УУД направлено задание фрагмента урока, а затем выбрать из трех предложенных вариантов заданий те, которые направлены на оценку именно этого УУД

### Урок контроля. Тема: «Решение уравнений»

#### I этап

У. – Дети в другом классе подбирали подходящую схему к уравнению.  
Как вы думаете, какую из двух схем они подобрали? (схемы на доске)



Д. – Они подобрали первую схему, потому что в уравнении от  $D$  отнимают, а отнимать можно только от целого. На первой схеме  $D$  – целое.

### II этап

У. – Сможете по этой схеме еще составить уравнения?

*Дети по одному выходят к доске, остальные работают в тетрадях.*

*Возможные уравнения:*

$$E = D - C - x \quad D = C + E + x \quad x = D - E - C$$

У. – Я тоже составила уравнение. Проверьте меня:

$$x = D + C + E$$

Д. – Вы неправильно составили уравнение. На схеме  $x$  – часть, а у вас целое.

У. – Что нужно обязательно делать, чтобы поверять себя и не ошибаться при выполнении таких заданий?

Д. – На схеме и в формуле обозначать части и целое и сравнить их: они должны быть обозначены одной и той же буквой.

– Чтобы найти целое, нужно сложить все части. Чтобы найти часть, нужно от известной части отнять неизвестную.

У. – Вижу, проблем с составлением уравнений у вас нет.

### III этап

*На доске записи:*

$$K + x = A \quad 1). 2 + x = 4$$

$$2). 5 + x = 2$$

$$3). 3 + 1 = 4$$

$$4). 6 + x = 6$$

У. – Оцените, верно ли ученики подобрали к уравнению числа.

Д. – Во втором и третьем уравнениях «ловушки».

– Во втором уравнении часть больше целого, а мы знаем, что целое состоит из частей должно быть больше любой части.

– В третьем уравнении нет неизвестной величины, поэтому это вовсе не уравнение: что тут находить?

– Четвертое уравнение можно сначала принять за «ловушку», но это не «ловушка», просто  $x$  в нем равен 0, нулевая величина. Так может быть.

У. – Зачем я дала вам это задание?

Д. – Чтобы при подборе чисел мы помнили о том, что целое не бывает меньше части, а часть больше целого.

У. – Бывает ли ситуация, когда часть равна целому?

Д. – Да, когда другая часть равна нулю.

У. – Придумайте сами такое же задание. Работайте группами.

Детям в группы дается одинаковое уравнение:

$$y + B = C$$

После выполнения задания группы меняются листами и находят в придуманных заданиях друг друга «ловушки». Оценивается правильность придуманного задания и интересность.

Результаты групповой работы:

$$1 \text{ гр. } y + 3 = 4$$

$$2 \text{ гр. } y + 2 = 5$$

$$3 \text{ гр. } y + 4 = 7$$

$$y + 5 = 2$$

$$y + 6 = 6$$

$$y + 2 = 1$$

$$1 + 6 = 7$$

$$y + 7 = 1$$

$$y + 3 = 3$$

$$y + 4 = 4$$

$$2 + 2 = 4$$

$$3 + 5 = 8$$

У. – Научите меня придумывать такие задания.

Дети проговаривают алгоритм действий, учитель может сам фиксировать на доске в знаковой форме, либо приглашать учеников и предлагать им придумать, как быстро значком записать то, что они сказали.

1.  $y + B = C$  должно быть дано уравнение

2.  $y + 4 = 6 (+)$  в одно уравнение подставить числа по закону части и целого

3.  $\bigcirc > \triangle$  «Л!» сделать часть больше целого для «Ловушки»

4. нет  $x$  «Л!» подставить числа вместо всех букв для «Л»

5.  $\triangle = 0$  в одном уравнении часть сделать равной нулю, чтобы целое было равно другой части.

### Карточка 1

Реши уравнение

$$y \times 7 = 42$$

$$45 : X + 20 = 29$$

### Карточка 2

Найди верное решение задачи

Задача: В автобусе ехало  $a$  человек. На остановке вышли  $b$  мужчин и  $c$  женщин. Сколько человек осталось в автобусе?

1).  $X = a - b - c$

2).  $X = a - b + c$

3).  $X = a - (b + c)$

### Карточка 3

Проверь, правильно ли решены уравнения.

1).  $12 - x + 5 = 9$

2).  $x - 6 + 18 = 43$

3).  $23 + y - 12 = 39$

$$12 - x = 9 - 5$$

$$x - 6 = 43 - 18$$

$$23 + y = 39 + 12$$

$$12 - x = 4$$

$$x = 12 - 4$$

$$\underline{x = 8 \quad x = 30 \quad y = 28}$$

$$x - 6 = 24$$

$$x = 24 + 6$$

$$23 + y = 51$$

$$y = 51 - 23$$

### **3 уровень (конструктивный)**

Предлагается два видеофрагмента урока, где учащиеся выполняют задание, направленное на формирование какого-либо УУД. Обучающийся должен определить, на развитие/формирование чего направлено задание, и самостоятельно спроектировать инструмент оценки.

#### **Фрагмент 1. Урок контроля. Тема: «Периметры многоугольников»**

Предлагается видео из снятых курсантами фрагментов уроков в рамках сессии 2.

#### **Фрагмент 2. Урок постановки задачи. Тема «Умножение многозначных чисел»**

Предлагается видео из снятых курсантами фрагментов уроков в рамках сессии 2.

### **10.2.3. Оценочный материал 2.7-2.9 (ОМ-2.7-2.9)**

#### **ОМ-2.7. Работа с учебными программами**

Данный раздел ОМ состоит из трех уровней: репродуктивный, пользовательский, конструктивный.

Обучающемуся предлагаются рабочие программы учебного предмета «Литературное чтение» (или их фрагменты), соответствующие и не соответствующие требованиям ФГОС.

Выполняя задание *1 уровня (репродуктивного)*, обучающемуся необходимо из трех предложенных фрагментов рабочих программ по предмету «Литературное чтение» выбрать вариант, соответствующий требованиям ФГОС.

Критерии оценки:

- выбор;
- аргументация.

Макс балл обучающийся получает, если сделан правильный выбор и приведен релевантный аргумент.

*2 уровень (пользовательский)*, содержит два идентичных варианта задания.

В каждом варианте предлагается рабочая программа по предмету «Литературное чтение», соответствующая либо не соответствующая требованиям ФГОС, и две рецензии на нее. Обучающемуся необходимо выбрать релевантную рецензию и аргументировать свой выбор.

Критерии оценки:

- выбор;
- аргументация.

Макс балл обучающийся получает, если сделан правильный выбор и приведен релевантный аргумент.

В задании *3 уровня (конструктивного)* предлагается фрагмент тематического планирования рабочей программы по предмету «Литературное чтение», где в графе «Характеристика деятельности» к каждому уроку указаны только предметные действия.

Обучающийся должен самостоятельно дополнить данную графу универсальными учебными действиями, которые планируется формировать на каждом из уроков.

Макс балл обучающийся получает, если указанные универсальные учебные действия соответствуют задачам урока.

### **1 уровень (репродуктивный)**

Необходимо из трех предложенных фрагментов рабочих программ по предмету «Литературное чтение» выбрать вариант, соответствующий требованиям ФГОС.

Критерии оценки:

- выбор;
- аргументация.

Макс балл обучающийся получает, если сделан правильный выбор и

приведен релевантный аргумент.

**Программа1. УМК системы Д.Б. Эльконина-В.В.Давыдова, авторы учебников В.В.Репкин(«Букварь»), Г.Н. Кудина, З.Н. Новлянская(«Литературное чтение»)**

Рабочая программа по литературному чтению

### **Пояснительная записка**

#### *Статус документа*

Программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам и последовательность изучения разделов и тем учебного предмета с учетом учебно-методического комплекта системы Д.Б.Эльконина-В.В.Давыдова: В.В.Репкин «Букварь», Г.Н.Кудина, З.Н.Новлянская «Литературное чтение. 1 класс».

#### *Структура документа*

Программа включает четыре раздела: пояснительную записку; основное содержание с распределением учебных часов по разделам курса и последовательностью изучения разделов и тем; требования к результатам, требования к оснащению учебного процесса.

#### *Общая характеристика учебного предмета. Цели и задачи.*

Изучение литературного чтения в первом классе направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и



научно-познавательными текстами;

- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

- воспитание эстетически развитого читателя, способного адекватно понимать

- авторский замысел, авторское отношение к изображаемому и самостоятельно оценивать произведения искусства и явления жизни, отраженные в ней;

- открытие существования авторской и читательской позиции;

- предоставление возможности практически действовать в каждой из них, осуществляя широкое литературное развитие детей;

- создание условий для продуктивной работы маленьких авторов и читателей, оснащая их соответствующими средствами через вспомогательную позицию «читатель – теоретик»;

- введение понятия «точка зрения», умение находить в авторском произведении и выражать в собственном тексте точки зрения рассказчиков и героев;

- развитие творческих способностей;

- формирование техники выразительного чтения;

Приоритетной *целью* обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать; сформированностью духовной потребности в

книге как средстве познания мира и самопознания.

Предмет литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих *задач*:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

В программе представлено пять основных содержательных линий:

*Виды речевой деятельности* – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

*Виды читательской деятельности*, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения, воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения

*Круг детского чтения* дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения во втором классе. Содержание обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской

деятельности.

*Литературоведческая пропедевтика(практическое освоение).* Она содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми.

*Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).*

Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация.

*Место предмета в учебном плане*

Программа рассчитана на 132 часа (33 недели по 4 недельных часа), из них на курс «Введение в школьную жизнь» отводится 8 часов (2 недели по 4 недельных часа), на курс «Обучение грамоте. Букварный период» – 92 часа (23 недели по 4 недельных часа), на систематический курс «Литературное чтение» – 32 часа (8 недель по 4 недельных часа).

### **Основное содержание (132 ч.)**

*Курс «Введение в школьную жизнь» (8 ч.)*

Развивающие задания, направленные на обучение навыкам сотрудничества: умение договариваться, обмениваться мнениями, понимать и оценивать друг друга и себя.

*Обучение грамоте (92 ч.)*

*1.Формирование начальных представлений о слове. (11 ч.)*

Выделение слова как особого объекта действия и изучения (противопоставление вещи и слова). Номинативная функция слова (слово как название предмета, признака, действия). Слово и высказывание (предложение). Выделение слова из высказывания (с ориентировкой на возможность вставить перед каждым словом новое). Служебные слова (слова–«помощники») на примере предлогов и союзов. Построение

графических моделей, отображающих количество слов в высказывании.

## *2. Фонетика. Звуковой анализ слова. (17 ч.)*

Выделение звуков речи как строительного материала языка. Определение количества и последовательности звуков в слове с ориентацией на заданную модель (посредством последовательного интонирования каждого звука в слове). Воспроизведение звуковой формы слова на основе его модели (в том числе деформированной).

Выделение слога как минимальной произносительной единицы. Выделение гласных (слоγοобразующих) и согласных звуков. Ударение и способ его определения в слове. Самостоятельное построение звуковой модели слова.

Установление связи между значением слова и его звуковой структурой (анализ слов, полученных путём замены одного из звуков). Смыслоразличительная функция гласных и согласных звуков. Согласные звонкие и глухие, твёрдые и мягкие. Отображение смыслоразличительных качеств звуков и звуковой модели слова.

## *3. Графика. Формирование действий письма и чтения. (64 ч.)*

Буква как знак звука. Буквы для обозначения гласных звуков (А, О, У, Ы, Э), их включение в звукобуквенную модель слова. Буквы для обозначения согласных звуков (Л, М, Н, Р). Отсутствие специальных букв для обозначения мягких согласных. Обозначение твёрдости-мягкости согласных с помощью гласных букв (введение букв Я, Ё, Ю, И, Е), две работы гласных букв.

Формирование способа послогового чтения с ориентацией на гласную букву и знак ударения (с предварительным выделением слогов в слове, подлежащем прочтению).

Запись слов и простейших высказываний (под диктовку) с предварительным овладением модели, отображающей последовательность слов в высказывании и слоговую структуру каждого слова.

Представление об орфограмме как элементе («части») буквенной записи,

которая не может быть точно определена на основе произношения (большая буква, точка и вопросительный знак в конце высказывания). Употребление больших букв в начале высказывания и в именах собственных (именах и фамилиях людей, кличках животных, названиях городов, рек и т.п.). Основное правило переноса слов.

Отработка действий послогового письма и чтения (в процессе введения букв, обозначающих согласные звуки, парные по звонкости- глухости и твёрдости- мягкости: Г-К, В-Ф и т.д.).

Обозначение твёрдости-мягкости согласных в позиции не перед гласным звуком (буква Ъ). Обозначение звука [й] в разных позициях (буква Й, буквы Я, Ё, Ю, Е, обозначающие сочетание звука [й] с последующим гласным). Обобщение сведений о работе гласных букв.

*Орфография.* Обозначение буквами гласных звуков после согласных, непарных по твёрдости-мягкости (шипящих и Ц): правописание сочетаний ЖИ-ШИ, ЖЕ-ШЕ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Проблематичность употребления букв И-Ы после Ц, букв О-Ё после шипящих (наблюдения). Правописание сочетаний ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН (наблюдения). Разделительные знаки Ъ и Ь (наблюдения).

Сопоставление звукового и буквенного состава слова. Простейшая транскрипция. Русский алфавит.

*Курс «Литературное чтение» (32 ч.)*

*Виды речевой и читательской деятельности.*

*Подготовка к освоению позиции «автора» и «чтеца».*

*Виды речевой деятельности* – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

*Аудирование (слушание)* – восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности

событий, осознание цели речевого высказывания.

#### *Чтение*

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя, доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения. Умение находить в тексте необходимую информацию.

#### *Работа с разными видами текста.*

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

*Работа с текстом художественного произведения.* Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»).

Характеристика героя произведения. Герой рассказа: мир ценностей героев, основанный на общечеловеческих ценностях. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Проявление характера в поступках: преодоление собственных недостатков, воспитание нравственных принципов.

#### *Говорение (культура речевого общения)*

Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.

#### *Круг детского чтения.*

*Подготовка к освоению позиции «читателя».*

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Произведения, хорошо знакомые детям по дошкольному опыту, предназначенные для младшего школьного возраста;

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

*Литературоведческая пропедевтика.*

*Пропедевтика представлений о литературе как искусстве слова и позициях «автора» и «читателя».*

Линия содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми. Знакомство с описанием, повествованием, диалогом. Речь рассказчика и речь действующих лиц. Отношение автора и читателя к героям и событиям. Выражение настроений и чувств.

*5.Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).*

*Подготовка к освоению позиции «автора».*

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация.

**Планируемые результаты освоения программы к концу первого класса**

*личностные:*

- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- восприятие литературного чтения как явления национальной культуры;
- осмысленность и понимание прочитанного и правильная устная речь

есть показатели индивидуальной культуры человека.

*метапредметные:*

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей культуры человека);

- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусства) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);

- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра. Характеристики героя, создания различных форм интерпретации текста;

- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;

- работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

*предметные:*

- работа над пониманием читаемого с помощью вопросов по содержанию;

- смысловая работа определению того, что из описанного в тексте соответствует действительности, что - нет (небылицы);

- воссоздание литературного образа по совокупности его признаков (загадки);

- уточнение темы произведения путём выбора более точного заголовка из предложенных учебником;

- нахождение главной мысли, сформулированной в тексте;

- уточнение идеи произведения при выборе из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;

- сравнение произведений на основе их содержательно-тематических особенностей;

- работа над предупреждением искажения звукобуквенного состава



слов (скороговорки, специальные упражнения);

- обучение соблюдению орфоэпических норм;
- формирование главного слогового способа чтения;
- формирование умения интонационно оформлять предложения разных

типов;

- работа над передачей основного эмоционального тона произведения;
- освоение чтения по ролям небольших произведений;
- к концу учебного года - 30- 35 слов в минуту;
- формировать умения осознавать тот факт, что читаемое создано кем-

то (народом, конкретным человеком), что способствует преодолению «наивного реализма» в восприятии литературы;

- озаглавливание прочитанного;
- работа по восстановлению деформированного картинного плана;
- составление картинного плана;
- пересказ с опорой на картинный план;
- обучение ориентировке в содержании (оглавлении) книги;
- формирование умения понимать характер книги по её обложке.
- определять жанры авторской литературы (рассказ, литературная

сказка, стихотворение);

- определять способ построения текста (диалог, рассказ от имени рассказчика-героя, рассказ от имени рассказчика-повествователя).

*Виды речевой и читательской деятельности*

*Ученик научится:*

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;

• осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных текстов, определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;

- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- использовать простейшие приёмы анализа различных текстов;

- формулировать, основываясь на тексте, простые выводы;

- передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

Ученик получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;

- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

*Творческая деятельность*

Ученик научится:

- читать по ролям литературное произведение;

Ученик получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

- работать в группе, создавая инсценировки по произведению;

*Литературоведческая пропедевтика*

Ученик научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов

- отличать прозаический текст от поэтического;

- получит возможность научиться:

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

### **Требования к оснащению учебного процесса**

Оборудование должно не только обеспечивать наглядность процесса обучения, но и помощью мультимедийных средств, аудио- и видеоматериалов создавать новую образовательную среду. Для перехода от репродуктивных форм учебной деятельности к самостоятельным, поисково-исследовательским видам деятельности, развития умения работать с разными типами информации и ее источниками требуются:

- комплекты печатных пособий, посвященных отдельным темам;
- комплекты печатных пособий или слайдов;
- компьютер, мультимедийный проектор, экран;
- мультимедийные тренинговые, контролирующие программы;
- игровые компьютерные программы.

В то же время требования к оснащенности учебного процесса должны предполагать и традиционные средства обучения и контролирующие и тестовые карты, набор портретов писателей, набор сюжетных картинок.

### **Тематическое планирование (фрагмент)**

| № урока | Тема урока | Тип урока | Материал к уроку | Учебная деятельность |
|---------|------------|-----------|------------------|----------------------|
|---------|------------|-----------|------------------|----------------------|

| в чет  |  |      | (Букварь)           |  |
|--|--|------|---------------------|--|
| <p>I четверть – 36 час.<br/> Курс «Введение в школьную жизнь» – 8 час.<br/> Цель: обучить элементарным навыкам учебного сотрудничества и помочь ребенку построить содержательный образ «настоящего ученика»</p>  |  |      |                     |  |
| 1.   | Знакомство.  |      | Цукерман<br>с.33-38 | Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия; разрешение конфликтов, принятие решения и его реализации; управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка его действий; умение выражать свои мысли в соответствии с задачами.<br>Уметь решать задачи с недоопределенными правилами путем их доопределения.  |
| 2.   | Организация групп.   |      | с.57-60             |  |
| 3.   | Организация групповой работы.  |      |                     |  |
| 4.   | Введение знака «Вопрос».   |      | с.76-80             |  |
| 5.   | Отработка введенных ранее знаков.  |      | с.86-89             |  |
| 6.   | Групповые задания с недоопределенными правилами.   |      | с.89-92             |  |
| 7.   | Адресованность действия при групповом взаимодействии.                                    |      | с.93-95             |  |
| 8.   | Праздник «Посвящение в ученики».   |      | с.120-124           |  |
| <p>Тема 1. Формирование первоначальных представлений о слове (11 час)<br/> Цели: Выяснение номинативной функции слова:<br/> – разграничение слова и вещи;<br/> – выделение номинативной функции слова;<br/> – формирование представлений о коммуникативной функции слова;<br/> – формирования представления о связном сообщении;<br/> – знакомство со способами вычленения отдельного слова из предложения;<br/> – введение понятия – служебные слова.<br/> ПЗ – постановка задачи; М – моделирование, К – контроль; О – оценка.</p> |  |      |                     |  |
| 9.   | Предмет и слово. Слово как название предметов.   | ПЗ   | с.3-5               | Ставить задачу выделения слова из речи.<br>Моделировать структуру слова по его номинативной функции, подбирать слова к заданной схеме, объяснять постановку вопроса к слову, соотносить слова с моделями.<br>Моделировать номинативную функцию слова, используя знаковую символику, подбирать слова к модели. Осуществлять контроль по результату.<br>Преобразовывать способ в связи с изменившимися условиями, вносить изменения в модель.<br>Моделировать способ выделения слова из речи и построения высказывания. Подбирать к схеме высказывания, соотносить высказывание со схемой.<br>Конструирование способа, контроль работы по способу.<br>Моделировать связь слов. |
| 10.  | Введение модели слова. Постановка вопроса к словам, называющим живые и неживые предметы. | М    | с.3-7               |  |
| 11.  | Слова, называющие предметы и действия.   | М    | с.10                |  |
| 12.  | Постановка вопроса к словам, называющим действия.  | М, К | с.11                |  |
| 13.  | Слова, называющие признаки. Постановка вопроса к ним.                                    | М    | с.12                |  |
| 14.  | Связь слов в высказывании.   | М    | с.13-16             |  |
| 15.  | Способ определения количества слов в высказывании.                                       | М    | с.17                |  |
| 16.  | Служебные слова.   | ПЗ,М | с.18-21             |  |
| 17.  | Служебные слова.   |      |                     |  |
| 18.  | Служебные слова.   |      |                     |  |

|   |  |     |         |   |
|---|--|-----|---------|---|
| 19.   | Служебные слова.<br>Проверочная работа.  | К,О |         | Ставить задачу выделения слова из речи, если к нему нельзя поставить вопрос. Отражать в модели функции служебных слов. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. |
| Тема 2. Звуковой анализ слова (17 час).<br>Цель: Построение графической (небуквенной) модели, отражающей количество, последовательность звуков в слове, также их фонематические (словоразличительные) качества. |  |     |         |   |
| 20.   | Звуки как «строительный материал» языка.   | ПЗ  | с.25-26 | Выделять и определять последовательность звуков в слове по модели   |
| 21.   | Способ выделения звуков в слове (на основе заданной модели).<br>Слог как минимальная единица.                  | М   | с.27-29 | Конструировать способ. Моделировать звуковой состав слова.  |
| 22.   |  | М   | с.30    | Моделировать слоговой состав слова.   |
| 23.   | Гласные и согласные звуки.<br>Слогообразующая роль гласных звуков.   | М   | с.31-32 | Характеризовать работу гласных и согласных звуков.  |
| 24.   |  | К   | с.33    | Конструировать способ деления слов на слоги. Подбирать слова к заданной слогударной схеме.  |
| 25.   | Работа с неозвученными моделями.   |     |         |   |
| 26.   | Смыслоразличительная роль гласных и согласных звуков.<br>Ударение.   | ПЗ  | с.34-37 | Характеризовать работу гласных и согласных звуков.  |
| 27.   |  | ПЗ  | с.38-39 | Объяснять работу ударения в словах.   |
| 28.   | Смыслоразличительная роль ударения в слове.<br>Звонкие и глухие согласные звуки, их смыслоразличительная роль. | М   | с.40-41 | Отображать в модели смыслоразличительную роль ударения.   |
| 29.   |  | М   |         | Отображать в модели смыслоразличительные качества звуков в звуковой модели слова.   |
| 30.   | Звонкие и глухие согласные звуки.<br>Твердые и мягкие согласные звуки, их смыслоразличительная роль.           | К   | с.40-41 | Уметь пользоваться различными знаками и символами для составления моделей и схем. Развитие самостоятельности и ответственности за свои действия.  |
| 31.   |  | М   | с.42-43 |   |
| 32.   | Полный звуковой анализ слова.<br>Полный звуковой анализ слова.   | К   |         | Работать по алгоритму   |
| 33.   |  | К   | с.44-45 | Самостоятельно строить звуковую модель слова.   |
| 34.   | Полный звуковой анализ слова.<br>Урок обобщения.<br>Проверочная работа.  | К   | с.46-47 | Контролировать этапы своей работы по алгоритму.   |
| 35.<br>36.  |  | К   |         | Оценивать процесс и результат выполнения задания.   |
| II четверть – 28 час.<br>Тема 3. Формирование действий письма и чтения. (64 час).<br>Цель: Формирование навыков осмысленного правильного чтения и первоначального письма.                                       |  |     |         |   |

|        |   |     |         |   |
|--------|---|-----|---------|---|
| 1.     | Буква как знак звука.   | ПЗ  | с.48-49 | Уметь поставить и удерживать учебную задачу необходимости обозначения звука буквой.<br>Анализировать поэлементный состав букв.<br>Сравнивать начертания печатных заглавных и строчных букв.<br>Сравнивать собственные буквы с предложенным образцом.<br>Обосновывать свое мнение<br>Конструировать способ послогового чтения. |
| 2-5.   | Буквы гласных А, О.   | М   | с.50    |   |
| 6-8.   | Буквы гласных У, ы.   | М   | с.51    |   |
| 9.     | Буквы гласного Э.   | М   | с.52-53 |   |
| 10-13. | Буквы согласных М, Л.<br>Способы послогового письма и чтения.                   | М   | с.54-55 |   |
| 14-15. |   |     |         |   |
| 16.    | Буквы согласных Н, Р.   | М   | с.56-57 |   |
| 17.    | Представление об орфограмме.  | ПЗ  |         |   |
| 18.    | Обозначение твердости-мягкости согласных с помощью букв а, я.                   | М   | с.58    |   |
| 19.    | Употребление букв л, м, н, р для обозначения твердых и мягких согласных звуков. | М   | с.59-60 |   |
| 20.    | Алгоритм чтения и письма.   | М   | с.61-67 |   |
| 21.    | Обозначение твердости-мягкости согласных с помощью букв о-ё, э-е, ы-и, у-ю.     | М   |         |   |
| 22.    |   | К   | с.68-71 |   |
| 23.    |   | М,К | с.72-75 |   |
| 24.    | Буквы Гг, Кк. Их «работа».  |     |         |   |
| 25.    | Буквы Гг, Кк. Их «работа».  | К,О | с.78-79 |   |
| 26.    | Буквы Дд, Тт. Их «работа».  |     |         |   |
| 27.    | Буквы Дд, Тт. Их «работа».  |     |         |   |
|        | Рефлексия изученного.   | М   |         |   |
| 28.    | Буквы Вв, Фф. Их «работа».  |     |         |   |

**Программа2. УМК «Школа России», авторы учебника «Литературное чтение» Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова, Л.А.Виноградская.**

### **Рабочая программа по литературному чтению**

Программа разработана на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, УМК «Школа России» (Москва «Просвещение», 2011), примерной программы федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки России №373 от 6 октября 2009г).

