

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

Российский государственный университет  
им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)

Институт дополнительного образования

«УТВЕРЖДАЮ»  
Первый проректор-проректор  
по образовательной деятельности

«        »  
2023 г.



**ПРОГРАММА**  
повышения квалификации  
«Радиожурналистика (11 класс)»

Направление:  
проект ДОНМ «Медиакласс  
в московской школе»

Авторы курса:  
Пивненко Н.А.,  
Мурашкевич А.В.,  
Мурзина О.В.,  
Карпов Э.С.  
Сорокин Д.А.

Москва - 2023

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Радиожурналистика (11 класс)» (проект ДОНМ «Медиакласс в московской школе»).

Составители:

Пивненко Н.А., старший преподаватель кафедры журналистики и телевизионных технологий;

Мурзина О.В., канд.пед.наук, доцент кафедры журналистики и телевизионных технологий

Мурашкевич А.В., преподаватель кафедры журналистики и телевизионных технологий

Рекомендовано к реализации Методическим советом Института дополнительного образования ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина (протокол № 13 от 08.11.2022)

Утверждено на заседании Ученого совета Института социальной инженерии ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина (протокол № 4 от 03.11.2022)

## Раздел 1. «Характеристика программы»

### 1.1. Цель реализации программы

Целью реализации программы является освоение и совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области радиожурналистики.

### 1.2. Совершенствуемые компетенции

№ п/п	Компетенции	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование Код компетенции Бакалавриат
1.	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3
2.	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8
3.	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-9

### 1.3. Планируемые результаты обучения

№ п/п	Уметь-знать	Направление подготовки 44.03.01
		Педагогическое образование
		Код компетенции Бакалавриат
1.	<b>Уметь:</b> - разрабатывать интерактивные учебные занятия, ориентированные на организацию деятельности учащихся по освоению специфики работы радиостанции и радиожурналиста в рамках реализации проекта ДОНМ «Медиакласс в московской школе». <b>Знать:</b> - историю развития радиовещания в России; - технологические аспекты развития радиовещания;	ОПК-3

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- цель профессиональной деятельности журналиста и обобщённые функции журналиста на радио;</li> <li>- правовые аспекты деятельности журналиста;</li> <li>- основные этапы развития редакции радиостанции в России;</li> <li>- форматы вещания современных радиостанций;</li> <li>- особенности организации эфира на радио;</li> <li>- особенности работы ведущего со слушателями, организацию звонки в прямой эфир, основы общения с ведущими и гостями;</li> <li>- возможности использование подкастов, трансляций, онлайн-вещания и онлайн-интервью на сайтах газет, телеканалов и в интернет СМИ;</li> <li>- стратегию разработки интерактивных учебных занятий, ориентированных на организацию деятельности учащихся по освоению специфики радиожурналистики и радиовещания в рамках реализации проекта ДОНМ «Медиакласс в московской школе».</li> </ul>	
2.	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовить к подаче материал в радиоэфир (новость, репортаж, интервью, опрос).</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- источники информации и способы фиксирования информации;</li> <li>- новостные агрегаторы;</li> <li>- способы проверки достоверности информации;</li> <li>- информационно-аналитические и художественно-публицистические жанры радиожурналистики;</li> <li>- языковые особенности в работе радиожурналиста;</li> <li>- основы ораторского искусства;</li> <li>- понятия журналистской этики и кодекса чести журналиста;</li> <li>- специфику выпуска материала в радиоэфир.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разработать авторскую программу или рубрику.</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятия «целевая аудитория», «формат радиостанции»;</li> <li>- специфику создания авторской программы на радио;</li> <li>- жанры радиожурналистики;</li> <li>- особенности и специфика радиорепортажа;</li> <li>- особенности и специфику радиointервью;</li> <li>- художественно-выразительные средства радиожурналистики.</li> </ul>	ОПК-8
3.	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать и создавать радиовыпуски школьного формата и/или подкаста.</li> </ul>	ОПК-9

	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- функции радиожурналистики;</li> <li>- понятие «подкаст», «тематическое планирование», «программирование вещания», «ротация»;</li> <li>- основные процессы организации радиовещания;</li> <li>- построение эфирной сетки на радио;</li> <li>- основы работы с аудиооборудованием (микрофон, рекордер, диктофон);</li> <li>- алгоритмы планирования и создания радиовыпусков.</li> </ul>	
--	--	--

В рамках программы обеспечено сочетание различных видов познавательной деятельности, направленных на формирование универсальных учебных действий.