### **Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции

духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

– обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует

формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество



важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

#### *Общая характеристика курса*

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «*Круг детского чтения*» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «*Виды речевой и читательской деятельности*» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами

чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел *«Опыт творческой деятельности»* раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом)

используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

#### *Результаты изучения курса*

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### *Личностные результаты:*

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям

иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

*Метапредметные результаты:*

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения

коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

*Предметные результаты:*

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение

чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### Тематическое планирование (фрагмент)

|   |   |
|---|---|
| Тематическое планирование                               | Характеристика деятельности учащихся  |
|   | Вводный урок (1 ч)  |
| Знакомство с учебником по литературному чтению. Система | Ориентироваться в учебнике.<br>Находить нужную главу в содержании учебника. |

|   |   |
|---|---|
| условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.   | Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.<br>Предполагать на основе названия содержание главы.<br>Находить в словаре непонятные слова.   |
| <b>Жили-были буквы (7 ч)</b>  |   |
| <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.</p>                                       | <p>Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)</p> |
| <b>Сказки, загадки, небылицы (7 ч)</b>  |   |
| <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений</p> | <p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнить народную и литературную сказку. Сравнить различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения</p>   |
| <b>Апрель, апрель. Звонит капель! (5 ч)</b>   |   |
| Знакомство с названием раздела.   | Прогнозировать содержание раздела.  |



|   |  |
|---|--|
| <p>Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение</p>   | <p>Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом</p> |
| <p>И в шутку и всерьёз (6 ч)</p>  |  |
| <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений</p> | <p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнить произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения</p>   |

### Программа 3. УМК «Гармония», автор учебника О.В.Кубасова

#### Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта содержания начального образования, программы по литературному чтению (авт. О.В. Кубасова) «Литературное чтение».

Литература является одним из самых мощных средств приобщения детей к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения.

Отсюда следует ведущая роль уроков чтения в системе начального обучения. Для того чтобы книга стала для детей другом, наставником, необходимо прежде всего пробудить у них интерес к чтению, а затем научить школьников с помощью книг приобретать новые знания, извлекать пользу из жизненного опыта людей разных стран и эпох.

Целью обучения чтению в начальных классах является формирование «талантливой читателя» (С. Маршак), т.е. читателя, адекватно, полноценно и творчески постигающего литературное наследие человечества.

Сотворчество писателя и читателя состоится, если ребенок будет читать высокохудожественные произведения, способные затронуть его душу, и овладеет специальными читательскими умениями и навыками.

Обучение чтению по данной программе предполагает реализацию следующих задач:

1. Формирование устойчивого желания читать доступную возрасту литературу. (Мотивационная сторона читательской деятельности.)

2. Совершенствование у детей навыка чтения: осмысленности, правильности, беглости, выразительности. (Техническая основа процесса чтения)

3. Формирование способности к полноценному (адекватному и всестороннему) восприятию литературного текста. (Содержательная сторона чтения: непосредственный эмоциональный отклик, обдумывающее восприятие, постижение подтекста, авторского замысла и собственного отношения к тому, что и как написано)

4. Усвоение различных способов творческой интерпретации художественного текста: выразительного чтения по книге и наизусть, драматизации, словесного рисования, творческого пересказа, музыкального иллюстрирования, составления диафильма и др.

5. Обучение практическим умениям преобразования текста: определению главного и второстепенного, нахождению опорных слов, выделению смысловых частей, озаглаиванию, составлению плана,

пересказу и др. (общеучебные умения работы с текстом, позволяющие логически перерабатывать и усваивать познавательную информацию).

6. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видожанровой принадлежности, и на этой базе практическое освоение элементарных литературоведческих понятий. (Основы литературного развития).

7. Овладение детьми умением пользоваться определенным программой набором средств внетекстовой информации (обложка, титульный лист и др.), превращающих текст в книгу и позволяющих ориентироваться в ней.

Реализовать перечисленные выше задачи учителю поможет специально созданный для этого комплект учебников по чтению «Любимые страницы» и сборники методических рекомендаций.

Учебный материал книг для чтения подобран таким образом, чтобы наиболее полно раскрыть весь спектр литературы для детей в ее идейно-тематическом, видожанровом, эстетическом многообразии. Здесь собраны литературные произведения, соответствующие возрастным особенностям детей, способные заинтересовать их, побудить к организации собственной творческой деятельности на основе прочитанного. В учебные книги по чтению входит золотой фонд детской литературы: произведения русского и зарубежного фольклора, литературные сказки, басни, лирические и эпические стихотворения, рассказы и повести, произведения драматургической формы, познавательные статьи и очерки.

Читательские умения

*Навык чтения*

Осмысленность чтения:

– работа над пониманием читаемого с помощью вопросов по содержанию;

– смысловая работа по определению того, что из описанного в тексте соответствует действительности, что – нет (небылицы);

- воссоздание литературного образа по совокупности его признаков (загадки);
- уточнение темы произведения путем выбора более точного заголовка из предложенных учебником;
- нахождение главной мысли, сформулированной в тексте;
- уточнение идеи произведения при выборе из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;
- сравнение произведений на основе их содержательно-тематических особенностей.

Правильность чтения:

- работа над предупреждением искажения звукобуквенного состава слов (скороговорки, специальные упражнения);
- обучение соблюдению орфоэпических норм;
- формирование плавного слогового способа чтения.

Скорость чтения:

К концу учебного года – 30–35 слов в минуту (указан минимум для выставления учащимся высшей отметки).

Выразительность чтения:

- формирование умения интонационно оформлять предложения разных типов;
- работа над передачей основного эмоционального тона произведения;
- освоение чтения по ролям небольших произведений.

*Работа с текстом и книгой*

- формирование умения осознавать тот факт, что читаемое создано кем-то (народом, конкретным человеком), что способствует преодолению «наивного реализма» в восприятии литературы;
- озаглавливание прочитанного;
- работа по восстановлению деформированного картинного плана;
- составление картинного плана;
- пересказ с опорой на картинный план;

- обучение ориентировке в Содержании (оглавлении) книги;
- формирование умения понимать характер книги по ее обложке.

#### *Литературоведческая пропедевтика*

Накопление, обобщение и систематизация жанровых и тематических литературных впечатлений;

- осознание принадлежности литературного произведения к народному или авторскому творчеству;
- выявление общности одножанровых народных и авторских текстов;
- введение в активный словарь терминов: персонаж, загадка, считалка, небылица, скороговорка, пословица, басня.

#### *Развитие творческих способностей*

Формирование основ воссоздающего и творческого воображения;

- творческая интерпретация читаемого посредством интонационной выразительности;
- освоение чтения по ролям;
- элементарное словесное творчество по подобию.

### **Содержание программы. 1 класс (40 ч.)**

#### *Круг чтения*

Первоклассники читают отечественные и иноязычные (переводные) произведения, фольклорные и литературные, от Эзопа до современных авторов. Отбор произведений подчинен в первую очередь принципам художественности, тематической актуальности и литературного разнообразия.

#### *Звонит звонок – начинается урок (7 ч.)*

Л.Дьяконов «Первоклассникам»; А.Барто «Стали грамотными»; Г.Новицкая «Книжки»\*(звездочкой отмечены произведения, рекомендуемые для заучивания наизусть); Р.Сеф «Учись читать!..»; Л.Пантелеев «Ау»; С.Погореловский «Ох, и непорядки в Мишкиной тетрадке»; В.Голявкин «Болтуны»; С.Маршак «Угомон»; В.Орлов «Оправдался»; Э.Мошковская «Можно всему-всему научиться...».

*«Час потехи» (8 ч.)*

В.Смит «Потехе час» (перевод Б.Заходера); побасенки; загадки; С.Маршак «Загадки» (отрывки); Г.Цыферов «В среду решили они играть в прятки...»; В.Берестов «Искалочка»; считалки\*; В.Берестов «За игрой»; скороговорки; С.Маршак «Я видел»; С.Михалков «С нами смех!»; И.Жуков «Черт и торт»; С.Маршак «Пудель».

*«Что такое хорошо и что такое плохо» (13 ч.)*

Л.Толстой «Правда всего дороже»; С. Прокофьева «Сказка про честные ушки»; В.Орлов «Кто первый»; Э.Мошкова «Не надо больше ссориться!..»; Л.Толстой «Кто прав?»; В.Осеева «Все вместе»; Е.Пермяк «Для чего руки нужны»; Эзоп «Собрался старик помирать»; Л.Толстой «Два раза не умирать»; Л.Толстой «Два товарища»; В.Росин «Друзья познаются в беде»; С.Михалков «Ошибка», «Прививка»\*; Л.Яхнин «Силачи»; М. Пляцковский «Добрая лошадь».

*«Там чудеса...» (12 ч.)*

А.Шибяев «Сказки просят...»; русская народная сказка «Лиса и рак»; русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»; ингушская сказка «Заяц и черепаха»; американская сказка «Вот он, вор!»; армянская сказка «Заказчик и мастер»; А.С.Пушкин «У лукоморья»\*, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (отрывки); Х.К.Андерсен «Принцесса на горошине»; В.Орлов «Абрикос в лесу»; А.Курляндский «Первое сентября попугая Кеши».

**Календарно-тематическое планирование (фрагмент)**

| №ур | Тема урока                                   | Дата план. | Дата факт |
|-----|--|------------|-----------|
|     | «Звенит звонок – начинается урок» - 7 часов; |            |           |

|     |   |        |                               |
|-----|---|--------|-------------------------------|
| 1.  | Л.Дьяконов «Первоклассникам», знакомство с учебником.                               | 2.03   |                               |
| 2.  | А.Барто «Стали грамотными»; Г.Новицкая «Книжки»*.                                   | 4.03   |                               |
| 3.  | Р.Сеф «Учись читать!..»; Л.Пантелеев «Ау».  | 7.03   |                               |
| 4.  | Л.Пантелеев «Ау»; С.Погореловский «Ох, и неполадки в Мишкиной тетрадке».            | 8.03   |                               |
| 5.  | В.Голявкин «Болтуны»; В.Орлов «Оправдался».   | 9.03   |                               |
| 6.  | С.Маршак «Угомон».  | 11.03  |                               |
| 7.  | Э.Мошковская «Можно всему-всему научиться...»; пословицы.                           | 14.03  |                               |
|     | <i>«Час потехи» - 8 часов;</i>  |        | коррек-<br>тировка<br>6 часов |
| 8.  | В.Смит «Час потехи».  | 15.03  |                               |
| 9.  | Русские народные побасёнки.   | 16.03  |                               |
| 10. | Загадки.  | 08.03  |                               |
| 11. | Г.Циферов «В среду решили они играть в прятки...».                                  | 21.03  |                               |
| 12. | В.Берестов «Искалочка»; русские народные считалки.                                  | 22.03  |                               |
| 13. | Словесные игры: скороговорки, небылицы; С.Маршак «Я видел».                         | 23.03  |                               |
| 14. | С.Михалков «С нами смех!».  | 25.03  |                               |
| 15. | И.Жуков «Черт и торт», С.Маршак «Пудель».   | 4.04   |                               |
|     | <i>«Что такое хорошо и что такое плохо» - 15 часов;</i>                             |        |                               |
| 16. | Л.Толстой «Правда всего дороже»; С.Прокофьева «Сказка про честные ушки».            | 5.04   |                               |
| 17. | С.Прокофьева «Сказка про честные ушки».   | 6.04   |                               |
| 18. | В.Орлов «Кто первый»;   | 8.04   |                               |
| 19. | Э.Мошковская «Не надо больше ссориться!»;   | 11.04  |                               |
| 20. | Л.Толстой «Кто прав?».  | 12.04. |                               |
| 21. | В.Осеева «Всё вместе».  | 13.04  |                               |
| 22. | Е.Пермяк «Для чего руки нужны».   | 15.04  |                               |
| 23. | Эзоп «Собрался старик помирать...»;   | 18.04  |                               |
| 24. | Л.Толстой «Два раза не умирать».  | 19.04  |                               |
| 25. | Л.Толстой «Два товарища».   | 20.04  |                               |
| 26. | В.Росин «Друзья познаются в беде».  | 22.04  |                               |
| 27. | С.Михалков «Ошибка», «Прививка».  | 25.04  |                               |
| 28. | Л.Яхнин «Силачи».   | 26.04  |                               |
| 29. | М.Пляцковский «Добрая лошадь».  | 27.04  |                               |
| 30. | Обобщающий урок.  | 29.04  |                               |
|     | <i>«Там чудеса» - 15 часов.</i>   |        |                               |
| 31. | А.Шибяев «Сказки просят...».  | 3.05   |                               |
| 32. | Русские народные сказки «Пузырь, соломинка и лапоть», «Петушок и бобовое зернышко». | 4.05   |                               |
| 33. | «Петушок и бобовое зернышко».   | 6.05   |                               |
| 34. | Ингушская сказка «Заяц и черепаха».   | 10.05  |                               |
| 35. | Американская сказка «Вот он, вор!».   | 11.05  |                               |
| 36. | Армянская сказка «Заказчик и мастер».   | 13.05  |                               |
| 37. | А.С.Пушкин «У лукоморья».   | 16.05  |                               |
| 38. | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане».   | 17.05  |                               |
| 39. | Х.К.Андерсен «Принцесса на горошине». В.Орлов «Абрикос в лесу».                     | 18.05  |                               |
| 40. | А.Курляндский «Первое сентября попугая Кеши». Обобщающий урок «Здравствуй, Лето».   | 20.05  |                               |

## 2 уровень (пользовательский)

Содержит два идентичных варианта задания.

В каждом варианте предлагается рабочая программа по предмету

«Литературное чтение», соответствующая либо не соответствующая требованиям ФГОС, и две рецензии на нее. Необходимо выбрать релевантную рецензию и аргументировать свой выбор.

Критерии оценки:

- выбор;
- аргументация.

Максимальный балл обучающийся получает, если сделан правильный выбор и приведен релевантный аргумент.

### **Вариант 1**

**Рабочая программа к УМК «Гармония», авторы учебника М.С.Соловейчик («Букварь»), О.В.Кубасова («Литературное чтение: любимые страницы»)**

**Рабочая программа по литературному чтению**

**Пояснительная записка**

*Статус документа*

Программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам и последовательность изучения разделов и тем учебного предмета с учетом учебно-методического комплекта системы «Гармония»: М.С.Соловейчик «Букварь», О.В.Кубасова «Литературное чтение: любимые страницы»

*Структура документа*

Программа включает четыре раздела: пояснительную записку; основное содержание с распределением учебных часов по разделам курса и последовательностью изучения разделов и тем; требования к результатам; требования к оснащению учебного процесса.

*Общая характеристика учебного предмета. Цели и задачи.*



Изучение литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей:**

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

**Целью** обучения литературному чтению в 1 классе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать; сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Предмет литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих **задач:**

*1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.*

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

*2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.*

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

*3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.*

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка и др.); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

*4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.*

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

### ***Место предмета в учебном плане***

Программа рассчитана на 132 учебных часа (33 недели по 4 недельных часа), из них на курс «Введение в школьную жизнь» отводится 8 часов (2 недели по 4 недельных часа), на курс «Обучение грамоте» - 92 часа (23 недели по 4 недельных часа), на предмет «Литературное чтение» – 32 часа (8 недель по 4 недельных часа).

### **Основное содержание (132 ч.)**

#### *Курс «Введение в школьную жизнь» - 1 класс (8 ч.)*

Развивающие задания, направленные на обучение навыкам сотрудничества: умение договариваться, обмениваться мнениями, понимать и оценивать друг друга и себя.

#### *Курс «Обучение грамоте» (92 ч.)*

Обучение чтению предваряется раскрытием способа слияния звуков в прямом слоге в речи самими детьми, на основе наблюдения ими над своей артикуляцией в процессе произношения слога. Раскрытый способ слияния звуков в речи переносится, затем с акта речи переносится с акта речи на акт чтения.

*Фонетика.* Выделение звуков речи как строительного материала языка. Определение количества и последовательности звуков в слове с ориентацией на заданную модель (посредством последовательного интонирования

каждого звука в слове). Воспроизведение звуковой формы слова на основе его модели (в том числе деформированной).

Выделение слога как минимальной произносительной единицы. Выделение гласных (слоγοобразующих) и согласных звуков. Ударение и способ его определения в слове. Самостоятельное построение звуковой модели слова.

Установление связи между значением слова и его звуковой структурой (анализ слов, полученных путём замены одного из звуков). Смыслоразличительная функция гласных и Отображение смыслоразличительных качеств звуков и звуковой модели слова.

*Формирование действия чтения.* Формирование способа послогового чтения с ориентацией на гласную букву и знак ударения (с предварительным выделением слогов в слове, подлежащем прочтению).

*Предложение и слово.* Слово в составе предложения. Формирование правильного звукопроизношения, речевого и фонематического слуха учащихся. Работа над интонацией, темпом, тембром и силой голоса.

*Развитие речи.*

Речь устная и письменная, её значение и требования к ней. Правила общения и речевого этикета на уроках и в школе. Практическое знакомство со стилями речи: «об одном и том же по-разному».

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

*Курс «Литературное чтение» (32 ч.)*

*Раздел «Виды речевой деятельности»* включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

**Аудирование (слушание)**– это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Чтение** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений – логического и др., соответствующих смыслу текста.

**Говорение (культура речевого общения)**на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

**Раздел «Виды читательской деятельности».** Работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения; воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественных текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя).

**В разделе «Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы.

#### *Круг детского чтения*

Первоклассники читают отечественные и иноязычные (переводные) произведения, фольклорные и литературные, от Эзопа до современных

авторов. Отбор произведений подчинён принципам художественности, тематической актуальности и литературного разнообразия.

*«Звенит звонок – начинается урок» (5 ч.)*

Л.Дьяконов «Первоклассникам»; А.Барто «Стали грамотными»; Г.Новицкая «Книжки»\*(звездочкой отмечены произведения, рекомендуемые для заучивания наизусть); Р.Сеф «Учись читать!...»; Л.Пантелеев «Ау»; С.Погореловский « Ох, и непорядки в Машкиной тетрадке»; В.Голявкин «Болтуны»; С.Маршак «Угомон»; В.Орлов «Оправдался»; Э.Мошковская «Можно всему научиться...»

*«Час потехи» (6ч.)*

В.Смит «Потехе час» (перевод Б.Заходера); побасенки; загадки; С.Маршак «Загадки»(отрывки); Г.Цыферов «В среду решили они играть в прятки...»; В.Берестов « За игрой»; скороговорки; В.Берестов «Искалочка»; считалки\*; С.Маршак «Я видел»; С. Михалков «С нами смех!»; И.Жуков «Чёрт и торт»; С.Маршак «Пудель».

*«Что такое хорошо и что такое плохо» (11ч.)*

Л.Толстой «Правда всего дороже»; С.Прокофьева «Сказка про честные ушки»; В.Орлов «Кто первый»; Э.Мошковская «Не надо больше ссориться!...»; Л.Толстой «Кто прав?»; В. Осеева «Все вместе»; Е.Пермяк «Для чего руки нужны»; Эзоп « Собрался старик помирать»; Л.Толстой «Два раза не умирать»; Л.Толстой «Два товарища»; В.Росин «Друзья познаются в беде»; С.Михалков «Ошибка», «Прививка»\*; Л.Яхнин «Силачи»; М.Пляцковский «Добрая лошадь».

*« Там чудеса ...» (10ч.)*

А.Шибяев « Сказки просят...»; русская народная сказка «Лиса и «; русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»; ингушская сказка «Заяц и черепаха»; американская сказка «Вот он, вор!»; армянская сказка «Заказчик и мастер»; А.Пушкин «У лукоморья»\*, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (отрывки); Х.К.Андерсон « Принцесса на

горошине»; В. Орлов «Абрикос в лесу»; А. Курляндский «Первое сентября попугая Кеши».

*Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)».* Творческой деятельностью учащихся воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация.)

*Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)*

Накопление, обобщение и систематизация жанровых и тематических литературных впечатлений;

- осознание принадлежности литературного произведения к народному или авторскому творчеству;

- выявление общности одножанровых народных и авторских текстов;

- введение в активный словарь терминов: персонаж, загадка, считалка, небылица, скороговорка, пословица, басня.

*Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).*

Формирование основ воссоздающего и творческого воображения;

- творческой интерпретация читаемого посредством интонационной выразительности;

- освоение чтения по ролям;

- элементарное словесное творчество по подобию.

**Планируемые результаты освоения программы к концу первого класса:**

*личностные:*

- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- восприятие литературного чтения как явления национальной культуры;

- осмысленность и понимание прочитанного и правильная устная речь

есть показатели индивидуальной культуры человека.

*метапредметные:*

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей культуры человека);

- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусства) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);

- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра. Характеристики героя, создания различных форм интерпретации текста;

- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;

- работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

*предметные:*

- работа над пониманием читаемого с помощью вопросов по содержанию;

- смысловая работа определению того, что из описанного в тексте соответствует действительности, что - нет (небылицы);

- воссоздание литературного образа по совокупности его признаков (загадки);

- уточнение темы произведения путём выбора более точного заголовка из предложенных учебником;

- нахождение главной мысли, сформулированной в тексте;

- уточнение идеи произведения при выборе из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;

- сравнение произведений на основе их содержательно – тематических особенностей;

- работа над предупреждением искажения звукобуквенного состава слов



(скороговорки, специальные упражнения);

- обучение соблюдению орфоэпических норм;
- формирование главного слогового способа чтения;
- формирование умения интонационно оформлять предложения разных типов;
- работа над передачей основного эмоционального тона произведения;
- освоение чтения по ролям небольших произведений;
- к концу учебного года - 30- 35 слов в минуту;
- формировать умения осознавать тот факт, что читаемое создано кем – то (народом, конкретным человеком), что способствует преодолению «наивного реализма» в восприятии литературы;
- озаглавливание прочитанного;
- работа по восстановлению деформированного картинного плана;
- составление картинного плана;
- пересказ с опорой на картинный план;
- обучение ориентировке в Содержании (оглавлении) книги;
- формирование умения понимать характер книги по её обложке.

#### *Виды речевой и читательской деятельности*

##### *Ученик научится:*

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения.
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных текстов, определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий.
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения,

соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- использовать простейшие приёмы анализа различных текстов.

- формулировать, основываясь на тексте, простые выводы.

- передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

Ученик получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;

- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

*Творческая деятельность*

Ученик научится:

- читать по ролям литературное произведение;

Ученик получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

- работать в группе, создавая инсценировки по произведению;

*Литературоведческая пропедевтика*

Ученик научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов

- отличать прозаический текст от поэтического;

Ученик получит возможность научиться:

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

### **Требования к оснащению учебного процесса**

Оборудование должно не только обеспечивать наглядность процесса обучения, но и помощью мультимедийных средств, аудио- и видеоматериалов создавать новую образовательную среду. Для перехода от репродуктивных форм учебной деятельности к самостоятельным, поисково-исследовательским видам деятельности, развития умения работать с разными типами информации и ее источниками требуются:

- комплекты печатных пособий, посвященных отдельным темам;
- комплекты печатных пособий или слайдов;
- компьютер, мультимедийный проектор, экран;
- мультимедийные тренинговые, контролирующие программы;
- игровые компьютерные программы.

В то же время требования к оснащенности учебного процесса должны предполагать и традиционные средства обучения: контролирующие и тестовые карты, набор портретов писателей, набор сюжетных картинок.

### **Календарно-тематическое планирование (фрагмент)**

| № п/п   | Тема урока.                   | Учебная деятельность   | Материал к уроку (Букварь) |
|---|-------------------------------|--|----------------------------|
| I четверть -36 часов.<br>Курс « Введение в школьную жизнь»- 8 часов |                               |  |                            |
| 1.  | Знакомство.                   | Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функции участников, способов взаимодействия; разрешение конфликтов, принятие решения и его реализации; управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка его действий; умение выражать свои мысли в соответствии с задачами. | Цукерман                   |
| 2.  | Организация групп             |  | с.33-38                    |
| 3.  | Организация групповой работы. |  | с..57-60                   |
| 4.  | Введение знака                |  | с.76-80                    |

|     |  |  |                  |
|-----|--|--|------------------|
|     | «Вопрос».  |  |                  |
| 5.  | Отработка введённых ранее знаков.  |  | с.86-89          |
| 6.  | Групповые задания с неопределёнными правилами.   |  | с.89-92          |
| 7.  | Адресованность действия при групповом взаимодействии.                                    |  | с.93-95          |
| 8.  | Праздник «Посвящение в ученики».   |  | с.120-124        |
| 9.  | Добуквенный период Знакомство с учителем, одноклассниками, первым учебником и прописями. | Воспроизводить из речи слова. Воспринимать учебный текст. Отбирать необходимые средства для получения результата. Сравнить слова приветствия и прощания. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников. | Букварь<br>с.3-5 |
| 10. | Как мы здороваемся и прощаемся?  | Сравнивать речь, выделять особенности каждой речи. Сравнить слова написанные ученым и художником.  | с.6-7            |
| 11. | Зачем нам нужна речь?  | Анализировать особенности речи: устной и письменной.   | с.8-9            |
| 12. | Правила хорошей речи.  | Моделировать предложение.  | с.10-11          |
| 13. | Об одном и том же по-разному.  | Выделять «опасные места» в предложении. Моделировать слова, подбирать слова к заданной схеме.  | с.12-13          |
| 14. | Речь устная и письменная.  | Соотносить слова с соответствующими слоговыми схемами.   | с.14-15          |
| 15. | Предложение.   | Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Моделировать звуковой состав слова. Соотносить слова с соответствующими схемами. Группировать звуки.                    | с.16-17          |
| 16. | Слово.   |  | с.18-19          |
| 17. | Слог.  | Поиск решения задачи. Моделировать звуковой состав слова.  | с.20-21          |
| 18. | Звуки вокруг нас .Звуки речи.  | Моделировать слоговой состав слова. Характеризовать работу гласных и согласных звуков. Уметь пользоваться различными знаками и символами для составления моделей и схем.                                 | с.22-23          |
| 19. | Звуки речи: закрепление.   | Планирование учебного сотрудничества и способов взаимодействия.  | с.24-25          |
| 20. | Совершенствование умения выделять звуки речи.  | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои действия.  | с.26-27          |
| 21. | Звуки гласные и согласные.   | Контроль, коррекция и оценка действий.   | с.28-29          |
| 22. | Звуки гласные и согласные: закрепление.  |  | с.30-31          |
| 23. | Ударение. Ударные и безударные гласные звуки.  |  | с.32-33          |
| 24. | Ударные и безударные гласные звуки: закрепление.   |  | с.34-35          |
| 25. | Согласные звуки: твёрдые и мягкие.   |  | с. 36-37         |
| 26. | Твёрдые и мягкие согласные звуки: закрепление.   |  | с.38-39          |
| 27. | Ударные и безударные гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки: закрепление.             |  | с.40-41          |
| 28. | Гласные и согласные звуки: обобщение.  |  | с.42-43          |
| 29. | Согласные звуки: глухие и звонкие.   |  | с.44-45          |

|     |  |   |                   |
|-----|--|---|-------------------|
| 30  | Глухие и звонкие согласные звуки: закрепление.   |   | с.46-47           |
| 31  | Звуки речи: обобщение. Повторение.   |   | с.48              |
| 32. | Основной период<br><i>Первые буквы гласных звуков: Аа-Оо, Ии-ы, Уу-Ээ.</i><br>Буква Аа-Оо.         | <p>Анализировать поэлементный состав букв. Сравнивать начертания печатных заглавных и строчных букв</p> <p>Сравнивать написание собственных букв с предложенным образцом.</p> <p>Моделировать буквы из набора различных элементов.</p> <p>Выкладывать слова из разрезной азбуки. Записывать под диктовку отдельные слова (схемы).</p> <p>Обосновывать свое мнение.</p> <p>Работать над плавностью слогового чтения.</p> <p>Находить и исправлять ошибки через взаимный контроль и оценку действий, взаимодействовать с одноклассниками</p> <p>Осознавать значимость чтения для личного развития.</p> <p>Поиск решения задачи .</p> <p>Уметь обозначать на письме мягкость согласных звуков</p> <p>Определять последовательность действий. Осуществлять простейшее планирование своей работы.</p> <p>Осуществлять продуктивные взаимодействия в группе</p> <p>Обнаруживать свои трудности в выполнении действия.</p> <p>Предполагать какие ошибки можно допустить при решении задач</p> <p>Понимать позиции разных участников коммуникации и продолжать их логику рассуждений.</p> <p>Овладеть техникой чтения вслух и про себя.</p> | с.49-51           |
| 33. | Буквы Ии-ы.  |   | с.52-53           |
| 34  | Буквы Уу-Ээ.   |   | с.54-55           |
| 35. | Закрепление.   |   | с.56-57           |
| 36. | <i>Буквы непарных звонких (сонорных) согласных: Лл, Мм, Нн, Рр.</i><br>Буквы Лл-Мм.                |   | с.60-61           |
| 37. | II четверть-28 часов<br>Закрепление.   |   | с.62-63           |
| 38  | Буквы Нн.  |   | с.64-65           |
| 39. | Буквы Рр.  |   | с.66-67           |
| 40. | Закрепление.   |   | с.68-69           |
| 41. | <i>Буквы парных по глухости- звонкости согласных звуков: Сс, Кк, Тт, Вв, Пп, Шш.</i><br>Буквы Сс.. |   | с.72-73           |
| 42. | Буквы Кк.  |   | с.74-75           |
| 43. | Закрепление.   |   | с.76-77           |
| 44. | Буквы Тт.  |   | с.78-79           |
| 45. | Буквы Вв.  |   | с.80-81           |
| 46. | Закрепление.   |   | с.82-83           |
| 47. | Буквы Пп.  |   | с.86-87           |
| 48. | Буквы Шш,  |   | с.88-89           |
| 49. | Закрепление.   |   | С.90-93           |
| 50. | <i>Буквы, обозначающие мягкость согласных звуков: и, я, е, ё, ю, ь.</i><br>Повторение, буквы ы-Ии. |   | Ч.№2<br><br>с.6-7 |
| 51. | Буквы Аа- я.   |   | с.8-9             |
| 52. | Буквы Ээ-е.  |   | с.10-11           |
| 53. | Закрепление.   |   | с.12-13           |
| 54. | Буквы Оо-ё.  |   | с.14-15           |
| 55. | Буквы Уу-ю.  |   | с.16-17           |
| 56. | Закрепление.   |   | с.18-19           |
| 57. | Буква ь.   |   | с.20-21           |
| 58. | Закрепление.   |   | с.22-23           |
| 59. | «Опасные места» на месте безударных гласных.   |   | с.26-27           |
| 60. | Закрепление.   |   | с.28-29           |
| 61. | <i>Буква й и обобщение: непарные по глухости – звонкости звонкие согласные звуки и их</i>          |   | с.30-31           |

|     |  |  |          |
|-----|--|--|----------|
|     | <i>буквы.</i><br>Буква Й й.  |  |          |
| 62. | Закрепление и обобщение.   |  | с.32-33  |
| 63. | <i>Буквы парных по глухости-звонкости согласных звуков:</i><br><i>Зз-Сс, Бб-Пп, Гг-Кк, Дд-Тт,</i><br><i>Вв-Фф, Жж-Шш</i><br>Буквы Зз-Сс. |  | с.34-35  |
| 64. | Буквы Бб-Пп.   |  | с.36-37  |
| 65. | III четверть -36 часов<br><br>Закрепление.   | Анализировать поэлементный состав букв. Сравнить начертания печатных букв заглавных и строчных букв. Сравнить собственные буквы с предложенным образцом. Моделировать буквы из набора различных элементов. Выкладывать слова из разрезной азбуки. Записывать под диктовку отдельные слова.                               | с. 38-39 |
| 66. | Буквы Гг-Кк.   | Анализировать поэлементный состав букв. Сравнить начертания печатных букв заглавных и строчных букв. Сравнить собственные буквы с предложенным образцом. Моделировать буквы из набора различных элементов. Выкладывать слова из разрезной азбуки. Записывать под диктовку отдельные слова.                               | с.40-41  |
| 67. | Буквы Дд-Тт.   | Анализировать поэлементный состав букв. Сравнить начертания печатных букв заглавных и строчных букв. Сравнить собственные буквы с предложенным образцом. Моделировать буквы из набора различных элементов. Выкладывать слова из разрезной азбуки. Записывать под диктовку отдельные слова.                               | с.42-43  |
| 68. | Закрепление.   | Анализировать поэлементный состав букв. Сравнить начертания печатных букв заглавных и строчных букв. Сравнить собственные буквы с предложенным образцом. Моделировать буквы из набора различных элементов. Выкладывать слова из разрезной азбуки. Записывать под диктовку отдельные слова.                               | с.44-45  |
| 69. | «Опасности письма» на месте парных по глухости- звонкости согласных (на конце слова).  | Анализировать поэлементный состав букв. Сравнить начертания печатных букв заглавных и строчных букв. Сравнить собственные буквы с предложенным образцом. Моделировать буквы из набора различных элементов. Выкладывать слова из разрезной азбуки. Записывать под диктовку отдельные слова. Контролировать свои действия. | с.48-49  |
| 70. | Буквы Вв-Фф.   | Анализировать поэлементный состав букв. Сравнить начертания печатных букв заглавных и строчных букв. Сравнить собственные буквы с предложенным образцом. Моделировать буквы из набора различных элементов. Выкладывать слова из разрезной азбуки. Записывать под диктовку отдельные слова.                               | с.50-51  |
| 71. | Буквы Жж-Шш.   | Анализировать поэлементный состав букв. Сравнить начертания печатных букв заглавных и строчных букв. Сравнить собственные буквы с предложенным образцом. Моделировать буквы из набора различных элементов. Выкладывать слова из разрезной азбуки. Записывать под диктовку отдельные слова.                               | с.52-53  |
| 72. | Закрепление.   | Анализировать поэлементный состав букв. Сравнить начертания печатных букв заглавных и строчных букв. Сравнить собственные буквы с предложенным образцом. Моделировать буквы из набора различных элементов. Выкладывать слова из разрезной азбуки. Записывать под диктовку отдельные слова.                               | с.54-55  |
| 73. | Правописание ударных   | Анализировать поэлементный состав букв. Сравнить   | с.56-57  |

|  |                   |   |  |
|--|-------------------|---|--|
|  | сочетаний ЖИ- ШИ. | начертания печатных букв заглавных и строчных букв. Сравнивать собственные буквы с предложенным образцом. Моделировать буквы из набора различных элементов. Выкладывать слова из разрезной азбуки. Записывать под диктовку отдельные слова. Выписывать из текста слова с буквосочетаниями жи- ши. |  |
|--|-------------------|---|--|

## Рецензия 1

### **Рецензия на рабочую программу по литературному чтению УМК «Гармония» (авторы учебников М.С.Соловейчик («Букварь»), О.В.Кубасова («Литературное чтение: любимые страницы»))**

Данная рабочая программа составлена на основе примерной и выдержана в соответствии с ее структурой. Программа конкретизирует содержание предметных тем федерального государственного образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам и последовательность изучения разделов и тем учебного предмета.

Программа в соответствии с требованиями включает пять разделов: пояснительную записку; основное содержание с распределением учебных часов по разделам курса и последовательностью изучения разделов и тем; требования к результатам; требования к оснащению учебного процесса; тематическое планирование учебного материала.

Пояснительная записка показывает предназначение рабочей программы для реализации государственных требований, конкретизирует цели курса литературного чтения в 1 классе, дает общую характеристику предмета. В программе указывается место курса в учебном плане, количество часов на преподавание в течение года. В соответствии с требованиями ФГОС в программе указываются планируемые результаты освоения программы к концу первого класса: личностные, метапредметные, предметные.

Помимо указания на обязательное выполнение стандарта («ученик научится») программа содержит планируемые результаты повышенного уровня («ученик получит возможность научиться»).

Основное содержание программы охватывает весь необходимый материал и конкретизирует его распределение по содержательным линиям

и темам. Тематическое планирование содержит основные виды учебной деятельности обучающихся. Программа содержит описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Таким образом, данная рабочая программа полностью соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

## **Рецензия 2**

**Рецензия на рабочую программу по литературному чтению УМК «Гармония» (авторы учебников М.С.Соловейчик («Букварь»), О.В.Кубасова («Литературное чтение: любимые страницы»)).**

Данная рабочая программа не содержит указания, на основе какой программы (авторской или примерной) она составлена, хотя в программе указывается на соответствие государственным требованиям.

Программа включает в себя пять разделов: пояснительную записку; основное содержание с распределением учебных часов по разделам курса и последовательностью изучения разделов и тем; требования к результатам; требования к оснащению учебного процесса; тематическое планирование учебного материала. Программа конкретизирует содержание предметных тем, дает распределение учебных часов по разделам и последовательность изучения разделов и тем учебного предмета. В программе указывается место курса в учебном плане, количество часов на преподавание в течение года.

Однако содержательная часть не имеет характеристики педагогических, организационных условий, необходимых для получения образовательного результата; не раскрывает методику работы над содержанием изучаемого материала, методику оценки знаний и умений учащихся. Отсутствует также список используемой литературы. К курсу данной рабочей программы приложено тематическое планирование с указанием количества учебных часов, но не указаны перечни контрольных и практических работ с обозначением даты проведения.

Программа акцентирует внимание на перечне формируемых знаний,



умений, навыков: («ученик научится»); («ученик получит возможность научиться»).

Таким образом, можно сделать вывод, что данная рабочая программа не соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

## **Вариант2**

**Программа к УМК «Перспективная начальная школа», автор учебника Н.А.Чуракова**

### **Рабочая программа по литературному чтению**

#### **Раздел 1. Пояснительная записка**

Курс рассчитан на 52 часа (4 часа в неделю).

«Литературное чтение» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника. Это, прежде всего воспитание сознания, чутко и интеллигентно воспринимающего мир (не только произведения литературы и художественной культуры, но и весь окружающий мир – мир людей и природы).

Основная литературоведческая цель курса «Литературное чтение» в начальной школе – сформировать за четыре года инструментарий, необходимый и достаточный для того, чтобы в основной школе уметь полноценно читать и воспринимать во взаимосвязи произведения фольклора и авторской литературы; а также получать эстетическое удовольствие от текстов, представляющих разные типы повествования: прозу, поэзию, драму (мы не вводим деления литературы на разные роды – эпос, лирику и драму, но вводим деление на разные типы повествования).

Основная цель отражена в главных идеях, развиваемых на протяжении четырех лет обучения, а также в конкретных задачах, решение которых позволяет осуществить эти идеи и реализовать основную цель обучения –

сформировать инструментарий для анализа художественных произведений.

- Идея первая. Сформировать грамотные представления о взаимоотношениях мифа, фольклорных жанров и произведений авторской литературы.

- Идея вторая. Постепенно формировать базовое понятие курса «Литературное чтение» – понятие художественного образа (сам термин не используется).

- Идея третья. Учить младших школьников различать жанры — сначала жанры фольклора, потом – жанры литературы, поскольку сама структура любого жанра содержательна. Вместе с тем необходимо показывать условность жанровых границ. То же самое касается деления литературы на разные типы повествования.

- Идея четвертая. Необходимо помочь младшим школьникам полюбить поэзию, научить наслаждаться особенностями поэтической формы: если этого не сделать в начальной школе, поэзия как область искусства может быть навсегда потеряна для многих школьников.

Программные требования 1-го класса определяются:

- необходимостью формирования потребности и мотива чтения;
- начальными умениями и навыками чтения детей шести лет;
- логикой развития литературного процесса от устного народного творчества к письменным формам;
- актуальным уровнем эстетического и нравственного развития детей шести лет.

Программа 1-го класса предполагает плавный переход от «Азбуки» к учебному предмету «Литературное чтение». Младшие школьники совершенствуют начальные умения и навыки осознанного чтения; знакомятся с малыми жанрами фольклора и учатся осваивать их практически; получают представление о сюжетно-композиционных особенностях докучной и кумулятивной сказки. Кроме того, они знакомятся с образцами авторской литературы, читая небольшие прозаические и

поэтические тексты. На материале фольклорной и авторской поэзии первоклассники получают начальные представления о рифме как о созвучных словах, находящихся в конце строк; учатся обнаруживать повтор и звукопись как средства художественной выразительности. Сравнивая короткие тексты, представляющие собой малые жанры фольклора, с классическими иллюстрациями к этим текстам, младшие школьники на практике убеждаются в том, что художественный образ может быть создан разными средствами, языком разных видов искусства

## Раздел 2. Учебно-тематический план

| № | Содержание                              | Количество часов |
|---|---|------------------|
| 1 | Стихи и проза                           |                  |
| 2 | Устное народное творчество и литература |                  |
| 3 | Эмоциональный тон произведения          |                  |
| 4 | Средства художественной выразительности |                  |
| 5 | Жанры литературы                        |                  |
| 6 | Библиографическая культура              |                  |
| 7 | Навыки чтения                           |                  |

## Раздел 3. Содержание тем учебного курса

*Стихи и проза.* Общее представление о стихотворном и прозаическом произведении. Название произведения (заголовок), автор (поэт, писатель) литературного произведения; отсутствие автора в народном произведении.

*Устное народное творчество и литература.* Общее представление о фольклоре. Отсутствие автора, устная передача, практически-игровой характер малых жанров фольклора. Малые фольклорные жанры: прибаутка, колыбельная песенка, считалка, загадка, скороговорка, закличка. Знакомство с жанрами докучной сказки и кумулятивной сказки (сказки-цепочки). Практическое освоение (сочинение) таких жанров фольклора, как загадка, докучная сказка. Средства выражения авторского отношения к изображаемому (название произведения, характеристики героев, другие способы авторской оценки).

*Эмоциональный тон произведения.* Определение серьезного и шуточного

(юмористического) характера произведения. Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть: использование голоса – нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений и несловесных средств – мимики, движений, жестов.

*Средства художественной выразительности.* Обнаружение приемов выразительности в процессе анализа текстов. Первичные представления об олицетворении, разный смысл повторов, выразительность звукописи; понятие рифмы, выразительность рифмы.

*Жанры литературы.* Общее представление о жанрах: рассказ, стихотворение. Практическое различие. Рассказ. Смысл заглавия. Сравнительный анализ двух образов. Выражение собственного отношения к каждому из героев. Стихотворение. Первое знакомство с особенностями поэтического взгляда на мир: поэт помогает обнаружить красоту и смысл в обыденном. Знакомство с рифмой, поиск и обнаружение рифмы.

*Библиографическая культура.* Формирование умения находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление», умения ориентироваться в них, находя нужное произведение.

*Навыки чтения.* Формирование навыков чтения на основе аналитико-синтетического, звукобуквенного метода, учитывающего позиционные мены звуков. Работа над чтением с соблюдением орфоэпических норм при предварительном (в случае необходимости) подчеркивании случаев расхождения произношения и написания слов. Создание мотивации перечитывания: с разной целью, с разными интонациями, в разном темпе и настроении, с разной громкостью.

#### **Раздел 4. Требования к уровню подготовки учащихся по курсу к концу первого года обучения**

Должны иметь общее представление:

- о различиях таких малых жанров фольклора, как загадка, считалка, закличка, скороговорка, небылица, прибаутка, докучная сказка, сказка-

цепочка (кумулятивная сказка);

- об отличии фольклорного текста от литературного;
- об отличии поэтического текста от прозаического;
- о таких особенностях стихотворных фольклорных текстов, как

наличие рифмы и повторов;

- о том, что такое рифма.

Знать:

- наизусть 3-4 стихотворения разных авторов;
- содержание произведений, прочитанных в классе.

Уметь:

• читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и молча;

• понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста;

• находить средства художественной выразительности в тексте (заголовки, повтор, уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки; звукопись; рифмы);

• отличать монолог от диалога; задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

• самостоятельного ориентирования внутри книги: умения работать со страничкой «Содержание» или «Оглавление».