Уровень освоения дополнительной образовательной программы – социальный и специализированный, предполагает удовлетворение познавательных интересов слушателя, расширение его информированности, освоение понятий и технологий в области журналистской деятельности.

Уровень усвоения содержания образования – творческий, предполагает поиск учащимися действий и применение знаний, ведущих к достижению поставленной цели, а также умение слушателя поставить перед собой определенную творческую задачу и самостоятельно наметить пути и способы ее выполнения (при выполнении разных видов журналистской деятельности).

Дополнительная образовательная программа «Радиожурналистика (11 класс)» по направленности освоения материала – вертикальная, основана на системе концентрического усложнения теоретических и практических заданий. Основной способ подачи содержания – комплексный. Программа построена так, что усвоение знаний неразрывно связано с их последующим закреплением в практической работе с информационным материалом.

Личностные результаты освоения курса предполагают:

- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- умение делать анализ имеющейся информации;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

#### **1.4. Категория обучающихся.**

К освоению дополнительной образовательной программы (повышение квалификации) допускаются учителя общеобразовательных средних школ.

Уровень образования – высшее образование; область профессиональной деятельности – обучение школьников в рамках проекта ДОНМ «Медиакласс в московской школе», дополнительное образование детей.

#### **1.5. Форма обучения.**

Очная с применением дистанционных образовательных технологий.

#### **1.6. Режим занятий.**

Режим аудиторных занятий – 3 дня, 1 раз в неделю, 12 академических часов в неделю.

#### **1.7. Трудоемкость программы: 36 академических часов.**

## Раздел 2. «Содержание программы»

### 2.1. Учебный (тематический) план

№	Наименование темы	Всего, аудит. часов	Аудиторная работа		Форма контроля
			Лекции	Практические занятия	
1.	Вводное занятие.	2	2	0	
2.	Профессиональная этика и правовые аспекты деятельности журналиста (основные)	4	2	2	Задание 1
3.	История развития радиовещания в России	3	2	1	Тренинг 1
4.	Организация работы редакции радиостанции	2	2	0	
5.	Принципы создания радиостанции	4	2	2	Задание 2
6.	Подготовка и выпуск программ в радиоэфир (программирование на радио)	6	2	4	Задание 3
7.	Использование аудиоматериалов на сайте радиостанции	7	2	5	Задание 4 Тренинг 2
8.	Использование полученных знаний в создании образовательного продукта, примененного в практике проекта «Медиакласс в московской школе»	8	2	6	Итоговый проект.
	Итоговая аттестация	-	-	-	Зачет на основании совокупности результатов выполненных заданий и итогового проекта.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>36</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	

## 2.2. Календарный учебный график

Наименование раздела, темы	Объем нагрузки	Учебные недели			
		1 неделя		2 неделя	
1. Вводное занятие.		Лекция, 2 часа			
2. Профессиональная этика и правовые аспекты деятельности журналиста (основные).		Лекция, 2 часа	Практическое занятие, 2 часа		
3. История развития радиовещания в России.		Лекция, 2 часа	Практическое занятие, 1 час		
4. Организация работы редакции радиостанции.		Лекция, 2 часа			
5. Принципы создания радиостанции.		Лекция, 2 часа	Практическое занятие, 2 часа		
6. Подготовка и выпуск программ в радиоэфир (программирование на радио).		Лекция, 2 часа	Практическое занятие, 4 часа		
7. Использование аудиоматериалов на сайте радиостанции.				Лекция, 2 часа	Практическое занятие, 5 часа
8. Использование полученных знаний в создании образовательного продукта, применимого в практике проекта «Медиакласс в московской школе»				Лекция, 2 часа	Практическое занятие, 6 часа