• самостоятельного чтения книг;

• высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);

• самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;

• работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

## Тематическое планирование (фрагмент)

| № п/п | Тема урока   | К-вочас | Тип урока             | Элементы содержания   | Требования к уровню подготовки обучающихся  |
|-------|--|---------|-----------------------|---|---|
| 1     | Волшебные предметы и помощники (с. 3-5)  | 1       | Введение новых знаний | Произведения устного народного творчества. Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка                   | <i>Знать</i> смысл слова «докучать». <i>Уметь</i> работать с книгой, находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»                |
| 2-3   | Законы докучной сказки. «Сказка про белого бычка», «Сказка про сороку и рака» (с. 6-9) | 2       | Введение новых знаний | Произведения устного народного творчества. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров   | <i>Знать</i> законы построения докучной сказки. <i>Уметь</i> выразительно читать, сочинять докучные сказки                                  |
| 4     | Секреты считалок (с. 10-11)  | 1       | Введение новых знаний | Произведения устного народного творчества. Декламация произведений. Чтение наизусть   | <i>Знать</i> особенности построения считалок. <i>Уметь</i> рассказывать считалки; различать потешки и считалки                              |
| 5     | Древние считалки (с. 12-13)  | 1       | Комб.                 | Произведения устного народного творчества. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного или прочитанного произведения   | <i>Уметь</i> сравнивать между собой произведения одного фольклорного жанра; читать в парах  |
| 6     | Тайны загадок (с. 14-17)   | 1       | Введение новых знаний | Произведения устного народного творчества. Понимание основного содержания текста  | <i>Знать</i> понятие «олицетворение». <i>Уметь</i> разгадывать загадки  |
| 7     | Как устроена загадка (с. 17-19)  | 1       | Введение новых знаний | Произведения устного народного творчества. Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными заданиями | <i>Знать</i> приёмы сравнения и олицетворения. <i>Уметь</i> сочинять загадки; ориентироваться в книге, находя нужное произведение           |
| 8     | Заклички: обращение к природе (с. 20-21)   | 1       | Введение новых знаний | Произведения устного народного творчества. Передача впечатления от услышанного своими словами. Выразительное чтение   | <i>Знать</i> жанр «закличка», его особенности. <i>Уметь</i> осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста |
| 9     | Трудности скороговорок (с. 22-23)  | 1       | Введение новых знаний | Произведения устного народного творчества. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного или прочитанного произведения. Выразительное чтение                     | <i>Знать</i> жанр «скороговорка». <i>Уметь</i> различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку, небылицу         |
| 10    | Созвучные хвосты слов. Г.Остер «Эхо» (с. 24-25)  | 1       | Введение новых знаний | Произведения современной отечественной литературы.  | <i>Знать</i> содержание произведения. <i>Уметь</i> определять   |

|       |  |   |                       |   |  |
|-------|--|---|-----------------------|---|--|
|       |  |   |                       | Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными заданиями  | приёмы выразительности в процессе анализа текстов.<br><i>Иметь представление</i> о стихотворном и прозаическом произведении  |
| 11    | Созвучные концы слов. Даниил Хармс, Нина Гернет «Очень-очень вкусный пирог» (с. 26-27) | 1 | Введение новых знаний | Произведения современной отечественной литературы. Понимание содержания литературного произведения. Чтение наизусть   | <i>Знать</i> понятие «рифма», название произведения. <i>Уметь</i> декламировать стихотворения; находить средства художественной выразительности в тексте                     |
| 12-13 | Рифма и смысл. Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок) (с. 28-31)                    | 2 | Введение новых знаний | Произведения современной отечественной литературы. Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: литературная сказка, стихотворение                                       | <i>Знать</i> содержание произведения. <i>Уметь</i> отличать прозаическое произведение от стихотворного   |
| 14-15 | Шуточные стихи. И. Пивоварова. А. Дмитриев. Джеймс Ривз (с. 32-34)                     | 2 | Комб.                 | Произведения современной отечественной литературы   | <i>Знать</i> наизусть одно из стихотворений. <i>Уметь</i> рифмовать слова  |
| 16-17 | Сказка-цепочка. Русская народная сказка «Репка» (с. 36-38)                             | 2 | Комб.                 | Произведения устного народного творчества. Восприятие на слух и понимание произведений разных жанров. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного, прочитанного. Выразительное чтение | <i>Знать</i> композиционные особенности кумулятивной сказки. <i>Уметь</i> читать по цепочке  |
| 18    | Звучащие стихи. Е. Благинина. А. Усачёв. Джеймс Ривз (с. 39-41)                        | 1 | Введение новых знаний | Произведения современной отечественной и зарубежной литературы. Выражение личного отношения к прослушанному   | <i>Знать</i> наизусть одно из стихотворений; средства выражения авторского отношения к изображаемому. <i>Уметь</i> высказываться о своем отношении к содержанию произведений |
| 19-20 | Звукопись в поэзии и прозе. М. Горький «Воробышко» (в сокращении) (с. 42-44)           | 2 | Введение новых знаний | Жанровое разнообразие произведений: литературная сказка, стихотворение. Восприятие на слух и понимание произведений разных жанров. Участие в диалоге при обсуждении произведения        | <i>Знать</i> содержание прочитанных произведений. <i>Уметь</i> обнаруживать приём звукописи в прозаическом и поэтическом текстах   |
| 21    | Считалка, скороговорка или дразнилка? (с. 45-47)                                       | 1 | Введение новых знаний | Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, стихотворение. Декламация произведений   | <i>Знать</i> малые фольклорные жанры: считалка, скороговорка. <i>Уметь</i> различать малые   |

|       |  |   |                       |   |  |
|-------|--|---|-----------------------|---|--|
|       |  |   |                       |   | жанры фольклора: считалку, скороговорку  |
| 22    | Чувство юмора в поэзии. Тим Собакин. Б.Заходер (с. 48-51)              | 1 | Введение новых знаний | Произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками  | <i>Уметь</i> находить средства художественной выразительности в тексте, выразительно читать юмористические произведения  |
| 23    | Стихи про мальчиков и девочек. В.Лунин. Э.Успенский (с. 52-53)         | 1 | Комб.                 | Выделение языковых средств художественной выразительности. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров               | <i>Знать</i> наизусть одно из стихотворений. <i>Уметь</i> читать по ролям; определять приёмы выразительности в процессе анализа текстов                              |
| 24    | Фантазия в литературе. Б.Заходер (с. 54-55)                            | 1 | Комб.                 | Произведения современной отечественной литературы. Чтение наизусть. Связь произведений литературы с другими видами искусств                       | <i>Знать</i> краткие сведения о биографии и творчестве Б.Заходера. <i>Уметь</i> читать по ролям стихотворные произведения  |
| 25-26 | Особый взгляд на мир. И.Токмакова. С.Козлов (с. 56-59)                 | 2 | Введение новых знаний | Понимание содержания литературного произведения. Тема, главная мысль. Герои произведения. Правильность чтения: недопущение пропуска и замены слов | <i>Знать</i> наизусть одно из стихотворений. <i>Уметь</i> читать по ролям. <i>Иметь представление</i> о стихотворном и прозаическом произведениях                    |
| 27-28 | Что видит и слышит поэт. С.Воронин «Необыкновенная ромашка» (с. 60-64) | 2 | Введение новых знаний | Выделение языковых средств художественной выразительности. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров               | <i>Уметь</i> выразительно читать текст, задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них. <i>Иметь представление</i> о жанрах - рассказе, стихотворении |
| 29    | Прибаутка и небылица (с. 65-67)  | 1 | Введение новых знаний | Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры. Выразительное чтение                          | <i>Знать</i> жанровые особенности прибаутки и небылицы. <i>Уметь</i> соотносить текст с иллюстрацией   |
| 30    | Дразнилка, прибаутка или небылица (с. 67-75)                           | 1 | Введение новых знаний | Произведения устного народного творчества. Участие в диалоге при обсуждении произведения  | <i>Знать</i> жанровые особенности прибаутки, небылицы, дразнилки. <i>Уметь</i> находить в тексте парную рифму  |
| 31    | Искусство иллюстрации. Что видит художник (с. 69-80)                   | 1 | Введение новых знаний | Произведения устного народного творчества. Иллюстрация в книге и её роль в понимании  | <i>Уметь</i> выразительно читать, соотносить текст и иллюстрацию   |



|    |  |   |       |  |  |
|----|--|---|-------|--|--|
|    |  |   |       | произведения   |  |
| 32 | Рифмующиеся слова и изображения (с. 71-80) | 1 | Комб. | Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи. Установка на постепенное увеличение скорости чтения | <i>Уметь</i> понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста |

## Рецензия 1

### Рецензия на рабочую программу по литературному чтению УМК «Перспективная начальная школа», автор учебника Н.А.Чуракова

Данная рабочая программа не содержит указания, на основе какой программы (авторской или примерной) она составлена, хотя в программе указывается на соответствие государственным требованиям.

Программа включает в себя пять разделов: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание тем учебного курса; требования к уровню подготовки учащихся по курсу к концу первого года обучения; тематическое планирование учебного материала с требованиями к уровню подготовки обучающихся

Программа конкретизирует содержание предметных тем, дает распределение учебных часов по разделам и последовательность изучения разделов и тем учебного предмета.

Однако в программе не указывается место курса в учебном плане.

Программа акцентирует внимание на перечне формируемых знаний, умений, навыков: учащиеся должны иметь общее представление, знать, уметь, – и не содержит указания на формируемые личностные и метапредметные результаты. В тематическом планировании отсутствует раздел, определяющий основные виды учебной деятельности. В программе нет описания материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Таким образом, можно сделать вывод, что данная рабочая программа не

соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

## **Рецензия 2**

### **Рецензия на рабочую программу по литературному чтению УМК «Перспективная начальная школа», автор учебника Н.А.Чуракова**

Данная рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем федерального государственного образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам и последовательность изучения разделов и тем учебного предмета.

Программа включает в себя пять разделов: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание тем учебного курса; требования к уровню подготовки учащихся по курсу к концу первого года обучения; тематическое планирование учебного материала с требованиями к уровню подготовки обучающихся.

Пояснительная записка показывает предназначение рабочей программы для реализации государственных требований, конкретизирует цели курса литературного чтения в 1 классе, дает общую характеристику предмета. Указываются не только узкопредметные задачи, но и общие задачи гуманитарного развития младшего школьника, а также цель: сформировать инструментарий для анализа художественных произведений.

Помимо перечисления предметных требований к результатам освоения программы, указываются формируемые компетентности: использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного ориентирования внутри книги; самостоятельного чтения книг; высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии); самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам; работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Основное содержание программы охватывает весь необходимый материал и конкретизирует его распределение по содержательным линиям и темам. Тематическое планирование содержит тип урока, требования к уровню подготовки обучающихся.

Таким образом, данная рабочая программа полностью соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

### **3 уровень (конструктивный)**

Предлагается фрагмент тематического планирования рабочей программы по предмету «Литературное чтение», где в графе «Характеристика деятельности» к каждому уроку указаны только предметные действия.

Необходимо дополнить данную графу универсальными учебными действиями, которые планируется формировать на каждом из уроков.

Максимальный балл обучающийся получает, если указанные универсальные учебные действия соответствуют задачам урока.

### **УМК «Начальная школа 21 века», автор учебника Л.А.Ефросинина. Тематическое планирование (фрагмент), 3 класс**

| № п\п | Тема урока   | Кол-во час. | Характеристика учебной деятельности учащихся  |   | Домашнее задание             |
|-------|--|-------------|---|---|------------------------------|
|       |  |             | Предметные действия (ученик должен знать)   | Планируемые результаты (личностные и метапредметные универсальные учебные действия)   |                              |
| 1     | Былины. «Добрыня и змей», «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча» | 1           | Повторение жанров фольклора. Самостоятельное чтение или слушание произведения. Определение времени и места событий, выделение описания портрета героя | Знать:<br>– жанры произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка, былина;<br>– особенности народной сказки (замедленность действий, повторы, наличие волшебных превращений; присказки, зачины | Хрестоматия, с. 7–15, чтение |

|   |   |   |  |   |  |  |
|---|---|---|--|---|--|--|
| 2 | Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Первый бой Ильи Муромца» | 1 | Самостоятельное чтение или слушание произведения. Словарная работа. Осознание последовательности и смысла событий. Пересказ текста   | и их варианты, идея победы добра над злом);<br>– различия жанров. Уметь:<br>– называть произведения и выделять их особенности;<br>– определять тему и жанр произведения;  |  | Хрестоматия, с. 16–19, чтение                    |
| 3 | Былины. «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Алеша Попович»            | 1 | Самостоятельное чтение или слушание произведения. Словарная работа. Осознание последовательности и смысла событий. Пересказ текста   | – называть и сравнивать героев (положительных и отрицательных);<br>– определять главную мысль сказки;<br>– делить текст на части, озаглавливать части, составлять словесный или картинный план и пересказывать по плану произведение или отдельные эпизоды;<br>– сравнивать сказки (былины) разных народов;<br>– самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова;<br>– характеризовать особенности речи сказителя;<br>– использовать при чтении средства выразительности: |  | Хрестоматия, с. 20–23, чтение                    |
| 4 | Былины. «Вольга и Микула»   | 1 | Обобщение по теме; выставка книг, работа с книгой (выходные данные, аннотация), выполнение заданий в учебнике и тетради. Связь произведений литературы с произведениями изобразительного искусства                       | части, составлять словесный или картинный план и пересказывать по плану произведение или отдельные эпизоды;<br>– сравнивать сказки (былины) разных народов;<br>– самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной   |  | Дополнительное чтение из рекомендованного списка |
| 5 | Малые формы фольклора: загадки, пословицы, скороговорки и             | 1 | Загадки, виды загадок. Пословица, темы пословиц, особенности построения. Общее понятие о скороговорке, особенности их построения и чтения. Сравнение пословиц, загадок и скороговорок. Упражнение в выразительном чтении | целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова;<br>– характеризовать особенности речи сказителя;<br>– использовать при чтении средства выразительности:   |  | Хрестоматия, с. 3–5, чтение, выполнение заданий  |
| 6 | Русская народная сказка. «Самое дорогое»                              | 1 | Самостоятельное чтение сказки. Определение жанра. Особенности народной сказки: замедленность действия за счет повторов, наличие волшебных  | Темп, пауза, интонация;<br>– работать с книгой: пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией   |  | Учебник, с. 13–16, пересказ                      |

|        |  |   |  |   |  |  |
|--------|--|---|--|---|--|--|
|        |  |   | превращений, идея победы добра над злом. Определение главной мысли. Пересказ сказки  |   |  |  |
| 7      | Русская сказка. «Про Ленивую и Радивую». Ненецкая сказка «Хозяин ветров»         | 1 | Самостоятельное чтение или слушание сказки. Сравнение сказок разных народов: главная мысль, герои, события и их последовательность.                    | Знать: Герои сказки: положительные и отрицательные. Уметь: Поиск в тексте слов и выражений для характеристики героев    |  | Хрестоматия, с. 31–38, чтение, выполнение заданий  |
| 8      | Сказки с загадками. Русские народные сказки. «Дочь-семилетка», «Елена Премудрая» | 1 | Самостоятельное чтение или слушание сказки. Выделение особенностей сказок с загадками. Наблюдение за развитием событий.                                | Уметь: Деление сказки на части по готовому плану, выразительное чтение по частям  |  | Хрестоматия, с. 31–38, чтение, выполнение заданий  |
| 9 – 10 | Русская народная сказка. «Царевич Нехитер-Немудер»                               | 2 | Слушание сказки. Герои сказки. Развитие событий и их последовательность. Обучение художественному пересказу  | Уметь: Деление сказки на части и составление плана, выборочное выразительное чтение по частям.                          |  | Учебник, с. 26–34, художественный пересказ<br>Подбор книг на основе рекомендованного списка в библиотеке |
| 11     | Устное народное творчество   | 1 | Обобщение по разделу. Литературная игра. Выставка прочитанных книг, работа с книгами: тип книги, выходные данные, аннотация                            |   |  | Чтение сказок из рубрики «Книжная полка»   |
| 12     | Эзоп. «Лисица и виноград». И. Крылов «Лиса и виноград»                           | 1 | Слушание басен. Словарная работа. выделение главной мысли басни (мораль). Работа над жанром. Сравнение жанров: сказка, басня. Отличие басни от сказки. | Знать: – литературоведческие понятия: басня, мораль; – о структуре басни; – о художественных особенностях басни. Уметь: |  | Учебник, с. 54–55, выразительное чтение  |

|    |  |   |   |  |  |  |
|----|--|---|---|--|--|--|
|    |  |   | Сравнение басен Эзопа и Крылова: персонажи, форма (стихотворная или прозаическая). Работа с внутритекстовой иллюстрацией. Выразительное чтение  | – правильно называть басни из круга детского чтения;<br>– различать сказку и басню;<br>– сравнивать героев басни;<br>– выделять особенности басен Эзопа и И. А. Крылова; |  |  |
| 13 | Эзоп «Ворон и лисица». И. Крылов «Ворона и лисица»       | 1 | Слушание басни. Словарная работа. Выделение главной мысли. Формулирование личной оценки героев басни. Упражнение в выразительном чтении (выбор темпа и тона, передача интонацией отношения к героям). Работа с внутритекстовой иллюстрацией | Крылова;<br>– выразительно читать басни с листа и наизусть;<br>– работать с книгами басен: выбирать, рассматривать, читать   |  | Учебник, с. 56-57, выразительное чтение наизусть         |
| 14 | И. А. Крылов «Петух и Жемчужное Зерно», «Волк и Ягненок» | 1 | Слушание басни. Словарная работа. Выбор интонации для чтения диалога Волка и Ягненка. Упражнение в выразительном чтении   | Уметь: Выделение частей басни, главной мысли (морали).   |  | Учебник, с. 53, выразительное чтение                     |
| 15 | Басни Эзопа, И. А. Крылова. А. Е. Измайлова              | 1 | Обобщение по разделу. Выставка прочитанных книг. Работа с книгами басен. Конкурс чтецов   |  |  | Дополнительное чтение басен, составление аннотации к ним |
| 16 | А. С. Пушкин «У Лукоморья дуб зеленый...»                | 1 | Обобщение читательского опыта детей. Слушание. работа с текстом и текстовой иллюстрацией Упражнения в выразительном чтении: определение задач чтения, наблюдение за употреблением знаков препинания, выбор тона и темпа чтения              | Знать:<br>– литературоведческие понятия: литературная сказка, стих, стихотворная строка, рифма, ритм   |  | Учебник, с. 57–58, выразительное чтение                  |

|         |  |   |   |   |  |  |
|---------|--|---|---|---|--|--|
| 17      | А. С. Пушкин «Бой Руслана с головой» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила») | 1 | Слушание. Связь произведений литературы с музыкой. Работа с текстом: чтение и деление на части, составление словесного плана. Словарная работа. Работа с текстовой иллюстрацией. Упражнение в выразительном чтении. Описание героев, их поведения, чувств | Уметь:<br>– находить сходство и различие литературной и народной сказки (герои, структура, язык произведения);<br>– ставить задачу для выразительного чтения, использовать интонации, соответствующие смыслу текста;<br>– находить эпитеты, устойчивые эпитеты и олицетворения (без введения терминологии) в тексте и употреблять их в речи |  | Учебник, с. 60–68, выразительное чтение                            |
| 18 – 19 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»                                    | 2 | Жанр произведения: литературная сказка в стихах. Сравнение с народной сказкой. Работа с образами героев. Выразительное чтение   | Уметь: Выявление главной мысли и системы событий.   |  | Учебник, с. 68–86, выразительное чтение.<br><br>Заучивание отрывка |
| 20 – 21 | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»                   | 2 | Слушание сказки. Словарная работа. Деление текста на части, составление плана. Выборочное выразительное чтение по частям. Выставка книг «Сказки Пушкина».   | Уметь: Работа с аппаратом книги, составление краткой аннотации к книге.   |  | Хрестоматия, с. 50–68, чтение.<br>Хрестоматия, с. 68–75, чтение    |

### ОМ-2.8. Работа с заданиями для учащихся

Данный вариант ОМ состоит из трех уровней: репродуктивный, пользовательский, конструктивный.

Обучающемуся предлагаются фрагменты уроков различного типа (постановки учебной задачи, поиска общего способа действия и построения модели, контроля, оценки). Для каждого фрагмента урока *сформулирована*

*задача по формированию* у учащихся не только предметных, но и метапредметных результатов (универсальных учебных действий).

Выполняя задание *1 уровня (репродуктивного)*, обучающийся из двух предложенных фрагментов уроков одного и того же предметного содержания должен выбрать тот, который соответствует поставленной задаче формирования УУД. Задания предлагаются в двух идентичных вариантах (карточка 1 и карточка 2).

Выполняя задание *2 уровня (пользовательского)*, обучающийся из трех предложенных фрагментов различного предметного содержания должен выбрать тот, который соответствует поставленной задаче формирования УУД. Причем каждый комплект фрагментов вариативен: 1). 2 из них соответствуют задаче, 1 – нет; 2). 1 соответствует, 1 – нет, 3-й фрагмент – провокация (дистрактор), задаче соответствует формально. Сложность для обучающегося в том, что фрагменты содержат разный предметный материал, т.е. необходимо выделить некий общий способ диагностирования УУД.

Выполняя задание *3 уровня (конструктивного)*, обучающийся должен самостоятельно сконструировать задание, соответствующее поставленной задаче формирования УУД. Предлагается фрагмент урока (видео или описание), предшествующий поставленной задаче. Нужно разработать задание, которое следует предложить детям на следующем этапе урока.

### **1 уровень (репродуктивный)**

Всего 8 карточек по 2 на каждый тип урока.

Необходимо из двух предложенных в каждой карточке фрагментов уроков выбрать тот, в котором решается указанная задача формирования универсальных учебных действий.

Критерии оценки:

- выбор;
- аргументация.

так балл обучающийся получает, если сделан правильный выбор и приведен релевантный аргумент.



### **Карточка 1. Урок постановки задачи.**

Задача: обнаруживать и самостоятельно формулировать проблему.

#### **Фрагмент урока 1. Тема: «Есть ли ритм в литературе?»**

##### **Этап постановки задачи.**

На уроке выясняется, что народное творчество еще называют и «искусством», «народное искусство». Искусство – это умение, мастерство, знание дела. К искусству относятся стихи, сказки, музыка, танец и т.д.

Детям было дано задание: принести предметы, выполненные в традициях народного искусства. В классе организована выставка: кружева, платки, вышивки, расписная посуда и пр.

Дети внимательно рассматривают предметы и в процессе беседы выясняется, что на каждом предмете идет повтор фигур (группы фигур). Далее учитель предлагает послушать музыку, дети ритмично хлопают, замечая, что в музыке тоже есть повтор долгих, кратких звуков и пауз.

Учитель сообщает, что повтор какого-то явления или группы явлений (частей) в определенном порядке, называется ритмом.

Учитель читает стихотворение и обращается к детям.

У. – Красивое стихотворение? Есть повторы?

Д. – Трудно ответить.

У. – Какая проблема возникла?

Д. – Есть ли повтор в стихотворении?

Д. – Есть ли повтор в словах?

#### **Фрагмент урока 2. Тема: «Рифма»**

##### **Этап постановки задачи**

У. – Вспомните сказку Н.Носова «Приключения Незнайки и его друзей». Незнайка старался всё время делать сам. Как – то раз он сочинял стихи. Всё ли у него получилось.

Д. – Нет.

У. – Кто из вас пробовал сочинять стихи? Что нужно для этого? Вот сегодня на уроке мы с вами вместе с Незнайкой будем учиться рифмовать стихи.

### **Карточка 2. Урок постановки задачи.**

Задача: формировать у учащихся умения преобразовывать познавательную задачу в практическую.

### **Фрагмент урока 1. Тема: «Настроение читателя, рассказчика-героя, автора». С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»**

#### **Этап постановки задачи.**

У. – Посмотрите на нашу схему. Можно понять из нашей схемы, что читателю что-то может нравиться или не нравиться?

Д. – Да, у него в руках белый и черный шарики.

У. – А как же мы узнаем из схемы, что нашему герою что-то нравится или не нравится?

Д. – Никак, надо и герою сделать ручки и нарисовать шарики.

У. – Можно дополнить нашу схему, а, может быть, лучше этого не делать, чтобы не «перегружать» ее. Теперь я понимаю, вам понравилась картина осени, о которой вам рассказал герой-рассказчик? А какое настроение она у вас вызывает?

Д. – Грустное, печальное.

У. – А у рассказчика какое настроение?

Д. – Такое же.

У. – Докажите мне текстом, что вы правильно поняли его настроение.

Д. – «Нивы сжаты, рощи голы, от воды туман и сырость» - это грустно.

У. – Убедили. А теперь посмотрите на нашу схему. Есть ли на ней знак того, какое *настроение* у читателя, у героя?

Д. – Нет, его надо придумать.

У. – А какой же знак нам придумать?

## **Фрагмент урока 2. Тема: «С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы»**

### **Этап постановки задачи**

#### **I. Организационный момент (эмоциональный настрой)**

–Здравствуйте ребята! Литературное чтение, как никакой другой урок, даёт возможность понять друг друга и получить от урока эстетическое наслаждение. Надеюсь на плодотворную работу. В добрый путь!

– Положите руки друг другу на плечи.

– Опустите голову.

– Закройте глаза.

«Доброе утро!» – птицы запели. Добрые люди встали с постели. Прячется вся темнота по углам, Солнце взошло и идёт по делам.

– Представьте, что вы – лучики солнца, раскройте пальчики, тянемся к нему.

– Чувствуете, как по вашим рукам-лучикам побежало тепло. Вам спокойно, легко, уютно, радостно от того, что мы вместе.

– Откройте глазки.

– Улыбнёмся друг другу.

– Видите, в классе стало ещё светлее от ваших искренних улыбок.

– Вот так по-доброму мы и начинаем наш урок.

#### **II. Вводная беседа**

– Ребята, вы чувствуете, как уютно и тепло у нас в классе от ваших улыбок и доброго настроения. Но, стоит посмотреть в окно, как мы сразу увидим, что в природе уже мало тепла и света, один день не похож на другой, потому что в природе всё постоянно изменяется. А чтобы узнать о каком времени года пойдёт речь сегодня на уроке, отгадайте загадку:

– Пусты поля, мокнет земля, дождь поливает, когда это бывает?  
(Осенью)

– Ребята, посмотрите вокруг, осень пришла и к нам в класс и оставила для вас подарки – листья, опавшие с деревьев.

– Что же мы знаем об этом времени года? (Ответы учеников)

### **III. Сообщение темы и цели урока**

–Тема нашего урока «С. Есенин, стихотворение «Нивы сжаты, рощи голы»».

### **Карточка 3. Урок моделирования**

Задача: анализ текста с целью выделения существенных признаков.

### **Фрагмент урока 1.Тема: «Структура жанра «Считалка»**

#### **Этап моделирования**

У. – Мы с вами уже познакомились с разными произведениями народного творчества. Прочитайте тексты и скажите, что это такое. Знакомы ли вам эти произведения?

1. Катилось яблоко по блюду,  
Я водить не буду.
2. Шарага, барага,  
По кусту, по насту,  
Пол лебе-лебедке,  
Штучка, плетка,  
Соколик, вон.
3. Кады, бады, налей воды –  
Корове пить, тебе водить.
4. Серый зайка вырвал травку,  
Положил ее на лавку.  
Кто травку возьмет,  
Тот и вон пойдет.
5. Мы собрались поиграть.  
Ну, кому же начинать?  
Раз, два, три,  
Начинаешь ты.

Д. – Да, знакомы. Это – считалки.

У. – Как вы догадались, что это считалки? Может это просто детские песенки? Или еще что-нибудь?

Д. – Нет, это точно считалки. Там и слова такие есть : «тебе водить», « я водить не буду»,

«тот и вон пойдет». Значит, все эти стихи – считалки.

У. – Молодцы, убедили. Оказывается, вы знаете «важный» секрет считалки – в ней есть особые слова, которые очень-очень нужны считалке. А почему считалке так нужны эти слова?

Д. – Потому что считалка и нужна для того, чтобы, когда играем, выяснить – кому водить.

– Помогает сосчитаться.

У.– Вот какие умники, знаете, что считалка «живет» в игре. Помогает распределить, кому водить. Оказывается, вы знаете и задачу жанра.

Далее продолжается работа, и учитель предлагает записать все «открытия».



| А → | СЧИТАЛКА                 |   | ← Ч |
|-----|--------------------------|---|-----|
|     | Задача жанра             | Помочь весело распределить роли в игре                |     |
|     | Картина жизни            | Может быть небывалой                                  |     |
|     | Построение картины жизни | 2-3 части, концовка-выход                             |     |
|     | Предложение              | Особые – «Раз, два, три», «Тебе водить», «Выйди вон». |     |
|     | Слово                    | «води», «вон»   |     |
|     | Ритмический рисунок      | Стихотворный (повтор ударных слогов)                  |     |
|     | Рифма                    | Может быть.   |     |

(Несмотря на все недостатки, схема выступает в процессе обучения необходимым средством, фиксирующим продвижение детей в теории литературы и существенно облегчающим это продвижение).

## **Фрагмент урока 2. Тема: «Считалки»**

У – Мы продолжаем знакомство с устным народным творчеством. А что входит в устное народное творчество?

Д– Загадки, сказки, песенки, песни, пословицы и поговорки, потешки, заклички, скороговорки, колыдки, дразнилки.

У– А сегодня мы познакомимся со считалками. Думаю, это наиболее близкий, знакомый для вас вид. У - Для чего нужна считалка?

Д – Для расчёта в игре, это способ определить, кто водит при игре.

У – А что такое считалка?

Д – Весёлый стишок, смешанный со скороговоркой, кричалкой.

У – Послушайте, запомните, что такое считалка. **Считалка**–игровое стихотворение или песенка, позволяющие перед началом игры выбрать того, кто будет «водить».

У – Существует множество различных видов считалки (для расчёта, для нахождения водящего, для игры). И у всех считалок есть главная особенность – чёткий ритм, возможность кричать отдельно все слова.

## **Карточка 4. Урок моделирования**

Задача: организовывать взаимодействие; вырабатывать и принимать коллективные решения; выделение нравственного содержания поступков.

## **Фрагмент урока 1.Тема: « Может ли нравиться печальное?»**

**Г.Х.Андерсен «Ромашка»**

### **Этап моделирования**

Дети прослушали сказку Г.Х.Андерсена «Ромашка», ответили на вопросы учителя по тексту.

У. – Понравилась вам сказка?

Д. – Да! Нет! (возникает учебная дискуссия)

Учитель делит детей на 2 группы – кому понравилась сказка и кому не понравилась (если детей много оказывается в одной группе, то и ее можно

разделить на 2 группы). Всем группам раздает карточки.

У. – Каждой группе задание : нужно поставить «+» или «-», отвечая на вопросы в карточке, или ответить на вопросы словами)

(Дети, проставляют «+» или «-», отвечают на вопросы.Затем сравнивается результат)

#### Карточка

|                               | Нравится | Не нравится |
|-------------------------------|----------|-------------|
| Герои                         |          |             |
| Действия героев               |          |             |
| Конец сказки                  |          |             |
| Пришлось ли вам переживать    |          |             |
| Что вас возмутило?            |          |             |
| Чему научило вас произведение |          |             |

Подводится итог. Таблицы у всех групп оказываются одинаковыми.

У. – Давайте разбираться. Герои и их действия оцениваются вами одинаково, конец сказки не нравится всем, всем пришлось переживать. Почему же тогда одним сказка понравилась, а другим нет? Что же вам не понравилось поступок мальчиков или сама сказка? Почему?

Д. – Мальчики плохие были, забыли про птичку, выкинули в пыль ромашку, а она там тоже умрет.

У. – Но если нам было интересно читать, если нам кто-то понравился из героев, если кого-то мы пожалели, а что-то нас возмутило, то можно ли говорить, что сказка плохая?

Д. – Нет, сказка интересная, слушали ее до конца. Не понравились поступки мальчиков. Хотелось бы изменить конец сказки.

(Выяснили, что сказки с грустным концом авторы пишут специально, чтобы читая, мы не развлекались, а чтобы мы и о жизни подумали: что в ней хорошо, а что плохо).

У. – Если человек пожалеет птичку и цветок в книге, то, может быть, в своей жизни будет добрее. Правда, не всегда так получается: многие читают добрые книги, но сами не становятся добрыми. А жаль.

У. – Может ли все-таки нравиться печальное?

Д. – Да! Такие произведения нас заставляют подумать о своих личных поступках.

### **Фрагмент урока 2. Тема: « Г.Х.Андерсен «Ромашка»**

У. – Сегодня мы с вами познакомимся с произведением Г. Х. Андерсена. Что вы уже знаете об этом человеке? С какими произведениями этого автора вы знакомы?

У. – Прочитайте сами, как называется наше произведение. («Ромашка».)

*Первичное восприятие.*

Лексическая работа. *Дёрн* – верхний слой почвы, густо поросший травой. (*Толковый словарь Ожегова*)

Учитель читает сказку « Ромашка».

*Осмысление.*

У. – Понравилась вам сказка? Кто главный герой сказки?

Д. – Простой цветочек у канавы.

У. – Какое настроение появилось у вас после прочтения сказки?

Д. – Грустное.

У. – Что заставило вас грустить?

Д. – Судьба ромашки, которая любила жизнь, красоту и птичку. А после того, как она завяла, цветок выбросили на пыльную дорогу.

У. – Что же хотел донести до нас автор?

Д. – Андерсен хотел, чтобы ромашка была примером для всех, чтобы люди стремились быть добрыми, заботливыми, отзывчивыми.

### **Карточка 5. Урок контроля**

Задача: выбор оснований для сравнения и классификации произведений.

### **Фрагмент урока 1. Тема: « Урок контроля. Схемы жанров»**

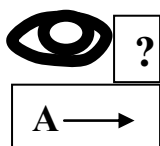


## Этап контроля

Детям раздается карточка.

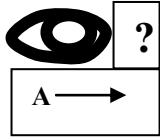
Задание: найди для каждого текста свою схему. Обоснуй свой выбор.

1. Водичка, водичка,  
Умой мой личико,  
Чтобы глазки блестели,  
Чтобы щечки краснели,  
Чтоб смеялся роток,  
Чтоб кусался зубок.
2. Серый зайка вырвал травку,  
Положил ее на лавку.  
Кто травку возьмет,  
Тот и вон пойдет.
3. Я люблю свою лошадку,  
Причешу ей шерстку гладко,  
Гребешком приглажу хвостик  
И верхом поеду в гости.



| СЧИТАЛКА                 |   |
|--------------------------|---|
| Задача жанра             | Помочь весело распределить роли в игре                  |
| Картина жизни            | Может быть небывалой                                    |
| Построение картины жизни | 2-3 части, концовка-выход                               |
| Предложение              | Особые – «Раз, два, три», «Тебе водить», «Выйди вон».   |
| Слово                    | «води», «вон»   |
| Ритмический рисунок      | ВЕДУЩИЙ УРОВЕНЬ<br>Стихотворный (повтор ударных слогов) |
| Рифма                    | Может быть.   |

| НЕБЫЛИЦА     |   |
|--------------|---|
| Задача жанра | Весело учить различать действительность и |



|                          |   |
|--------------------------|---|
|                          | фантазию, развивать воображение   |
| Картина жизни            | ВЕДУЩИЙ УРОВЕНЬ<br>Необычная.небывалая  |
| Построение картины жизни | Зачин, основная часть, выход  |
| Предложение              | Одинаковое построение предложений, повтор слов; соединение героя с необычным для него действием |
| Слово                    | Называет действия   |
| Ритмический рисунок      | Стихотворный  |
| Рифма                    | Может быть  |



| ПОТЕШКА                  |   |
|--------------------------|---|
| Задача жанра             | Весело учить малыша жестам, навыкам.  |
| Картина жизни            | Связана с действиями героев.  |
| Построение картины жизни | Связана с действиями героев.<br>Может быть несколько частей                                 |
| Предложение              | Повтор слов; одинаковое построение предложений  |
| Слово                    | ВЕДУЩИЙ УРОВЕНЬ<br>Слова-командиры для жестов, слова с уменьшительно-ласкательным значением |
| Ритмический рисунок      | Стихотворный  |
| Рифма                    | Может быть.   |

## Фрагмент урока 2. Тема: «Загадки»

Совместное сочинение загадки.

У. – Сейчас мы вместе попробуем составить загадку.Вернемся к нашей загадке о цветах.

(На доске рисунки цветочных растений)

У. – Выберем отгадку для нашей загадки.

(Проводится лотерея отгадок)

Д. – Мы выбрали ландыш.

У. – Какие цвета мы можем использовать?

Д. – Белый, зеленый.

У. – Назовите отличительные признаки ландыша.

Д. – Душистый, мелкие цветочки на одном стебельке.

У. – На что они похожи?

Д. – На горошки.

У. – А стебелек?

Д. – Ниточка, ножка.

У. – Какая рифма может быть в нашей загадке?

Д. – Горошки – на ножке.

У. – Получаем загадку:

*Белые душистые горошки*

*Висят на зеленой ножке.*

### **Карточка 6. Урок контроля**

Задача: деление текста на смысловые части.

### **Фрагмент урока 1. Тема: « К. Паустовский «Стальное колечко»**

#### **Этап контроля**

Дети работали с текстом сказки К. Паустовского «Стальное колечко». Учитель предлагает каждому восстановить план текста. На карточке деформированный план текста.

План текста

1. Стальное колечко найдено
2. Неудачная попытка
3. Потеря стального колечка
4. Подарок
5. Весна пришла
6. Большая радость
7. Встреча с бойцом.

### **Фрагмент урока 2. Тема: « К. Паустовский «Стальное колечко»**

Составление пересказа по опорам. (Опоры учитель по мере ответов детей помещает на доске)

- 1) В какое время года описаны события рассказа? (среди зимы)
- 2) Почему Варюша пошла в соседнее село? (вышла махорка)

3) В какой день недели и куда пошла девочка? (воскресенье, село Переборы)

4) Как досталась девочке махорка? (купила)

5) Куда пошла Варюша? (на станцию)

6) Кого встретила девочка на платформе? (два бойца)

7) Что предложил боец девочке? (продать)

8) Что на это ответила девочка? (возьми сколько надо)

9) Чем отблагодарил боец Варюшу? (колечко)

10) Что делала девочка дальше? (поблагодарила, побежала домой)

11) Что случилось? (упало в снег)

Пересказ по опорам (опоры на доске).

### **Карточка 7. Урок контроля и оценки**

Задача: определять степень успешности выполненной работы, исходя из имеющихся критериев.

### **Фрагмент урока 1. Тема: «Отзыв о сказке В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»**

#### **Этап оценки**

У. – Сегодня вам предстоит оценить отзывы ваших одноклассников и поработать в позиции критика. Для этого вам необходимо помнить задачу, которая стояла перед вами, как перед авторами. В помощь вам будет памятка, которую мы составили.

#### **Памятка**

| Автор   | Герой   | Читатель  |
|---|---|---|
| 1. Какие мысли и чувства вызывает у автора жизнь героя.<br>2. Смешно ли автору или грустно?<br>3. Какие чувства хотел вызвать у читателей?<br>4. Что показал автор через поступки героя | 1. Опишите героя.<br>2. Какой характер героя?<br>3. Какие поступки совершает герой?<br>4. Какие у него мысли?<br>5. Какие чувства вызывает у вас герой? | 1. Что вы думаете о поступках героя?<br>2. Какие ощущения они вызывают у вас?<br>3. Что вы думаете об авторе? |

### Сочинение Маши

*Мне очень нравится сказка Гаршина «Лягушка-путешественница» сидела лягушка на коряге и думала: «Ах, какая сегодня прекрасная мокрая погода!». Ведь все знают, что лягушки очень любят дождь. Глупая лягушка считала себя страшно умной, и там очень смешно рассказывается, как она крикнула «Это я! Это я придумала!» И бедная путешественница бултыхнулась в грязный пруд. И опять сгоряча крикнула, что это она придумала.*

### Сочинение Ани

*В сказке «Лягушка-путешественница» автор удачно передал характер лягушки, Лягушка была догадливая, смелая, сдержанная, но хвастовство её подвело. Автор хотел передать читателям, что хвастовство – плохое качество, приводящее к плохому. Автор имел в виду человека и хотел передать, что даже смелый, догадливый человек может попасть в неожиданные положения из-за плохих качеств.*

*Когда лягушка кричала: «Это я! Я!» - мы тут же предугадали, что случится с лягушкой. Но она из хвастовства забыла всякую осторожность. Так же и с человеком. В приступе хвастовства он забывает все на свете. Даже когда лягушка бултыхнулась в грязный пруд, все же продолжала кричать: «Это я! Это я придумала!». От этого становится даже смешно.*

*Когда лягушка только-только пустилась в путешествие, она уже думала: «Вот как я превосходно придумала». И когда дети в деревне кричали: «Смотрите, смотрите! Утки лягушку несут», – у нее прыгало сердце.*

*Нам кажется лягушка глупой, мы смеемся над ней, и вместе с нами высмеивает лягушку автор. Он хочет сказать нам, что было бы с таким хвастливым человеком.*

## **Фрагмент урока 2.Тема: «В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница»**

У – Сейчас обсудим ваши сочинения, которые вы писали по сказке Всеволода Михайловича Гаршина «Лягушка-путешественница». Почти всех сказка заинтересовала, не оставила равнодушными. Написано много интересных сочинений. Правда, пока не у всех получилось, но вы еще только начинаете учиться писать сочинения. Лучшие сочинения вы сможете прочитать на выставке сочинений, а сегодня поговорим о тех сочинениях, которые пока еще не очень получились, чтобы в следующий раз вы могли уже преодолеть свои недостатки.

*(Учитель зачитывает сочинения, не называя его автора, и вместе с детьми проговаривает недочёты)*

### **Карточка 8. Урок контроля и оценки**

Задача: оценивать результат действий

### **Фрагмент урока 1.Тема: «Есть ли ритм в литературе?»**

#### **Этап оценки.**

У. – Какой секрет открыли сегодня на уроке?

Д. – В литературе тоже есть ритм.

У. – Где же прячется ритм в литературе?

Д. –Ритм «прячется» в словах.В словах есть повтор – это слог или группа слогов (ударный и безударный).

У. – Как по-вашему, встречается ли ритм в обычной жизни?

Д. – *(сначала затрудняются)*. Может смена дня и ночи?Смена времен года.Биение сердца.

У. – В жизни многое ритмично. Мы просто это не всегда замечаем.Благодарю за урок.

## **Фрагмент урока 2. Тема: «Рифма»**

У. – Что такое рифма? (Ответы детей)

У. – Получилась ли рифма у Незнайки?

Д. – Да

У. – Какие слова срифмовал Незнайка в стихах? (Ответы детей)

У. – Что особенно понравилось на уроке?

У. – Что вызвало затруднение? Почему?

## **2 уровень (пользовательский)**

Всего 8 карточек по 2 варианта на каждый тип урока.

Необходимо из трех предложенных в каждой карточке фрагментов уроков выбрать тот, в котором решается указанная задача формирования универсальных учебных действий.

Критерии оценки:

– выбор;

– аргументация.

max балл обучающийся получает, если сделан правильный выбор и приведен релевантный аргумент.

## **Карточка 1. Урок постановки задачи**

Задача: создать условия для самостоятельного выделения и формулирования познавательной цели (постановка задачи).

## **Фрагмент урока 1. Тема: «Структура жанра «сказка». Задача жанра»**

У. – Перед вами карточки. На них напечатаны отрывки из произведений. Ознакомьтесь. Из каких произведений эти отрывки?

Д. – Из сказок.

У. – Знакомы были вам эти сказки?

Д. – Да, знакомы. Мы их читали.

У. – В роли кого вы были, когда читали сказки?

Д. – В роли читателя.

У. – Сегодня на уроке вы будете работать в роли теоретика, и будем изучать сказки с точки зрения литературы как искусства. Сказка относится к устному народному творчеству. Сейчас можно сказки прочитать, а раньше сказки рассказывали. Как назывался человек, который рассказывал сказку?

Д. – Сказочник, сказатель, рассказчик.

У. – Я предлагаю вам послушать отрывок сказки.

Дети прослушали аудиозапись сказки.

У. – Интересно слушать?

Д. – Да! Очень!

У. – А у вас получится так рассказать сказку?

Д. – Нет, не получится!

У. – Почему же получается у рассказчика?

Д. – Он, наверно, знает какой-то секрет, а мы не знаем.

У. – А хотите узнать?

Д. – Да!

У. – Чем же мы будем заниматься на уроке?

Д. – Узнавать «секреты» жанра *сказка*.

## **Фрагмент урока 2. Тема: «Точка зрения»**

На доске 2 стихотворения Б.Заходера

1.) Целый день сегодня

Шью.

Я одела

Всю семью.

Погоди немного, кошка, –

Будет и тебе одежка!

2.) Я по совести скажу

Плохо, плохо мне, ужу, –

Очень гадов я на вид...

А ведь я – не ядовит!

У. – Прочитайте стихотворения Бориса Заходера. Кто рассказчик?

Д. – Рассказчик-герой, потому что есть слова «Я».



У. – От имени кого идет первое стихотворение? Второе?

Д. – Первое – от имени портного, а второе – от имени ужа.

У. – Скажите, а что Борис Заходер когда-то был ужом? А, может быть, и портным?

Д. – (смеются) Нет!

У. – А почему же он пишет «Я... очень гадок на вид»?

Д. – Это он пишет, как – будто представляет себя ужом.

У. – А ему на самом деле очень плохо?

Д. – Да нет! Это он от имени ужа говорит!

У. – Непонятно! А что, разве может быть так, чтобы человек себя в виде животного представлял и чувствовать за животного?

Д. – Это бывает! Может быть!

У. – Это называется «точка зрения». И это тема нашего урока.

### **Фрагмент урока 3. Тема: А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».**

У. – Сегодня на уроке мы продолжим изучать творчество А.С. Пушкина.

У. – На с. 90 прочитайте название произведения, которое мы будем читать.

У. – Кто из вас знаком с этой сказкой? (Ответы детей)

У. – Александр Сергеевич не писал специально для детей. Создавая свои сказки, он собирал и обрабатывал наиболее яркие мотивы русского и зарубежного фольклора. в сказках А.С. Пушкина показан конфликт между светлым и темным миром, между добром и злом.

У. – Какие сказки написал А.С. Пушкин? (Ответы детей)

У. – Всего сказок у А.С. Пушкина пять: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о попе и о работнике его Балде».

## **Карточка 2. Урок постановки задачи**

Задача: ставить и формулировать проблему.

### **Фрагмент урока 1. Тема: «Вычитывание лирического произведения.»**

#### **С. Есенин «Пороша»**

У. – Ребята, какую задачу мы решали на прошлом уроке литературного чтения?

Д. – Вычитывали рассказ Л. Пантелеева «Честное слово».

У. – Что значит вычитывать текст?

Д. – Определить рассказчика, отношение рассказчика к героям, точку зрения автора, точку зрения читателя.

У. – В какой позиции работали?

Д. – В позиции читателя.

У. – В конце прошлого урока мы поставили перед собой цель нашей последующей работы. Вспомните её.

Д. – Научиться вычитывать лирическое произведение.

У. – Какую задачу будем решать на сегодняшнем уроке?

Д. – Работать «в позиции читателя» над поэтическим текстом.

### **Фрагмент урока 2. Тема: «Игры-игрушки»**

У. – Как называется тема, которую мы сейчас изучаем.

Д. – Игрушки.

У. – Попробуйте отгадать загадки.

Его пинают, а он не плачет.

Его бросают - назад скачет (мяч).

Стукнешь о стенку –

А я отскочу.

Бросишь на землю –

А я подскочу.

Я из ладоней в ладони лечу

Смирно лежать не хочу (мяч).

Не летает, не жужжит,

Жук по улице бежит.

И горят в глазах жука

Два слепящих огонька (машина).

В поле лестница лежит,

Дом по лестнице бежит (поезд).

У. – Что общего между этими загадками?

Д. – Этизагадки про игрушки.

У. – О чём говорилось в произведениях, которые мы читали на прошлых уроках?

Д. – Тоже про игрушки.

У. – Сегодня вы будете читать новые стихотворения. Подумайте, что в них может быть общего?

Д. – Они тоже могут быть про игрушки или про игры.

### **Фрагмент урока 3. Тема: Русская народная сказка «Каша из топора».**

У. – Прочитайте текст, записанный на доске, и определите его жанр.

*Кланяется, кланяется,*

*Придёт домой – растянется.*

Д. – Это загадка.

У. – Отгадайте загадку.

Д. – Топор.

У. – Сегодня на уроке мы познакомимся со сказкой «Каша из топора».

Удивило ли вас название?

У. – Будет ли она отличаться от сказок, прочитанных на предыдущих уроках? Если да, то чем? (ответы детей).

У. – Мы читали сказки о животных.

У. – Сегодня познакомимся с бытовой сказкой.

### **Карточка 3. Урок моделирования**

Задача: создание условий для извлечения необходимой информации из текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации.

### **Фрагмент урока 1. Тема: «План пересказа текста»**

У. – Мы познакомились с новым произведением К. Паустовского «Подарок». Сейчас я предлагаю вам поработать режиссерами кино. Представьте, вам предложили снять фильм по произведению К.Паустовского. Можно ли показать все, что написано?

Д. – Нет, нельзя!

У. – Будете ли вы показывать полностью все разговоры героев произведения?

Д. – Нет! Будет скучно!

У. – Каким образом через кино можно передать характер героя, его настроение?

Д. – Через его речь, мимику и действия.

У. – Что вы обязательно покажете?

Д. – Важные моменты.

У. – Эти моменты будут в хаотичном порядке?

Д. – Нет, в таком как в тексте.

У. – Соберитесь в группы и выделите эти важные моменты.

(Дети в группах работают с текстом, разбивают текст на части, обозначают важные моменты. Таким образом они составляют план текста.)

Работы детей вывешиваются на доску. Дети видят, что у групп многие важные моменты совпадают.

У. – Ребята, то что вы составили – называется планом текста. Часто такую работу вы будете выполнять на уроках литературы, истории для пересказа текста, для изложения.

### **Фрагмент урока 1. Тема: «Народные сказки: бытовые, волшебные, о**

## **ЖИВОТНЫХ»**

У. – Какие виды сказок вы знаете?

Д. – Бытовые, волшебные и про животных.

У. – Значит, сказки отличаются героями и событиями. А что же объединяет все произведения одного жанра?

Д. – Задача жанра.

У. – Давайте разбираться. Легко ли нам представить героев сказки?

Д. – Да, легко. Сказка рассказывает о событиях, случаях из жизни конкретных героев.

У. – А зачем? Что мы, читатели, должны вычитать в произведениях этого жанра? Вспомните, что мы вычитывали в рассказе А.П. Чехова «Ванька»?

Д. – Характер героя, и то, как автор его оценивает.

У. – Но это относилось к произведениям, которые имеют отдельного автора. А теперь давайте посмотрим, ставит ли народная сказка себе такую задачу? Скажем, в сказке «Каша из топора»

Д. – Конечно, ставит, мы же подробно разбирали эту сказку. Баба – жадная, а солдат – хитрый, и симпатии рассказчика явно на стороне солдата.

У. – А в сказке «Лиса, заяц и петух»?

Д. – Лиса – злая, зайца выгнала, а петух – храбрый, добрый, помогал зайцу. Авторы сочувствуют зайцу, им не нравится злая лиса.

У. – И хотя в сказке герои-зверушки, мы видим, что тот, кто сочинил эту сказку, хочет показать нам разные характеры людей и выразить свое отношение к ним, свою оценку.

– А волшебная сказка, например, «Царевна – лягушка»?

Д. – Там жены царевичей злые, завистливые, Кащей – злой, но Иван-царевич его победил.

У. – Какой же вывод можем сделать мы на этом этапе? Какая же задача этого жанра?

Д. – Задача сказки - раскрыть и оценить характер, поступки, мысли и

чувства человека.

(Дети в таблицу записывают задачу жанра).

### **Фрагмент урока 3. Тема: А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...».**

У. – Сегодня мы познакомимся со стихотворением А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...»

*(Учитель читает стихотворение)*

У. – Какие чувства вы испытали при чтении этого стиха? *(Высказывания детей).*

У. – Какие слова или выражения были непонятны?

**Пелена** – сплошной покров, то, что закрывает, заволакивает со всех сторон.

У. – Какие чудеса творит волшебница – зима?

У. – Реалистическая или сказочная картина нарисована поэтом?

Д. – Картина реальная, а образы сказочные. Север и зима совершают действия, как люди.

У. – Как в литературе называется такой приём?

Д. – Олицетворение.

У. – Прочитайте стихотворение выразительно.