### 2.3. Рабочая программа

Темы	Виды учебных занятий/работ, час.	Содержание
1. Вводное занятие.	Лекция, 2 часа	Общие сведения о современной радиожурналистике и работе редакции радиостанции. Ключевые понятия в сфере радио «вещание», «прямой эфир», «журналист», «редактор», «формат радиостанции», «программирование вещания». Знакомство с работой журналиста на радио, особенности профессиональной деятельности. Цель и функции профессиональной деятельности журналиста на радио.
2. Профессиональная этика и правовые аспекты деятельности журналиста (основные).	Лекция, 2 часа	Право и профессиональная этика журналиста. Понятия «журналистская этика» и «кодекс чести журналиста». Особенности применения и требования к соблюдению профессиональных и этических норм при записи прямой речи, комментариев, мнений и при обработке и монтаже аудиоматериала. Право героев сюжетов и участников радиопередач на неприкосновенность личной жизни и право радиослушателей на получение полной, оперативной и достоверной информации на общественно значимые темы. Ответственность журналиста. Границы участия в событиях. Международная практика. Основы авторского права.
	Практическое занятие, 2 часа	<b>Задание 1.</b> Разбор журналистских текстов современных писателей.



3. История развития радиовещания в России.	Лекция, 2 часа	Краткая история развития радиовещания в СССР и Российской Федерации. Технологические аспекты развития радиовещания. Значимость военных технологий в создании радио как средства связи. Развитие редакции на радиостанции в СССР и Российской Федерации. Особенности формирования и работы редакций радиостанций различных форматов.
	Практическое занятие, 1 час	<b>Тренинг 1</b>
4. Организация работы редакции радиостанции.	Лекция, 2 часа	Источники информации и способы фиксирования информации, новостные агрегаторы. Достоверность информации. Структура редакции радиостанции. Планирование, подготовка и выпуск новостей, информационных и тематических блоков в радиоэфир. Понятие «подкаст». Организация прямого включения. Ротация вещания. Повторы. Особенности структуры редакции на радио.
5. Принципы создания радиостанции.	Лекция, 2 часа	Жанры радиожурналистики: информационно-аналитические (радиосообщение, интервью, репортаж, комментарий, беседа и др.) и художественно-публицистические (радиоочерк, радиорассказ, радиокomпозиция). Форматы радиостанций. Основные виды радиостанций. Все аспекты создания радиостанции, от идеи, через учебные выпуски к выходу на рынок и развитию.
	Практическое занятие, 2 часа	<b>Задание 2.</b> Создание действующей модели редакции радиостанции.
6. Подготовка и выпуск программ в радиоэфир (программирование на радио).	Лекция, 2 часа	Художественно-выразительные средства радиожурналистики: речь, шум, музыка. Языковые особенности в работе радиожурналиста. Культура речи. Алгоритмы планирования и создания радиовыпусков. Тематическое планирование. Организация вещательного дня: утреннее вещание,

		дневное вещание, вечернее вещание, ночные блоки, передачи выходного дня. Типы, модели и формы радиовещания. Специфика выпуска материала в радиоэфир.
	Практические занятия, 4 часа	<b>Задание 3.</b> Подготовка и подача новости.
7. Использование аудиоматериалов на сайте радиостанции.	Лекция, 2 часа	Основы работы с аудиооборудованием (микрофон, рекордер, диктофон). Интервью, экспертные мнения, авторские рубрики и программы. Интерактив на радио. Общение ведущего со слушателями, звонки в прямой эфир, общение с другими ведущими и гостями. Специфика создания авторских программ на радио. Алгоритм разработки авторской программы или рубрики. Возможность интеграции подкастов, трансляций, онлайн-вещания и онлайн-интервью на сайтах газет, телеканалов и в интернет СМИ.
	Практические занятия, 5 часов	<b>Задание 4.</b> 1) Программирование вещательного дня для школьной радиостанции на примере уже существующих радиостанций разных форматов. 2) Подготовка радиорепортажа. <b>Тренинг 2</b>
8. Использование полученных знаний в создании образовательного продукта, применимого в практике проекта «Медиакласс в московской школе»	Лекция, 2 часа	Проект «Медиакласс в московской школе» и проектирование учебных занятий с учетом специфики изучаемого содержания. Особенности и стратегия разработки интерактивных учебных занятий, ориентированных на организацию деятельности учащихся по освоению специфики работы радиожурналиста и радиостанции.
	Практические занятия, 6 часа	<b>Итоговый проект.</b> 1) Разработка интерактивного учебного занятия, ориентированного на организацию деятельности учащихся по освоению специфики технологий и технологических процессов радиовещания в рамках реализации проекта ДОНМ «Медиакласс в

		«московской школе» (тема по выбору обучающихся). 2) Презентация проекта учебного занятия.
<b>Итоговая аттестация</b>	-	Зачёт на основании совокупности результатов выполненных заданий и итогового проекта.

### Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Результативность освоения Программы отслеживается в течение периода обучения с учетом уровня знаний и умений обучающихся.

Развитию познавательной активности и творческих способностей слушателей способствует следующая организация обучения:

- каждое занятие включает в себя иллюстрированное изложение теоретического материала с демонстрацией примеров;
- практические работы проверяются и рецензируются педагогом.

Программой предусмотрены текущий контроль и итоговая аттестации.

**3.1. Текущий контроль** осуществляется посредством выполнения четырех заданий и итогового проекта:

№ Темы	Наименование темы	Форма контроля
1, 2	«Вводное занятие» и «Профессиональная этика и правовые аспекты деятельности журналиста (основные)»	<b>Задание 1.</b> Разбор журналистских текстов современных писателей. <b>Требования к работе:</b> работа осуществляется на основе материалов лекций. Необходимо найти текст объемом не более 2000 знаков (заметка, очерк). <b>Критерии оценивания:</b> определить, какие функции радиовещания реализованы посредством текста, оценить с точки зрения соблюдения этических и правовых норм. <b>Оценивание:</b> зачёт/незачёт.
3	«История развития радиовещания в России»	<b>Работа в малых группах</b> <b>Тренинг 1.</b> 1) Определение основных этапов развития радиовещания и редакции радиостанции в России с учетом специфики технологического развития. 2) Презентация результатов работы.

		<p><b>Требования:</b> работа осуществляется на основе материалов лекций. Необходимо провести анализ и определение основных этапов развития радиовещания и редакции радиостанции в России с учетом специфики технологического развития.</p> <p><b>Критерии оценивания:</b> оценка подачи презентации, умение анализировать и выделять главное.</p> <p><b>Оценивание:</b> зачёт/незачёт.</p>
4, 5	«Организация работы редакции радиостанции» и «Принципы создания радиостанции»	<p><b>Задание 2.</b></p> <p>Создание действующей модели редакции радиостанции.</p> <p><b>Требования к работе:</b> работа осуществляется на основе материалов лекций. Необходимо создать модель редакции школьной радиостанции, определить особенности школьной радиостанции.</p> <p><b>Критерии оценивания:</b> оценка «жизнеспособности» потенциальной радиостанции, возможностей реализации её работы.</p> <p><b>Оценивание:</b> зачёт/незачёт.</p>
4, 6	«Организация работы редакции радиостанции» и «Подготовка и выпуск программ в радиоэфир (программирование на радио)»	<p><b>Задание 3.</b></p> <p>Подготовка и подача новости.</p> <p><b>Требования к работе:</b> работа осуществляется на основе материалов лекций. Необходимо подготовить актуальную новость и запись ее в эфир на диктофон/рекордер.</p> <p><b>Критерии оценивания:</b> оценка речи, подачи, умения выделить главную мысль, актуальности самой новости на момент записи.</p> <p><b>Оценивание:</b> зачёт/незачёт.</p>
6, 7	«Подготовка и выпуск программ в радиоэфир (программирование на радио)» и «Использование аудиоматериалов на сайте радиостанции».	<p><b>Задание 4.</b></p> <p>1) Программирование вещательного дня для школьной радиостанции на примере уже существующих радиостанций разных форматов.</p>