### **Карточка 4. Урок моделирования**

Задача: анализ текстов с целью выделения существенных и несущественных признаков.

### **Фрагмент урока 1. Тема: «Народные сказки: бытовые, волшебные, о животных»**

На доске 3 домика – терем, простая избушка, лесной теремок.

У. – Вот домики. В каждом из них живут сказочные герои. Каких героев вы поселите в терем? (На листках написаны имена героев сказок)

Д. – Царевну – лягушку, Ивана-царевича, Василису Премудрую.

У. – Каких героев вы поселите в избушку?

Д. – Солдата, бабу.

У. – А в теремке какие герои будут жить?

Д. – Заяц, лиса, петух, кот...

У. – Почему же всех героев сказок мы расселили в разные домики?

Д. – Потому что они живут в разных сказках.

У. – С какими бы героями вы поселили Бабу-Ягу и Кашея?

Д. – С Иваном-Царевичем, с Марьей Моревной. Они же из одних сказок.

У. – А какие это сказки? Что происходит в них такого, чтобы отличало эти сказки от других?

Д. – Волшебство.

У. – Тогда как вы назовете эти сказки?

Д. – Волшебные.

У. – В теремке у вас поселились животные, и сказки так и называются о животных.

– А вот в избушке живут простые, обычные люди. В таких сказках и рассказывается про быт, про жизнь простых людей. Называются сказки – бытовые.

## **Фрагмент урока 2. Тема: «Народные сказки: бытовые, волшебные, о животных»**

У. – Мы поделили сказки на три большие группы: волшебные, бытовые, о животных. И что же получается? С одной стороны, все эти сказки так и называются «сказками», то есть в них есть что-то общее. А с другой стороны они разные, чем-то друг от друга отличаются. И сейчас мы попытаемся эти отличия найти.

*Класс делится на 3 группы и каждой раздается таблица. Группа сообща отвечает на вопросы таблицы. (В помощь детям на доске могут быть написаны слова для заполнения таблицы)*

|             |   |
|-------------|---|
| Особенности | Сказка (бытовая, волшебная, о животных) |
|-------------|---|

|  |  |
|--|--|
| 1. Герои                                       |  |
| 2. Действия героев                             |  |
| 3. Какие чувства вызывают герои                |  |
| 4. Случается в сказке волшебство               |  |
| 5. Для какого возраста писались сказки         |  |
| 6. С какой интонацией надо рассказывать сказки |  |

*После работы в группах, подводится итог: в чем различие сказок.*

У. – Вот видите, какие разные сказки: для разных по возрасту слушателей, и настроение в них разное, и герои разные. И все-таки они все называются сказками. А почему, вы попытаетесь ответить дома. Это и будет вашим домашним заданием.

### **Фрагмент урока 3. Тема: И.А.Крылов «Мартышка и очки»**

У. – Ребята, сегодня мы начнём знакомство с жизнью и творчеством замечательного баснописца И.А.Крылова (*учитель рассказывает биографию И.А.Крылова*)

*Чтение басни «Мартышка и очки»*

У. – Ребята, прежде чем мы ознакомимся с новой басней, вспомним, что же такое басня?

Д. – Это небольшое произведение, написанное стихами или прозой, в котором высмеиваются пороки и недостатки людей – хитрость, ложь, лесть, жадность, глупость и др. В баснях обычно действуют животные, в которых мы легко узнаем людей. Басня заканчивается или начинается моралью – выводом, поучением, где объясняется смысл басни.

У. – Почему слова «Очки» и «Мартышка» написаны с большой буквы.

Д. – *Это герои басни.*

У. – Чтобы текст басни нам был понятен, определим значение слов:

*МАРТЫШКА* – маленькая обезьяна;

*ДЮЖИНА* – 12;

*ПОЛДЮЖИНЫ* – 6;

*ТЕМЯ* – верхняя часть головы;

*НАНИЖЕТ* – оденет подряд на нитку, проволоку;

*НЕВЕЖДА* – необразованный, несведущий человек;



*К ХУДУ КЛОНИТ* – к плохому клонит;

*ПОЗНАТНЕЙ* – знать – в буржуазно-дворянском обществе: высший слой привилегированного класса;

*НЕВЕЖА* – грубый, невоспитанный человек.

*Чтение басни учителем. Работа над ней.*

У. – Подумайте, почему баснописец выбрал для своей басни именно Мартышку? (Предположения детей.)

У. – Обратите внимание на те действия, которые совершала Мартышка с Очками.

*(Она ими вертит,  
то к темю их прижмет,  
то их на хвост нанижет,  
то их понюхает, то их полижет.)*

У. – Соответствуют ли эти действия тому, что обычно делают с очками?

Д. – *Нет, так очками не пользуются.*

У. – Прочитайте выразительно, как она примеряла очки.

У. – Почему Мартышка решила, что люди ее обманули?

Д. – Она не знала, как пользоваться очками, поэтому они ей не помогли.

У. – Что вам показалось в басне смешным?

Д. – Было смешно, что очков она достала себе много и надевала их на себя куда только можно было надеть.

У. – Перечитайте мораль басни. Ребята, а если бы не было морали, какие недостатки людей высмеиваются?

Д. – *Можно догадаться, что высмеивается человек – невежда.*

### **Карточка 5. Урок контроля**

Задача: Соотнести содержание текста и заданий с изученным материалом, формулировать собственное мнение и позицию.

### **Фрагмент урока 1. Тема: «Отзыв о стихотворении Ф.И.Тютчева**

## **«Еще земли печален вид...». «Весенние воды». «Весенняя гроза»**

У. – Сегодня нам предстоит написать сочинение – отзыв о стихотворениях Федора Ивановича Тютчева. Это стихи о весне. Поэт много стихов посвятил весне. И мы два из них читали еще в первом классе. Давайте вспомним. (Дети читают стихи).

У. – Первое стихотворение – без названия, и в первом классе мы читали только первую строфу. Другое стихотворение мы тоже знаем – это «весенние воды». И, наконец, третье – «Весенняя гроза» с этим стихотворением мы будем работать впервые.

У. – Сегодня нам предстоит написать отзыв о двух стихотворениях сразу. Вы должны выбрать два, о которых будете писать. Подумайте, чем отличается отзыв о двух стихотворениях от тех отзывов, в которых мы «отзывались» лишь об этом стихотворении?

Д. – Их надо сравнить.

У. – Правильно, не писать отзыв сначала об одном стихотворении, а потом о другом, а сравнить. Что это значит?

Д. – Выяснить, в чем различие, в чем сходство.

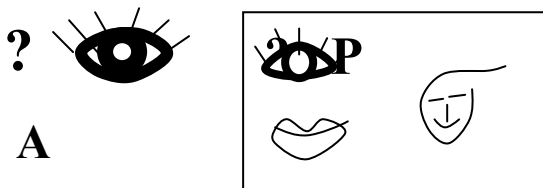
У. – Да, очень важно понять: в чем сходство и чем различаются эти стихотворения. Мы уже достаточно грамотные читатели, много открыли для себя поэтических секретов. Вот и попробуйте применить их в своей читательской практике.

Дети пишут отзыв.

## **Фрагмент урока 2. Тема: «Точка зрения»**

Дети познакомились с понятием «точка зрения». Знают, что «точка зрения» может быть автора, героя, рассказчика и самого читателя. Они могут быть отличны друг от друга. «Точки зрения» могут быть разными на одно и то же.

У. – Мы узнали еще один секрет рассказчика – героя. И чтобы нам было легче работать, воспользуемся схемой



У. – В литературе есть еще один секрет, одно секретное условие: все герои, кто бы они не были, должны говорить по-человечески. Слова за своих героев придумывает автор, и только такие, которые мог бы говорить герой.

У.– Сегодня на уроке вы попробуете себя в роли автора, зрителя и критика. Каждая пара будет в роли рассказчика-героя (РГ). РГ у нас будет необычный. Это будет... собака. Представьте, о чем может рассказать собака, что ей интересно?

Д. – О косточке, о конуре, о еде, о хозяине, о щенках, о косточке.

У. – А о выставке собак может рассказать?

Д. – Может! И о медали!

У. – Так вот и попробуйте рассказать о медали от имени собаки!

### **Фрагмент урока 3. Тема: Н. Булгаков «Анна, не грусти!»**

#### *Обсуждение рассказа*

У. – Что случилось во время прогулки? (*Ответы детей*)

– Найдите описание больницы, в которой была Катя. (*Ответы детей*)

– Какой Аня увидела палату Кати? (*Ответы детей*)

– Почему она заплакала? (*Ответы детей*)

– Как Катя узнала о приходе подруги? Что с ней произошло? (*Ответы детей*)

– Как девочки общались? (*Ответы детей*)

– Какое настроение было у девочек в момент встречи? (*Ответы детей*)

#### *Чтение рассказа и деление его на части*

#### **Примерный план:**

1.Случай на горке.

2.Описание больницы.

3. Аня рассматривает больничную палату.

4. Аня заплакала.

5. Разговор через стекло.

6. Катя улыбается.

У. – Подумайте, что при пересказе нужно рассказать подробно, а что можно пропустить.

### Карточка 6. Урок контроля

Задача: Применять знания об особенностях текстов разных жанров.

### Фрагмент урока 1. Тема: «Устное народное творчество»

У. – Прочитай произведения. Что это?

Сидит дед во сто шуб одет;

Кто его раздевает – слезы проливает.

Потешка

У Иванова двора

Загорелась вода.

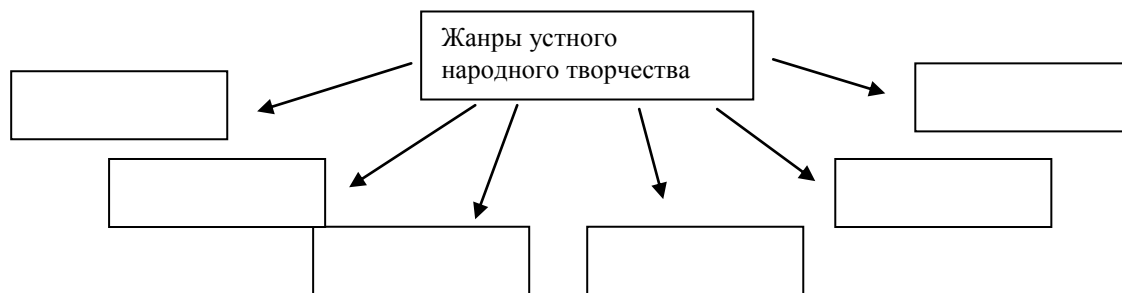
Загадка

Всем селом пожар тушили,

А огонь не загасили.

Небылица

У. – Вспомни произведения устного народного творчества. Заполни схему.



У. – Подумай, что это? Допиши предложения.

Неездок, а со шпорами, не сторож, а всех будит.

Это \_\_\_\_\_

Землю солнце красит, а человека – труд.

Это \_\_\_\_\_

**Фрагмент урока 2. Тема: « Рассказчик –герой. Рассказчик-повествователь».**

*Детям раздаются карточки с заданием: «Определи рассказчика в тексте»*

Вот однажды отправились мы по грибы. Вечером вернулись с полной корзиной. Утром смотрим – корзина пустая! Зато на оленьих рогах, на всяких крючьях в комнате, даже на картинах развешаны грибы.

Ответ \_\_\_\_\_

Белка отвела под кладовую большое дупло на березе. Тут у нее сложены лесные орешки и шишки. Собирает белка и грибы. Их она насаживает на сучки, сушит. Зимой она будет прыгать по веткам деревьев, и подкрепляться сушеными грибами. Так и проживет холодную зиму.

Ответ \_\_\_\_\_

– Опять и опять Квакин! У тебя с ним разговор был?

– Был!

– Ну и что же?

– Дал ему два раза по шее.

– А он?

– Ну и он сунул мне два раза тоже.

– Эх у тебя все – дал да сунул... а толку что-то нету!

Ответ \_\_\_\_\_

**Фрагмент урока 3. Тема: Л.Толстой «Старый дед и внучек»**

*(Дети познакомились с рассказом Л Толстого «Старый дед и внучек»)*

У.– Соберите пословицы, объясните их смысл. Какая из них больше

всего подходит к рассказу Л.Н. Толстого?

|                     |                            |
|---------------------|----------------------------|
| В недружной семье   | и сердце на месте.         |
| В семье разлад,     | добра не бывает.           |
| Когда семья вместе, | так и дело идет прекрасно. |
| В семье согласно,   | так и дому не рад.         |
| Не будет добра,     | коли в семье вражда        |

(*Ответ.* В недружной семье добра не бывает. В семье так и дому не рад.

Когда семья вместе, и сердце на месте. Согласно, так и дело идет прекрасно.

Не будет добра, коли в семье вражда.)

### **Карточка 7. Урок контроля и оценки**

Задача: Создание условий для самостоятельной оценки своих действий и результата.

### **Фрагмент урока 1. Тема: «Комический образ главного героя. С.Черный «Крокодил».**

У. – Каким же предстал перед нами главный герой этого стихотворения?

Д. – Смешным, несчастным, больным, занудным.

У. – Какие литературные приёмы помогли автору создать яркий комический образ героя-крокодила?

Д. – Комическое олицетворение.

– Приём «преувеличения» (преуменьшения), когда какому-то явлению придается или слишком большое значение или слишком маленькое.

– Игра слов.

– Комическая ситуация.

У. – Для чего нужно знать эти приемы?

Д. – Эти комические приемы можно использовать для анализа других художественных произведений.

### **Фрагмент урока 2. Тема: Основное настроение и его оттенки.**

**Т.Белозеров «Перед сном». А.Фет «Кот поет, глаза прищуря...».**

У. – Что вы узнали и чему учились на уроке?

Д. – Учились выразительно читать, передавать чувства, настроение героев, отношение рассказчика.

У. – Какое новое настроение вы запишете в словарь настроений?

Д. – Сонное настроение.

У. – Для чего это вам надо?

Д. – Чтобы уметь передавать настроение рассказчика, правильно и красиво говорить, выражать свои мысли, чтобы с нами было приятно общаться другим людям.

### **Фрагмент урока 3. Тема: Сказка «Гуси – лебеди»**

На уроке дети познакомились со сказкой «Гуси – лебеди»

У. – С какой сказкой вы познакомились? (*Ответы детей*)

У. – К какому виду сказок она относится? (*Ответы детей*)

У. – Докажите, что она волшебная. (*Ответы детей*)

У. – Чему учит эта сказка? (*Ответы детей*)

### **Карточка 8. Урок контроля и оценки**

Задача: понимать и принимать различные точки зрения, формулировать собственную.

### **Фрагмент урока 1. Тема: «Рассказчик – герой. Точка зрения автора и героя»**

У. – Г.Х.Андерсен задал нам трудную загадку, которую мы сразу не могли разгадать. Что это за загадка?

Д. – Надо было вчитаться, чтобы понять за какими словами чайника прячется отношение автора.

У. – И оно очень разное. Мы узнали и еще один «секрет» автора. Вспомните, какой?

Д. – Рассказчик – герой сам о себе рассказывает, а мы можем по его словам понять, какой у него характер.

– Даже можем попробовать угадать, как этот характер оценивает сам автор.

У. – А для чего вам нужно оценивать отношение автора?

Д. – Чтобы стать настоящими читателями.

**Фрагмент урока 2. Тема: «Акцентное вычитывание эпического текста. Д.Н.Мамин-Сибиряк«Серая шейка»**

У. – Иногда бывает очень трудно отличить сказку от рассказа. Особенно авторскую. В народной сказке, что могут совершать герои-звери?

Д. – Они не только разговаривают, но совершают человеческие поступки: строят теремок, сеют рожь.

У. – А вот с авторскими произведениями сложнее. Например, «Сапсан» называется рассказом, и там собака все делает по-собачьи, только думает на человеческом языке, хотя и видит мир с собачьей точки зрения. А в сказке Г.Х.Андерсена «Чайник» все, как в «Сапсане» - все мысли чайника, если бы он мог думать, а Андерсен определяет жанр как «сказку». И вот у Мамина – Сибиряка несколько сказочных условий: звери разговаривают друг с другом и со стариком, но поступают как звери. И, видимо, поэтому писатель определил жанр своего произведения как «рассказ».

**Фрагмент урока 3. Тема: И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»**

**Этап оценки**

У. – Что такое басня?

У. – Какова основная мысль басни «Стрекоза и Муравей»?

У. – Нарисуйте смайлик в своей тетради, который отражает ваше отношение к материалу урока.

**3 уровень (конструктивный)**



Всего 8 карточек по 2 варианта на каждый тип урока.

Предлагаются (в форме видео или описания) фрагменты уроков различного типа (постановки учебной задачи, поиска общего способа действия и построения модели, контроля, оценки). Для каждого фрагмента урока сформулирована задача по формированию у учащихся не только предметных, но и метапредметных результатов (универсальных учебных действий).

Необходимо сконструировать задание, соответствующее поставленной задаче формирования УУД, которое следует предложить детям на следующем этапе урока.

Максимум баллов обучающийся получает, если сконструированное задание соответствует поставленной задаче.

### **Карточка 1. Урок постановки задачи**

Задача: формулирование цели урока после предварительного обсуждения.

**Фрагмент урока. Тема: «Секреты создания образа героя в авторской сказке. М.Скребцова«Цветок кактуса»**

#### **1. Этап рефлексивного контроля**

У. – Здравствуйте, ребята! На предыдущих уроках мы с вами выстраивали модель образа героя в авторских сказках.

– Какими приемами автор создает образ героя в сказке?

Д. – Автор дает описание внешнего вида героя, или портрет, придумывает речь своего героя, создает ситуации (события), в которых герой себя проявляет, т.е. совершает поступки, действия

У. – Уточните свое представление о словесном портрете.

Д. – Портрет может быть внешним и внутренним (т.е. описание души, характера героя)

У. – Надо ли для того, чтобы выразить свое отношение к сказке,

понимать ее автора, его замысел, его главную мысль?

Д. – Конечно, это очень важно.

## **2. Этап постановки задачи**

У. – Сегодня я предлагаю вам поработать еще с одним авторским произведением М. Скребцовой «Цветок кактуса» (см. приложение) ...

Приложение

### *ЦВЕТОК КАКТУСАМ. Скребцова*

Однажды утром в жаркой пустыне, где утро и день одинаково знойны, родился цветок. Это был кактус. Он стал десятым ребенком в большой семье. Все дети в этой семье получали железное воспитание. Им полагалась лишь капелька влаги в неделю. Такое воспитание давало свои плоды. Кактусы вырастали выносливыми и молчаливыми. Они умели терпеть, не задавая лишних вопросов. Десятый ребенок был другим. Он задавал вопросы. Сначала своей матери и братьям, а затем, так и не дождавшись их ответа, всем, кого видел вокруг. «Интересно, можно ли утонуть в песках? — думал кактус. «А небо — это тоже песок? Но почему оно другого цвета? Почему оно так редко плачет, ведь его слезы дают нам столько свежести?!

Его мать сердилась и ворчала: «Ты спрашиваешь слишком много... для кактуса. Ты должен молчать и терпеть..., как все мы!»

Но кактус не хотел терпеть. Непереносимая холодность, исходившая от его гордо молчавших, таких неуязвимых собратьев, томила и жгла его сердце. И он разговаривал с солнцем и песками, ветром и редким дождем, а ночами – с далекими звездами. Все они пели ему свои песни о земных и небесных мирах, о жизни других...

«Другие! Вот бы увидеть их!» – мечтал кактус.

Пески рассказали ему о людях. О людях они знали бесконечно много! Это были увлекательные истории: веселые и печальные, тревожные и даже страшные.

«Люди! Как они выглядят? Вот бы дотронуться до них иглами», – вздыхал мечтатель.

«Ха-ха-ха», – смеялись звезды. «Люди не любят колючих. Они убегают от того, кто делает им больно... Им нужно светить, тогда они тоже светятся и остаются с тобой... навсегда», – так говорили звезды.

«Пески рассказывают, что люди знают все на свете. Они не молчат, как мы...», – размышлял кактус.

«Да, они не молчат... Если безмолвствует их язык, то говорят их глаза, сердце и душа», – говорили кактусу звезды.

«Душа! Что это? Есть ли это, у нас, кактусов?!» – спрашивал кактус.

И вот однажды случилось чудо. Кактус увидел людей и расслышал их слова: «Что за создание, пустыня! Суровое царство однообразия и безмолвия! Она приветствует лишь колючками растений, да и то, если расценивать это как приветствие. Сравнимы ли благоухающие цветы лугов с этими уродливыми...»

Кактус понял, что говорят о нем. Он впервые узнал, что некрасив и уродлив. Ему захотелось плакать. И на нем действительно выступили капли слез, просочившиеся через частые иглы. «Смотри-ка, плачущий кактус! – заметил один из людей и прикоснулся к нему. – Его иглы совсем не колются, это, наверно, какой-либо новый вид неколючих кактусов. Интересно, много их тут?» – и люди посмотрели вокруг себя. В стороне росли другие кактусы. Люди подошли к ним, нагнулись и тут же одернули руки – острые иглы больно поранили их пальцы! «Да, видно он один здесь такой, нежный!» – говорили люди, возвращаясь к удивительному кактусу.

Кактус чуть не умер от счастья, когда увидел вновь приближающихся к нему людей. По мере того как они приближались, лица их озарялись неопишуемым восторгом: «Смотри! Чудо красоты! Белоснежное чудо! Сокровище! Благоухание всех цветов земли не сравнится с его чарующим ароматом. Боже, не снится ли это нам!» – и люди замерли перед кактусом в безмолвном восхищении.

«О чем это они? Да, люди очень странные: то они называют меня уродом, то замирают перед чем-то во мне в восхищении», – удивлялся

кактус. А прекрасный цветок – чудо красоты, неумолимо рос и рос из него. Все пространство вокруг благоухало. И дивный свет исходил от белоснежного чуда, рожденного кактусом.

Была ночь. Небо, усыпанное звездами, как бы раскрыло свои объятия волшебному цветку кактуса. При звездном мерцании он выглядел божественно прекрасно. Звезды говорили кактусу: «Теперь ты увидел душу... Твой цветок открыл ее в людях... Ты счастлив».

## **Карточка 2. Урок постановки задачи.**

Задача: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что еще неизвестно.

### **Фрагмент урока. Тема: «Особенности жанра «сказка о животных»**

#### **1. Этап контроля**

Детям предлагаются отрывки сказок (волшебных и бытовых).

У. – Вам необходимо выразительно прочитать отрывок, вспомнить заглавие сказки, определить ее вид и особенности, пояснить свою точку зрения.

– По мере ваших ответов будет заполняться таблица.

Предлагаемые вопросы (записаны на доске):

1. Какие события происходят в отрывках из сказок?
2. Кто является главными героями сказок?
3. Какова задача каждой сказки?

| Вид сказки    | Волшебные                         | Бытовые                             | ? |
|---------------|-----------------------------------|-------------------------------------|---|
| Главный герой | Человек + несуществующие герои    | Человек + человек (иногда животные) |   |
| События       | Фантастические                    | Из реальной жизни                   |   |
| Задача жанра  | Показать, что добро побеждает зло | Высмеять недостатки героя           |   |

У. – Вы видите, что последняя графа осталась незаполненной.

#### **2. Этап постановки задачи**

### **Карточка 3. Урок постановки задачи и моделирования**

Задача: смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации.

**Фрагмент урока. Тема: « Рассказчик-герой. Точка зрения автора и героя. Г.Х.Андерсен «Чайник»**

### **1. Этап контроля**

У. – Сейчас я вам прочитаю сказку Ганса Христиана Андерсена, а вы угадайте, кто рассказчик.

*Учитель читает сказку (см. приложение).*

У. – Понравилась вам сказка?

Д. – Да.

У. – Конечно, вы легко догадались, о ком идет речь и кто рассказчик?

Д. – Да, чайник сам про себя рассказывает, РГ – чайник.

У. – А как вы это отгадали? Вот когда мы с вами читали рассказ Куприна «Сапсан», там РГ сам сразу представился читателям: «Я Сапсан Тридцать Шестой – большой и сильный пес». А у Андерсена не так. Там нет слов «Я – чайник». Как же вы догадались?

Д. – По тексту: «Я горжусь своим фарфором и длинным носиком, и широкой ручкой... крышка».

– «У чашек есть ручка, у сахарницы – крышка, а у меня и то и другое, да еще кое-что сверх того, чего у них никогда не будет – носик».

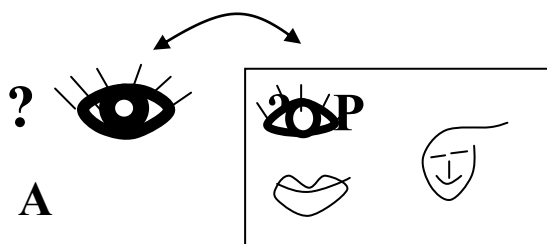
– «Я – король всего чайного стола».

– «Я – главный, я утоляю жажду людей; во мне кипящая безвкусная вода перерабатывается в китайский ароматный напиток!».

У. – Молодцы! Действительно, слово «чайник» не названо, но автор, как в загадке, описывает такие признаки, по которым безошибочно отгадываем, кто же может такими признаками обладать. А вот что, по-вашему, интереснее читателю: самому угадать, кто же РГ, или узнать это от рассказчика, который сразу же нам представился, как в «Сапсане»?

Мнения детей разделились.

Учитель обращает внимание детей на схему, которая была создана при вычитывании рассказа Куприна «Сапсан».



Д. – На схеме рассказ идет «устаами» рассказчика-героя, а точка зрения может быть РГ, а может быть автора.

У. – Нам все время приходилось отгадывать загадки Куприна: где он описывает события глазами собаки, а где по-человечьи, то есть, где точка зрения переплывает от собаки к человеку, а были случаи, где они сливались. Легко ли нам это было?

Д. – Не всегда.

## **2. Этап постановки задачи**

У. – Даже были случаи, когда наши мнения расходились, и мы не могли убедить друг друга. Трудная работа, оказывается, у читателя. А к сказке Андерсена эта схема подходит или нужна другая?

Д. – РГ – подходит, его устами, его точка зрения. А вот где есть точка зрения автора

– это надо вычитать.

## **3. Этап моделирования**

*Приложение.*

Г. Х. Андерсен «Чайник»

Чайник был-таки горд: он гордился и фарфором своим, и длинным носиком, и широкой ручкой – всем. У него была приставка и спереди, и сзади; спереди – носик, сзади – ручка; об этом-то он и говорил. О том же, что крышка у него была разбита и склеена, – молчал. Это ведь недостаток, а кто же любит говорить о своих недостатках, – это и другие сделают. Чашки, сливочник, сахарница, словом – весь чайный прибор, конечно, больше

помнили и охотнее говорили о недостатке чайника, нежели о его прекрасной ручке и о великолепном носике. Чайник знал это.

«Знаю я их! – рассуждал он сам с собою. – Знаю и сознаю и свой недостаток – я скромн, смиренн! Недостатки у всех у нас есть, но у каждого есть зато и свои преимущества. У чашек есть ручка, у сахарницы – крышка, а у меня и то и другое, да еще кое-что сверх того, чего у них никогда не будет, – носик, и благодаря ему, я – король всего чайного стола!

Все это говорил чайник в пору беспечальной юности. Тогда он стоял на накрытом столе; чай разливала тонкая, изящная рука. Но не ловка она была: чайник выскользнул из нее, упал, и – носика как не бывало, ручки тоже, а крышки же и говорить нечего, – о ней сказано уже довольно. Калека чайник без чувств лежал на полу, горячая вода бежала из него ручьем. Ему был нанесен тяжелый удар, и тяжелее всего было то, что смеялись-то не над неловкою рукою, а над ним.

«Этого мне никогда не забыть! – говорил чайник, рассказывая впоследствии свою биографию самому себе. – Меня прозвали калекою, ткнули куда-то в угол, а на другой день подарили женщине, получавшей обыкновенно остатки со стола. Пришлось мне попасть в бедную обстановку, стоять без пользы. Но вот стоял я, стоял, и вдруг для меня началась новая, лучшая жизнь. Меня набили землею – для чайника это то же, что быть зарытым в землю, но в эту землю посадили цветочную луковицу. Кто посадил, кто подарил её мне, не знаю, но она была дана мне взамен китайской травки, взамен кипятка, взамен отбитых ручка и носика. Луковица лежала в земле, лежала во мне, стала моим сердцем, моим живым сердцем, какого прежде во мне никогда не бывало.

И во мне зародилась жизнь, закипели силы, забился пульс; луковица пустила ростки; она готова была лопнуть от избытка мыслей и чувств. Они и вылились в цветке! Я любовался на него, держал его в своих объятиях, я забывал себя самого ради его красоты. Какое блаженство забывать себя самого ради других! А цветок даже не сказал мне за то спасибо, он и не

думал обо мне, – ему все удивлялись, им все восхищались, и если я был так рад этому, то, как же должен был радоваться он сам? Но вот однажды я услышал слова: «Такой цветок достоин лучшего горшка!» Меня разбили... Ужасно было больно. Зато цветок пересадили в лучший горшок! Меня же выбросили на двор, и я теперь валяюсь там, как старый черепок, но воспоминаний моих у меня никто не отнимет!»

Перевод А. Ганзен

#### **Карточка 4. Урок постановки задачи и моделирования.**

Задача: договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

**Фрагмент урока. Тема: «Все для всех». Ю. Тувим «Все для всех». М.Исаковский «Вишня»**

##### **1. Этап контроля**

У. – Начнем урок с маленького сочинения. Его тема: «Что я люблю делать?». Подумайте и напишите о своем самом любимом деле. (Работа минут на 10.)

– Дома вы должны были выучить наизусть одно из двух стихотворений: польского писателя Юлиана Тувима в переводе Е.Благининой «Все для всех» или стихотворение «Вишня» Михаила Исаковского. Давайте послушаем (слушают 3-4 человек).

##### **2. Этап постановки задачи**

У. – Ребята, а почему я вас попросила выучить именно эти 2 стихотворения по выбору?

Д. – У них есть общее.

У. – Как мы будем строить нашу дальнейшую работу?

Д. – Мы будем работать «читателями»

– Будем вычитывать тексты и находить общее.



### **3.Этап моделирования**

#### **Карточка 5. Урок постановки задачи, моделирования и контроля.**

Задача: ориентироваться в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.

**Фрагмент урока.Тема: « Повторное чтение. Новые проблемы в знакомом тексте. Л. Пантелеев «Честное слово»**

#### **1. Этап контроля**

У. – Сегодня мы будем работать с текстом рассказа Л.Пантелеева «Честное слово». Впервые вы познакомились с рассказом в прошлом году. Кто помнит, о чем мы тогда говорили?

Д. – О мальчике. Он честный, храбрый. Он вырастет настоящим человеком. Он умеет держать слово. Умеет перебороть, победить свой страх.

У. – Правильно. Мы тогда говорили о поступках и характере главного героя. О том, что маленький мальчик, который боится темноты и плачет, может показаться с первого взгляда трусом, а на самом деле – смелый и честный человек, умеющий держать слово.

#### **2. Этап проблематизации (постановки задачи)**

У. – Мы с вами на целый год повзрослели, а это значит, что стали более опытными читателями. А главная задача читателя какая?

Д. – Понять точку зрения автора, которая может прятаться за точкой зрения рассказчика.

– А может и не прятаться совсем, может быть и иной.

– Наша задача: понять какой он – рассказчик, какой у него характер

#### **3. Этап моделирования**

У. – А почему при первом прочтении мы даже не обратили внимание на рассказчика?

Д. – Было трудно. Мы были еще маленькие читатели.

У. – Сегодня на уроке мы попытаемся открыть для себя что-то новое. Это сделать не так-то просто: рассказчик хоть и герой (РГ), но не о себе

рассказывает, а о мальчике.

Дети должны «вычитать» в этом отрывке, что РГ торопился, «боялся, что сад закроется», но услышав, «что где-то в стороне за кустами, кто-то плачет», он «свернул на боковую дорожку» и нашел мальчика, который плакал. Это характеризует РГ как доброго отзывчивого человека.

РГ, как и любой взрослый человек, попытался увести мальчика, но... «Но мальчик поспешно отдернул руку и сказал: «Не могу».

Сначала РГ относился к рассказу мальчика с недоумением, ведь он понимал, что это игра, но последние слова мальчика о том, что он дал «честное слово», его остановили. «Честное слово» – это надежное слово, которому можно доверять. И дать его может только надежный человек. Это и понял РГ, поэтому и решил, что из мальчика вырастет «настоящий человек». И дальше: «...и мне стало очень приятно. Что я познакомился с этим мальчиком... И я еще раз крепко и с удовольствием пожал ему руку»

У. – Мы выяснили и можем доказать текстом, что РГ – добрый, отзывчивый. Но подумайте, всякий ли взрослый мог понять мальчика?

Д. – Нет. Особый взрослый, который может посмотреть на мир глазами мальчика.

#### **4. Этап контроля**

##### **Карточка 6. Урок постановки задачи, моделирования и контроля**

Задача: формировать умение устанавливать логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения.

#### **Фрагмент урока**

##### **Тема: « К. Паустовский «Барсучий нос». План пересказа текста»**

#### **1. Этап контроля**

У. – Мы с вами прочитали рассказ К.Паустовского «Барсучий нос», и он нам очень понравился. И вот если бы кто-то из вас захотел дома или товарищу, который не читал, рассказать этот рассказ – трудно бы это было сделать?

Д. – Да. Нет. Не очень.

У. – Думаю, что пока мы его только что прочли, да еще и отвечали на вопросы, много интересных подробностей помним, наверное, было бы не трудно пересказать даже очень-очень близко к тексту. А если пройдет много времени, то можно кое-что и забыть.

## **2. Этап постановки задачи**

У. – А как, по-вашему, поступают взрослые, чтобы не забыть самое главное и последовательность?

Д. – Они, наверно, записывают.

У. – Да, взрослые пишут для себя «заметки», где кратко записывают самое главное в определенном порядке. Получается как бы краткий пересказ. Такой короткий пересказ называют планом.

– А вы умеете составлять такой план?

Д. – Нет, не умеем. Давайте будем учиться.

## **3. Этап анализа и моделирования**

У. – Попробуйте в группах составить такой план-подсказку.

После работы в группах учитель может выбрать лучшие заголовки к частям и записать на доске.

План.

- 1.Рыбалка на озере.
- 2.Мальчик – выдумщик.
- 3.Приключение любопытного барсука.
- 4.Барсук лечит нос.
- 5.Встреча с барсуком

У. – Вот такой может получиться план-подсказка. Она может быть короче, а может и длиннее. Какой план лучше поможет вспомнить?

Д. – Где подробнее изложено.

У. – А какое самое-самое короткое напоминание? Его нам подсказывает автор.

Д. – Наверно, название.

У. – Название – очень важно знать. Часто достаточно спросит: «А ты читал рассказ Паустовского «Барсучий нос»? и мы сразу вспомним. Чем помогает нам название?»

Д. – Сразу ясно: «Барсучий нос» - значит, что-то пронос барсука. И можно все вспомнить.

У. – А помогает нам название узнать, что произошло с носом барсука?

Д. – Нет.

У. – А давайте придумаем самую короткую подсказку для пересказа. Как бы это сделать, чтобы одним коротким предложением все обозначить?

Дети работают в парах и предлагают свои варианты.

У. – Но все, что мы придумывали сейчас, это были краткие подсказки для себя, а интересно ли это будет читать другим людям?

Д. – Другим это скучно. Если они не читали, они могут не понять.

– Подсказка неинтересная, интереснее все-таки узнать, как же барсук обжег нос?

У. – А вот оказывается, что такие пересказы – это не только подсказка для самого себя. В старину коротенькие пересказы делали многие авторы. Вот, например, многие из вас, наверно, слышали о таком знаменитом герое, как Робинзон Крузо, который был выброшен на необитаемый остров и прожил на нем в одиночестве 28 лет. Роман об этом герое сочинил более двухсот лет назад английский писатель Даниель Дефо. И мы обычно его называем «Робинзон Крузо». А на самом деле автор назвал его так:

«Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо, моряка из Йорка, прожившего 28 лет в полном одиночестве на необитаемом острове, у берегов Америки, близ устья реки Ориноко, куда он был выброшен кораблекрушением, во время которого весь экипаж корабля погиб, кроме него, с изложением его неожиданного освобождения пиратами, написано им самим».

– Ясно, что не подсказку для памяти писал Даниель Дефо, он зачем-то в самом начале очень кратко пересказал читателю весь роман. Зачем же он это

сделал?

Д. – Чтобы заинтересовать читателя.

У. – Действительно, если книга называлась бы просто «Робинзон Крузо», то еще не ясно, стоит ли читать. А так читатель сразу узнавал о том, какая необыкновенная судьба была у Робинзона. И ему сразу хотелось узнать подробности, прочитать всю книгу. Думаю, что и вас этот краткий пересказ не оставил равнодушными, и вы тоже захотите прочитать этот роман.

– Видите, пересказ может иметь и другую задачу – привлечь читателя, заинтересовать его.

– Но старинным авторам иногда и этого казалось мало, и они начинали давать перед каждой главой ее краткий пересказ.

Так поступил Джонатан Свифт, который написал книгу про известного героя Гулливера. И он тоже выполнял задачу – заинтересовать читателя.

#### **4. Этап контроля**

**Карточка 7. Урок постановки задачи, моделирования, контроля и оценки**

Задача: адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение.

#### **Фрагмент урока**

**Тема: «С.Есенин. «Пороша». Акцентное вычитывание стихотворения»**

##### **1. Мотивационно-целевой этап**

У. – Ребята, какую задачу мы решали на прошлом уроке литературного чтения?

Д. – Вычитывали рассказ Л. Пантелеева «Честное слово».

У. – Что значит вычитывать текст?

Д. – Определить рассказчика, отношение рассказчика к героям, точку зрения автора, точку зрения читателя.

У. – В какой позиции работали?

Д. – В позиции читателя.

## 2. Этап постановки задачи

У. – В конце прошлого урока мы поставили перед собой цель нашей последующей работы. Напомните её.

Д. – Работа «в позиции читателя» над поэтическим текстом.

## 3. Этап анализа и моделирования

У. – Послушайте стихотворение (чтение стихотворения наизусть учеником).

У. – Что такое пороша?

(Помощь – толковый словарь.)

*Вычитывание стихотворения с целью определения настроения рассказчика.*

*Работа по плану:*

1. Определить рассказчика.
2. Определить настроение рассказчика.
3. Доказать свою точку зрения текстом.
4. Выразить своё отношение о прочитанном.

| <b>РассказчикНастроения</b>  |  |
|--|--|
| Еду. Тихо. Слышны звоны<br>Под копытом на снегу.<br>Только серые вороны<br>Расшумелись на лугу.          |  |
| Заколдован невидимкой,<br>Дремлет лес под сказку сна.<br>Словно белою косынкой<br>Повязалась сосна.      |  |
| Понагнулась, как старушка,<br>Оперлася на клюку,<br>А под самую макушкой<br>Долбит дятел на суку.        |  |
| Скачет конь, простору много.<br>Валит снег и стелет шаль.<br>Бесконечная дорога<br>Убегает лентой вдаль. |  |

**Строфа 1:** здесь РГ – он говорит о себе: «еду». Он едет на коне («под копытом») и смотрит вокруг. Всё, что он видит, вызывает у него «тихое» («тихо») и «звонкое» настроение («слышны звоны под копытом на снегу»). И этому настроению мешают только вороны своим шумом («расшумелись на

лугу»).

**Строфа 2:** настроение РГ меняется, становится сказочным. Лес – не простой, а «заколдован невидимкой», «дремлет» «под сказку сна». РГ любуется сказочной картиной.

**Строфа 3:** РГ продолжает рассматривать сосну. Сравнивает её с человеком («понагнулась, как старушка»). Ему сосна нравится, сосна – старушка, а не старуха. А слово «понагнулась» – ласковое, тёплое.

**Строфа 4:** РГ доволен тем, что «скачет конь», «простору много» вокруг, «валит снег», а не просто идёт сильный снег. Любуется он и бесконечной дорогой, которая «убегает лентой вдаль». Недаром же стихотворение называется «Пороша». Пороша – снег, идущий в безветрие, а поэтому покрывающий землю ровно, как шалью.

**Вывод:** красота природы у рассказчика вызывает чувство любования, но ему и немного грустно от этого простора, бесконечной дороги.

Картины меняются, меняется и настроение самого рассказчика.

У. – У меня один вопрос остается: кто там едет и все видит. Автор или рассказчик? Мы уже много раз обсуждали эту проблему, и даже вывод зафиксировали в схеме. Какой вывод?

Д. – Автор не равен своему рассказчику. Автор – живой человек, а рассказчика он придумал.

У. – И рассказчик этот особенный – лирический.

Д. – Нельзя даже определить, кто именно едет: он, она, взрослый, ребенок.

У. – Мы уже довольно взрослые читатели и не должны наивно полагать, что вот, мол, Есенин едет и видит. Конечно, было такое впечатление у Есенина, и он, по всей вероятности, прячется за своего рассказчика, но все-таки прячется. Подрастем еще немного и научимся глубже понимать различия и сходства между автором и его рассказчиком.

#### **4. Этап контроля**

Выразительное чтение стихотворения учащимися.

У. – Какая задача сейчас перед вами?

Д. – Прочитать выразительно, значит передать настроение рассказчика.

## **5.Этап оценки**

### **Карточка 8. Урок постановки задачи, моделирования, контроля и оценки**

Задачи: оценивать умение понимать художественное произведение на основе воссоздания картины, событий и поступков персонажей.

### **Фрагмент урока. Тема: «Игры-игрушки»**

#### **1. Этап рефлексивного контроля**

У. – Напомните, как называется тема, которую мы сейчас изучаем.

Д. – Игрушки.

У. – Попробуйте отгадать загадки, которые подобрали наши ребята.

Его пинают, а он не плачет.

Его бросают - назад скачет (мяч)

Не летает, не жужжит,

Жук по улице бежит.

И горят в глазах жука

Два слепящих огонька (машина)

В поле лестница лежит,

Дом по лестнице бежит (поезд)

#### **2. Постановка учебной задачи**

У. – Что общего между этими загадками?

Д. – Эти загадки про игрушки.

У. – О чём говорилось в произведениях, которые мы читали на прошлых уроках?

Д. – Тоже про игрушки.

У. – Сегодня вы будете читать новые стихотворения. Подумайте, что в них общего?



Д. – Они, наверное, тоже про игры и игрушки.

### **3. Этап моделирования**

У. – Прочитайте стихотворение Бориса Заходера «Шофер».

*Один ученик читает вслух.*

У. – Что значит «во весь опор»? Посмотрите сноску внизу страницы.

Д. – Очень быстро.

У. – Кто автор этого произведения?

У. – Борис Заходер.

У. – Это стихотворение об играх или об игрушках?

Д. – Об играх. Об игрушках.

У. – Какая же здесь игрушка?

Д. – Шофер, который едет на машине

У. – А кто здесь шофер? Мальчик или девочка?

Д. – Мальчик, потому что в машинки играют мальчики

У. – Найдите в стихотворении доказательство.

Д. – Там есть слова «Я сам».

У. – Верно, в этом стихотворении рассказчик мальчик, ведь девочка бы сказала «Я сама». А у рассказчика была машина?

Д. – Была. В стихотворении написано:

«И машина

Мчится вдаль!...»

У. – Какой мотор был у машины?

Д. – Сам мальчик мотор.

У. – Так есть ли у него машина?

Д. – Есть! Нет!

У. – Мальчишки, выйдите к доске и изобразите паровозик. Видите, в нашем паровозике есть вагончики, паровоз.

– Как гудит паровозик? Как стучат колеса?

– Кто сейчас гудел?

Д. – Мы сами гудим.

– Так есть ли у мальчика машина или он сам её изображал?

Д. – Он сам был машиной.

– Так про что же это стихотворение? Про игру или про игрушку?

Д. – Про игру, ведь мальчик играл в машину, был шофёром.

У. – Теперь прочитайте стихотворение Агнии Барто «Грузовик».

*Ученик читает вслух.*

У. – О чем это стихотворение, об игре или об игрушках?

Д. – Об игре, об игрушках.

У. – Какая же там игрушка?

Д. – Грузовая машина.

У. – А какая игра?

Д. – Посадил кота в машину, чтобы он катался.

У. – Кто он посадил кота?

Д. – Это дети, они говорят «мы».

У. – Верно, здесь рассказчик – дети. Это они рассказывают, как они играют. И кто здесь игрушка?

Д. – Игрушка – машина.

У. – В чем же заключалась эта игра?

Д. – Они хотели покатать в машине кота.

У. – Сравните оба стихотворения. В каком стихотворении игра получилась, в каком – нет?

Д. – В первом стихотворении получилась настоящая игра, а во втором – нет.

У. – Почему?

Д. – В стихотворении «Шофер» мальчик сам был и шофёром, и машиной.

– Мальчик играл сам с собой, сам придумывал себе игру.

У. – Почему же в стихотворении «Грузовик» игра не получилась?

Д. – Кот опрокинул грузовик и убежал. Дети играли с котом, как с игрушкой, а он убежал.

У. – Докажите текстом.

Д. – «Кот кататься не привык —

Опрокинул грузовик...»

У. – Послушайте стихотворение Самуила Яковлевича Маршака «Усатый-полосатый».

*(Учитель читает).*

У. – Вам понравилось стихотворение?

– Как оно называется?

Д. – «Усатый - полосатый».

У. – Кто написал это стихотворение?

Д. – Самуил Яковлевич Маршак.

У. – О ком и о чём рассказывается в этом стихотворении?

Д. – О девочке. Она том, как играла с котом.

У. – Котенок в стихотворении игрушечный или живой?

Д. – Живой.

У. – Зачем девочка хотела его мыть, зачем укладывала спать?

Д. – Она хотела научить его умываться и укладываться спать.

– Котёнок совсем не хотел так спать, и так умываться, и вместо слов говорит только «мяу».

У. – Какие слова всё время повторяются в тексте?

Д. – «Вот какой глупый котёнок!».

У. – Кто же думает, что котёнок глупый?

Д. – Девочка.

У. – А кто нам рассказывает эту историю?

Д. – Рассказчик.

У. – Как вы думаете, рассказчик тоже думает, что котёнок глупый?

Д. – Нет! Это девочка ещё маленькая и поэтому глупая. Кошек не моют и они очень боятся воды.

Д. – Коты не умеют говорить. Девочка маленькая и ещё многого не знает.

У. – Верно. Девочке всего четыре года. Я заметила, как вы смеялись над этой историей. Рассказчик хотел, чтобы вы посмеялись. Как вы думаете, он считает эту девочку глупой или просто маленькой?

Д. – Маленькой.

У. – Он смеётся над ней по-доброму или по-злему?

Д. – По-доброму. Взрослый знает, что девочка вырастет, и всё будет понимать.

У. – Может ли живой котёнок быть игрушкой?

Д. – Нет. Он будет царапаться. А может ему это неприятно.

У. – Сравните стихотворения «Грузовик» и «Усатый-полосатый».

Чем похожи эти стихотворения?

Д. – В стихотворении «Грузовик» дети играли с живым котом и в стихотворении «Усатый-полосатый» тоже.

У. – Чем же эти стихотворения различаются?

Д. – В первом стихотворении играют ребята, а во втором – одна девочка.

В первом – есть грузовик, а во втором – нет.

#### **4.Этап контроля**

Задание №2 в тетради к учебнику «Литературное чтение» 1 класс.

### **3.Новлянская «Самая хорошая игрушка»**

У. – Как называется стихотворение, помещенное на этой странице?

Д. – «Самая хорошая игрушка»

У. – Кто автор?

Д. – ЗинаидаНовлянская.

У. – Где вы уже встречали этого автора?

Д. – Это автор нашего учебника.

У. – Прочитайте стихотворение. Обратите внимание на название.

Д. – «Самая хорошая игрушка»

#### **Работа в парах**

– Подчеркните в этом стихотворении слова, которые называют признаки

«моей» игрушки красным цветом. Признаки «твоей игрушки» – синим цветом.

Дети в парах обсуждают, доказывают свои мнения и представляют результаты работы на доске.

### **ОМ-2.9. Работа над оцениванием учащихся.**

Данный вариант ОМ состоит из трех уровней: репродуктивный, пользовательский, конструктивный.

#### **1 уровень (репродуктивный)**

Обучающемуся предлагаются 4 варианта инструмента оценки, сформулированного в виде задания учащемуся. Часть из них направлена на оценку предметных результатов, часть – на оценку универсального учебного действия. Задания сформулированы на одном и том же предметном материале. Выполняя задание *1 уровня*, обучающийся из четырех предложенных инструментов оценки должен выбрать те, которые направлены на оценку метапредметного результата (УУД).

#### **2 уровень (пользовательский)**

Предлагается фрагмент урока (или видеофрагмент урока), где учащиеся выполняют некоторое задание, а также три варианта инструментов оценки, сформулированных как задание учащемуся и направленных на диагностику предметных грамотностей или универсальных учебных действий.

Обучающийся должен определить, на формирование какого УУД направлено задание фрагмента урока, а затем выбрать из трех предложенных вариантов заданий те, которые направлены на оценку именно этого УУД.

#### **3 уровень (конструктивный)**

Предлагается фрагмент урока (описание или видеофрагмент), где учащиеся выполняют задание, направленное на формирование какого-либо УУД. Обучающийся должен определить, на развитие/формирование чего направлено задание, и самостоятельно спроектировать инструмент оценки.

## 1 уровень (репродуктивный)

Обучающемуся предлагаются 4 варианта инструмента оценки, сформулированного в виде задания учащемуся. Часть из них направлена на оценку предметных результатов, часть – на оценку универсального учебного действия. Задания сформулированы на одном и том же предметном материале. Выполняя задание *1 уровня*, Обучающийся из четырех предложенных инструментов оценки должен выбрать те, которые направлены на оценку метапредметного результата (УУД).

**Тема: «Жанры устного народного творчества»**

### **Карточка №1. Выбери считалку и поставь около неё крестик**

1. Вот иголки и булавки

Выползают из-под лавки.

На меня они глядят,

Молока они хотят.

2. Ёжик, ёжик, чудачок,

Сшил колючий пиджачок.

Встал в кружок и ну считать —

Нам водилу выбирать.

3. По роще калиновой,

По роще осиновой,

На именины к щенку

В шляпе малиновой

Шёл ёжик резиновый

С дырочкой в правом боку.

### **Карточка №2. Соедини линиями в правильном порядке**

— Я медведя поймал!

— Так веди сюда!

— Не идёт. *скороговорка*

— Так сам иди!

— Так он меня не пускает!

Спи, Аннушка моя,  
Спи, голубушка моя,  
Баю, баюшки, баю.*песня*  
Сон да Дрёма,  
Накатись на глаза...

*колыбельная*

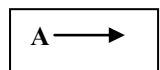
Кукушка кукушонку  
Купила капюшон.  
Надел кукушонок капюшон,  
В капюшоне кукушонок смешон.

*побасенка*

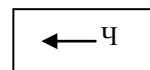
Стоит ствол,  
На стволе кол.*загадка*  
На колу дворец,

### Карточка 3.Найди текст, который соответствует схеме жанра

#### «Загадка»



| ЗАГАДКА                  |   |
|--------------------------|---|
| Задача жанра             | Весело учить угадывать задуманное, сравнивать признаки далеких предметов  |
| Картина жизни            | Отдельные признаки загаданного предмета. КЖ предстает тогда, когда известна отгадка   |
| Построение картины жизни | Нельзя выделить части   |
| Предложение              | Три основных типа.<br>1.Перечисление признаков загаданного предмета (детские загадки)<br>2.Открытое сравнение признаков загаданного предмета с признаками ряда «далеких» предметов: один признак загаданного предмета сравнивается с одним признаком называемого предмета и т.д.; без знания отгадки КЖ не складывается. Особый вид – отрицательное сравнение.<br>3.Скрытое сравнение (метафора) – такое «переназывание» признаков загаданного предмета, которые без знания отгадки и вызывает в воображении противоречивую КЖ. |
| Слово                    | Называющие признаки (форма, цвет/ действие, часть предмета, величина и т.д.)  |
| Ритмический рисунок      | Приближается к стихотворному  |



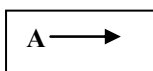
|       |             |
|-------|-------------|
| Рифма | Может быть. |
|-------|-------------|

1.Весь день хожу я по дорожке,  
 То выпущу, то спрячу рожки.  
 Совсем домой я не спешу,  
 Зачем спешить мне по-пустому?  
 Свой дом я при себе ношу,  
 И потом всегда я дома.

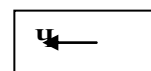
2.«Идет бычок, качается,  
 Вздыхает на ходу:  
 - Ох, доска качается.  
 Сейчас я упаду.

3.Шли сорок мышей,  
 Несли сорок грошей,  
 Две мыши поплоше,  
 Несли по два гроша.

**Карточка 4. Внимательно прочитай структуру схемы и определи жанр литературного произведения.**



|                          |  |
|--------------------------|--|
| ?                        |  |
| Задача жанра             | Весело учить малыша жестам, навыкам.   |
| Картина жизни            | Связана с действиями героев.   |
| Построение картины жизни | Связана с действиями героев.<br>Может быть несколько частей  |
| Предложение              | Повтор слов; одинаковое построение предложений   |
| Слово                    | <b>ВЕДУЩИЙ УРОВЕНЬ</b><br>Слова-командиры для жестов, слова с уменьшительно-ласкательным значением |
| Ритмический рисунок      | Стихотворный   |
| Рифма                    | Может быть.  |



**2 уровень (пользовательский)**

Предлагается фрагмент урока (или видеофрагмент урока), где учащиеся выполняют некоторое задание, а также три варианта инструментов оценки,



сформулированных как задание учащемуся и направленных на диагностику предметных грамотностей или универсальных учебных действий.

Обучающийся должен определить, на формирование какого УУД направлено задание фрагмента урока, а затем выбрать из трех предложенных вариантов заданий те, которые направлены на оценку именно этого УУД.

**Урок постановки задачи. Тема: «Ритм, рифма и звук как средства выразительности» (по отрывку из поэмы «Граф Нулин» А.С. Пушкина «Три утки полоскались в луже...»)**

### **1. Этап рефлексивного контроля**

У. – Какие выразительные средства помогают создать поэтический образ?

Д. – Сравнения, метафоры, эпитеты...

У. – Давайте вспомним, найдем и назовем средства выразительности в пушкинских строках.

У детей карточки с отрывками из стихотворений А.С.Пушкина.

Задание 1. Найдите **сравнения**:

1. Здравствуй, князь ты мой прекрасный!

Что ты тих, как ... *день ненастный*

2. А как речь-то говорит,

Словно ... *реченька журчит.*

Задание 2. Найдите **метафору**:

Горит восток зарею новой (*горит восток*)

Задание 3. Назовите **эпитеты**:

Сквозь волнистые туманы

Пробирается луна,

На печальные поляны

Льет печально свет она.

(*Волнистые, печальные*)

У.– Попробуем сегодня выразительно прочитать отрывок из поэмы А.С.

Пушкина «Граф Нулин».

– Что нужно понять, чтобы выразительно прочитать стихотворение?

*В процессе того, как дети отвечают на поставленный вопрос, на доске появляются таблички с надписями:*

*картина жизни*

*настроение*

*ритмический рисунок*

*рифма*

*звуковой рисунок*

### **Работа с текстом**

*Александр Сергеевич Пушкин. Граф Нулин (отрывок)*

*Три утки полоскались в луже;*

*Шла баба через грязный двор*

*Белье повесить на забор;*

*Погода становилась хуже:*

*Вдруг колокольчик зазвенел.*

*Кто долго жил в глуши печальной,*

*Друзья, тот, верно, знает сам,*

*Как сильно колокольчик дальный*

*Порой волнует сердце нам.*

*Не друг ли едет запоздалый,*

*Товарищ юности удалой?..*

У. – Какой здесь рассказчик?

Д. – Рассказчик-герой – «волнует сердце нам», обращается к читателю – «друзья».

У. – О чем же нам рассказывает РГ?

Д. – Сначала он смотрит на двор – что там происходит. А потом вдруг колокольчик зазвенел, и РГ начинает размышлять о том, кто это может ехать.

**Вывод.** Возникают две разные картины: первая (внешняя)– то, что рассказчик видит перед собой. Вторая (внутренняя): мысли и чувства РГ,

вызванные звоном колокольчика.

У. – Обе картины вызывают у РГ одно и то же настроение или разное?

Д. – Разное. В первой – он не доволен, ему все не нравится: и лужа, и грязный двор – вся эта «глушь печальная». А после «вдруг», когда зазвенел колокольчик, у РГ возникает ожидание, волнение, мечта: кто же может приехать?

**Вывод.** В первой картине РГ недоволен, ему все не нравится. А после слова «вдруг» у него появляется волнение, нетерпение: кто же может приехать?

**Картины разные, настроение тоже, значит, при чтении должны менять интонацию, темп.**

#### **Этап постановки задачи**

У. – Только ли с помощью слов Пушкин достигает того, что мы чувствуем изменение картины и настроения? Или, может быть, еще какие-то уровни формы стиха помогают читателю «вычитать» настроение?

Д. – Ритм, рифма.

У. – А как называется все это?

Д. – Ритмический рисунок.

#### **Этап анализа и моделирования**

Д. – Ритмический рисунок меняется. В первой части – грязно, скучно, жизнь тянется печально, ритм размеренный, монотонный. Во второй части настроение взволнованное, и ритм меняется.

У. – Сможем ли мы заметить изменение ритмического рисунка на схеме?

Дети «прохлопывают» ритм, затем заполняют схему. Проверка коллективная.

**Вывод.** В основе ритмического рисунка текста повтор группы: \_\_ \_\_/. Для выразительного чтения можно снять или добавить некоторые ударения.

Главное, что сама схема не показывает изменение настроения.

## Работа на уровне рифм

– Может быть, рифмы нам помогут?

*Дети вместе с учителем, отделив «конец строки» красным цветом, заполняют схему рифмы – выделяют рифмующиеся строки, звуки.*

|        |   |           |            |   |              |
|--------|---|-----------|------------|---|--------------|
| ú   жы | а |           | áл'   най' | в |              |
| óр     | б |           | áм         | г |              |
| óр     | б | кольцевая | áл'   ный' | в | перекрестная |
| ú   жы | а |           | áм         | г |              |

**Вывод.** В первой части больше односложных рифм, они делают концы строк более «резкими». Во второй части больше двусложных рифм, они помогают протяжности, плавности звучания стиха. В первой части в рифмующихся словах повторяются твердые согласные, придающие звучанию жесткость, во второй части много мягких согласных звуков, смягчающих звучание.

Как не вспомнить пушкинские строки:

*В размеры стройные стекались*

*Мои послушные слова*

*И звонкой рифмой замыкались.*

## Работа на уровне звукового рисунка

*Дети вместе с учителем выясняют звуковой рисунок и делают вывод.*

**Вывод.** В первой части звуки помогают создать скучную картину, жесткое звучание: «гр», «р», «ж». Мечтательное ожидание во второй части передается мягкими и нежными созвучиями: «оло», «олн», «ал'н».)

## Этап контроля

Дети читают, класс оценивает выразительность чтения.

## Этап оценки урока

– Что нового узнали вы на уроке?

Д. – Секреты выразительного чтения.

У. – Какие же это секреты?

Д. – Ритм, рифма и звук.

– Ритмический рисунок, рифма и звуковой рисунок.

– Что было наиболее сложным?

Д. – Анализировать стихотворный текст.

**Карточка 1.**Задание. Выучи наизусть и выразительно прочитай стихотворение по желанию.

**Карточка 2.**Задание: Выясни настроение рассказчика-героя, подчеркни слова, которые определяют его настроение.

*Афанасий Афанасьевич Фет*

### ВОЗДУШНЫЙ ГОРОД

Вон там на заре растянулся

Причудливый хор облаков:

Всё будто бы кровли, да стены,

Да ряд золотых куполов.

То будто бы белый мой город,

Мой город знакомый, родной,

Высоко на розовом небе

Над темной уснувшей землей.

И весь этот город воздушный

Тихонько на север плывет...

Там кто-то манит за собою –

Да крыльев лететь не дает!

### Ключ

*Строфа 1.* Рассказчик-герой (РГ) говорит: «мой город», смотрит на «причудливый хор облаков»; облака похожи на сказочный город: «Всё будто бы кровли, да стены, / Да ряд золотых куполов». Прекрасный «город» вызывает у РГ сказочное, таинственное настроение – он любит его им.

*Строфа 2.* РГ продолжает всматриваться в этот «будто бы город»; подчеркивает, что этот «город» – его, два раза повторяя слово «мой»; он для него «знакомый», «родной», хотя и парит высоко в небе. Этот «город» прекрасен на розовом небе – он «белый», а «уснувшая земля» – «темная». РГ разворачивает перед нами две противоположные картины: вверху – золотой

город его мечты, внизу – темная, уснувшая земля. Эти картины вызывают разное отношение РГ: к воздушному городу – светлое, мечтательное, а к земле – темное, грустное.

*Строфа 3.* Облака плывут, уплывает город светлой мечты рассказчика-героя: «И весь этот город воздушный / Тихонько на север плывет...». Знак многоточие – долгая пауза. Мечта «тихонько» уплывает. И хотя «там кто-то манит за собою», но РГ не может последовать за своей мечтой. Кто-то манит, «да крыльев лететь не дает!». РГ остается на темной земле, а воздушный город его мечты уплывает прочь, и вместе с ним уплывает и светлая мечта. Остается только грусть, сожаление, печаль, тоска об этой мечте.

### **Карточка 3.**

Задание: Подумай, какой заголовок подходит к данному стихотворению: «Ночь», «Мороз», «Ночная тишина», «Морозная ночь».

(стихотворение А.Фета без названия)

Скрип шагов вдоль улиц белых,

Огоньки вдали;

На стенах оледенелых

Блещут хрустали.

От ресниц нависнул в очи

Серебристый пух,

Тишина холодной ночи

Занимает дух.

Ветер спит, и все немеет,

Только бы уснуть;

Ясный воздух сам робеет

На мороздохнуть.

### **3 уровень (конструктивный)**

Предлагается фрагмент урока (описание или видеофрагмент), где учащиеся выполняют задание, направленное на формирование какого-либо

УУД. Обучающийся должен определить, на развитие/формирование чего направлено задание, и самостоятельно спроектировать инструмент оценки.

### Урок постановки задачи. Тема: «Роды литературы. Эпос. Лирика»

Детям раздаются листочки с таблицей

| 1. Род литературы |                                       |   |
|-------------------|---------------------------------------|---|
| 2. Названия       |                                       |   |
| 3. Задача жанра   | Выразить мысли, чувства и настроения. | Рассказать о характере, поступках, мыслях и чувствах героя. |
| 4. Жанры          |                                       |   |

На доске запись:

*Рассказ, былина, протяжная песня, стихи о природе, волшебная сказка, бытовая сказка, басня, стихи о любви.*

#### 1. Этап контроля.

У.– Перед вами записаны различные жанры. Назовите знакомые названия этих жанров.

(Дети называют известные произведения)

– Что определяет построение жанра?

Д. – Задача жанра.

У. – Давайте немного поподробнее остановимся на жанре «протяжная песня» и «волшебная сказка». Ребята, что вы можете сказать о задачах этих жанров?

Д. – Задачи разные. У «протяжной песни» главное – выразить настроение, а в сказке – рассказать о характере и поступках героев.

У. – Кто рассказчик в сказке и в песне?

Д. – В сказке рассказчик – повествователь, а в песне – лирический рассказчик – герой.

У. – Отличаются ли рассказчики в песне и в сказке? Чем?

Д. – В сказке рассказчик неизвестен, чтобы понять его отношение и настроение, надо искать в речи рассказчика слова-оценки. Мы долго

трудилась, когда выясняли, что в волшебной сказке настроение – таинственное, а в бытовой – насмешливое.

– А в песне, хоть рассказчик и неизвестен, но понятно его настроение. Это настроение и есть главное.

## **2. Этап постановки задачи**

У. – Мы с вами давно заметили, что у некоторых разных жанров может быть одна задача. Попробуйте распределить в таблице эти жанры в соответствии с их задачами.

(Дети распределяют в таблице и видят, что все жанры делятся на 2 группы)

У. – Что вы заметили?

Д. – По задаче многие жанры можно объединить в одну большую группу.

У. – А зачем нам это надо?

Д. – Наверно, мы сделаем какое-то новое открытие в литературе.

У. – Вы правы. Сегодня на уроке мы узнаем новый закон художественного творчества.

## **3. Этап анализа и моделирования**

У. – Группы людей, которые живут по одному закону, правилу, как называют?

Д. – Семьями, родственниками.

У. – Так и в литературе. Ряд поколений, имеющих одного предка, называется «родом».

Жанры – это виды, родственные друг другу, виды объединяются в один большой род. Один род произошел от протяжной песни (сначала стихи пелись, а потом уже нет); другой род произошел от больших по объему народных поэм, былин, которые тоже пелись сначала, а потом уже появились сказки, рассказы. Так родилось новое знание – деление произведений на роды. И в основе этого деления – различие задач.

У. – С какими жанрами по задаче схожа протяжная песня и почему?



Д. – Песня схожа по задаче со стихотворением. Задача их – выразить мысли, чувства.

У. – Еще раз повторим, какой рассказчик в этих жанрах?

Д. – Лирический рассказчик –герой.

У. – Вот и назвали этот род словом «лирика» - от слова «лира», т.е. «поющий под звуки лиры».

– Какая же задача у других жанров?

Д. – Рассказать о характере, поступках, мыслях, чувствах героя.

У. – Вот эта группа жанров названа «эпосом», что значит «рассказ» от слова «рассказать».

– Давайте заполним таблицу.

(Дети заполняют 2-ую строчку: лирика, эпос )

У. – Что же нового вы сегодня узнали на уроке?

Д. – Литературные произведения делятся на роды.

У. – какая же тема сегодняшнего урока?

Д. – Роды литературы.

У. – Запишите в 1-ую строчку таблицы.

(Дети заполняют таблицу)

| 1. Род литературы |   |   |
|-------------------|---|---|
| 2. Названия       | Лирика  | Эпос  |
| 3. Задача жанра   | Выразить мысли, чувства и настроения.               | Рассказать о характере, поступках, мыслях и чувствах героя. |
| 4. Жанры          | Протяжная песня<br>Стихи о природе<br>Стихи о любви | Сказки волшебные и бытовые<br>Былины<br>Рассказы<br>Басни   |

#### 10.2.4. Оценочный материал 2.10-2.12 (ОМ-2.10-2.12)

##### ОМ-2.10.

1) Придумай свой оценочный материал, аналогичный ОМ 2.1., ОМ-2.4., ОМ-2.7 .

2) Как научить другого педагога придумывать такие оценочные материалы?

### **ОМ-2.11.**

1) Придумай свой оценочный материал, аналогичный ОМ 2.2., ОМ-2.5., ОМ-2.8 .

2) Как научить другого педагога придумывать такие оценочные материалы?

### **ОМ-2.12.**

1) Придумай свой оценочный материал, аналогичный ОМ 2.3., ОМ-2.6., ОМ-2.9 .

2) Как научить другого педагога придумывать такие оценочные материалы?

Оценивается выполнение заданий ОМ-2.10 – ОМ-2.12 экспертами.

Фиксируется уровень материалов: репродуктивный, рефлексивный, конструктивный.

## **10.3. Оценочные материалы для сессии 3**

### **10.3.1. Оценочный материал 3.1. (ОМ-3.1)**

Проведите анализ занятия (фрагмента занятия), проведенного Вашим коллегой в подгруппе, в которой вы работаете в рамках сессии 3.

1) Сделайте и обоснуйте план такого анализа.

2) Выделите диагностические признаки, по которым Вы будете оценивать работу вашего коллеги.

3) Проведите полный анализ работы вашего коллеги, представленной в подгруппе в рамках сессии 3.

Результаты вашей работы по выполнению задания ОМ-3.1. представьте в виде презентации, выполненной в MS PowerPoint. Подготовьте сообщение на 5 минут по результатам выполненного задания.

### **10.3.2. Оценочный материал 3.2. (ОМ-3.2)**

Проведите анализ занятия (фрагмента занятия), проведенного Вами в рамках сессии 3.

1) План анализа должен быть тем же самым, что вы составили при выполнении задания ОМ 3.1.

2) Диагностические признаки должны остаться те же, что и в выполненном вами задании ОМ-3.1.

3) Проведите полный анализ вашей работы в рамках сессии 3.

Результаты вашей работы по выполнению задания ОМ-3.2. представьте в виде презентации, выполненной в MS PowerPoint. Подготовьте сообщение на 5 минут по результатам выполненного задания.

## **11. Литература**

1. Амонашвили Ш.А. Здравствуйте, дети! 2-ое изд. - М.: Просвещение, 1988.-208 с.

2. Асмолов А.Г. Стратегия социокультурной модернизации образования: на пути к преодолению кризиса идентичности и построению гражданского общества. // Вопросы образования. 2008, №3.

3. Асмолов А.Г. Культурно-историческая психология и конструирование миров. Москва - Воронеж, 1996.

4. Асмолов А.Г. Стратегия и методология социокультурной модернизации образования. М.: ФИРО, 2011

5. Асмолов А.Г. Стандарт-это норма необходимого разнообразия в изменяющемся мире: социокультурная перспектива (апрельские тезисы о начальной школе). Образовательная политика. 2011. №6 (56).С.3-12

6. Бердяев Н.А. Самопознание: опыт философской автобиографии. М., 1991. -445 с.

7. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. М.: Педагогика, 1989.-190 с.

8. Божович Л.И. Избранные психологические труды: Проблемы формирования личности. М.: Международная пед.академия, 1995. - 209 с.

9. Выготский Л.С. Проблема возраста // Собр. соч. В 6-ти т. Том 4 / Под ред. А.М. Матюшкина. М.: Педагогика, 1985. - 432 с.

10. Выготский Л.С. Психология. М.: Изд-во ЭКСМО, 2000. - 1008 с.

11. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6-ти т. Том 2: Проблемы общей психологии / Под ред. В.В. Давыдова. М.: Педагогика, 1982. - 504 с.

12. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В. 6-ти т. Том 3. Проблемы развития психики / Под ред. А.М. Матюшкина. М.: Педагогика, 1985. - 367 с.
13. Гальперин П.Я. Психология мышления и учение о поэтапном формировании умственных действий // Исследования мышления в советской психологии. М.: Наука, 1966. - С. 236-277.
14. Давыдов В.В. Виды обобщения в обучении. М.: Педагогика, 1972. - 423 с.
15. Давыдов В.В. О понятии развивающего обучения // Педагогика. 1995. - № 1. - С. 29-39.
16. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. М.: Педагогика, 1986. 240 с.
17. Давыдов В.В., Варданян А.У. Учебная деятельность и моделирование. -Ереван: Луйс, 1981. 220 с.
18. Давыдов В.В., Маркова А.К. Развитие мышления в школьном возрасте // Принцип развития в психологии / Отв. ред. А.И. Анциферова. М.: Наука, 1978.-С. 295-316.
19. Давыдов В.В., Репкин В.В. Организация развивающего обучения в 5-9 классах средней школы. Рекомендации для учителей, руководителей школ и органов управления образованием. М.: ИНТОР, 1997. - 32 с.
20. Далингер В.А. Самостоятельная деятельность учащихся основа развивающего обучения // Математика в школе. 1994. - № 6. - С. 17-21.
21. Дашковская О. Развивающее обучение в XXI веке // Управление школой: Приложение к газете: «Первое сентября». 2001. - № 3. - С. 4-5.
22. Зак А.З. Развитие теоретического мышления у младших школьников. М.: Педагогика, 1984. - 152 с.
23. Занков Л.В. Избранные педагогические труды. М.: Педагогика, 1990. -424 с.
24. Исаев Е.И., Слободчиков В.И. Антропологический принцип в психологии развития // Вопросы психологии. 1998. - № 6. - С. 3-17.

25. Кларин М.В. Технология обучения: Идеал и реальность. Рига: Эксперимент, 1999. - 180 с.
26. Кудрявцев В.Т. Преемственность ступеней развивающего образования: замысел В.В. Давыдова // Вопросы психологии. 1998. - № 5. - С. 59-68.
27. Леонтьев В.Г. Психологические механизмы мотивации учебной деятельности. Новосибирск, 1992. - С.
28. Менчинская Н.А. Проблемы учения и умственного развития школьника // Избр. псих., труды. М.: Педагогика, 1989. - 224 с.
29. Пиаже Ж. Избранные психологические труды. Психология интеллекта: Пер. с фр. -М.: Просвещение, 1969. 659 с.
30. Репкин В.В., Репкина Н.В. Система развивающего обучения: проект и реальность // Вестник МАРУ. 1998. - № 4. - С. 1-11
31. Талызина Н.Ф. Педагогическая психология. М.: Академия, 1999. - 287 с.
32. Талызина Н.Ф. Управление процессом усвоения знаний, М.: Педагогика, 1975.-349 с.
33. Фрумин И.Д., Выготский: от психологической теории развития к новому ведению школы // Педагогика. 1997. - № 4. - С. 97-103.
34. Цукерман Г.А. Психология саморазвития: задача для подростков и их педагогов / Междунар. ассоциация «Р.О.». М.: Рига: П.Ц. «Эксперимент», 1997.-276 с.
35. Чудинова Е.В. Работа с гипотезами детей в системе обучения Эльконина-Давыдова // Вопросы психологии. 1998. - № 5. - С. 85-93.
36. Эльконин Д.Б. Введение в психологию развития. М.: Тривола, 1994. - 168 с.
37. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. -М.: Педагогика, 1989. 560 с.
38. Эльконин Д.Б. Размышления над проектом // Коммунист, 1984, № 3, С. 57-61.