		<p>2) Подготовка радиорепортажа.</p> <p><b>Требования к работе:</b></p> <p>1) Работа осуществляется на основе материалов лекций. Необходимо разработать радиоклок (программирование) для одного эфирного дня вещания школьной радиостанции.</p> <p>2) Работа осуществляется на основе сформированных практических навыков. Необходимо подготовить радиорепортаж на основе предложенной новости.</p> <p><b>Критерии оценивания:</b></p> <p>1) Оценка усвоения теоретических основ функционирования эфира на радио, тематического планирования, жанров радиожурналистики.</p> <p>2) Оценка грамотности речи, способа подачи материала, умения работать с аудиооборудованием, оценка качества записи.</p> <p><b>Оценивание</b> зачёт/незачёт.</p>
7	7. Использование аудиоматериалов на сайте радиостанции.	<p><b>Работа в малых группах</b></p> <p><b>Тренинг 2.</b></p> <p>1) Разработка идеи авторской программы на радио.</p> <p>2) Презентация результатов работы</p> <p><b>Требования:</b> работа осуществляется на основе материалов лекций. Необходимо авторскую программу на радио.</p> <p><b>Критерии оценивания:</b> : оценка идеи авторской программы, ее актуальность и возможностей реализации.</p> <p><b>Оценивание:</b> зачёт/незачёт.</p>
8	«Использование полученных знаний в создании образовательного продукта, применимого в практике проекта «Медиакласс в московской школе»»	<p><b>Итоговый проект.</b></p> <p>1) Разработка интерактивного учебного занятия, ориентированного на организацию деятельности учащихся по освоению специфики технологий и технологических процессов радиовещания в рамках реализации проекта ДОНМ</p>

		<p>«Медиакласс в «московской школе» (тема по выбору обучающихся).</p> <p>2) Презентация проекта учебного занятия.</p> <p><b>Требования к работе:</b> работа осуществляется на основе стратегии разработки интерактивных учебных занятий.</p> <p><b>Критерии оценивания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Все этапы стратегии разработки интерактивных учебных занятий выполнены в полном объеме.</li> <li>2. Содержание учебного занятия соответствует возрастным и психологическим особенностям учащихся.</li> <li>3. Содержание и процесс учебного занятия, ориентированы на достижение запланированных результатов за счет организации активной познавательной деятельности учащихся.</li> <li>4. Совместная деятельность обучающихся организована с учетом специфики содержания выбранной темы.</li> <li>5. Запланирована система осуществления постоянной обратной связи относительно успешности учения обучающихся.</li> <li>6. Запланирована рефлексия и саморефлексия относительно этапов деятельности по достижению содержательно-критериально заданных результатов.</li> </ol> <p><b>Оценивание:</b> зачет/незачет.</p>
--	--	--

### 3.2. Итоговая аттестация

Зачёт на основании совокупности результатов выполненных заданий и итогового проекта. Задания выполняются самостоятельно.

Оценка уровня освоения программы осуществляется преподавателем на основании достижения слушателем планируемых результатов обучения и соответствия итогового проекта слушателя целям и задачам проекта ДОНМ «Медиакласс в московской школе».

**Оценивание** зачёт/незачёт.

## **Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы**

### **4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы**

*Список основной литературы:*

1. Карлссон Свен, Лейонхувуд Юнас. Против гигантов: Как Spotify подвинул Apple и изменил музыкальную индустрию. — М.: Издательство Альпина Паблишер, 2021. — 320.
2. Криницын Е. Как брать интервью. 8 мастер-классов от лучших журналистов России. — М.: Издательство Альпина Паблишер, 2021. — 164.
3. Ларри Кинг. Как разговаривать с кем угодно, когда угодно, где угодно. — М. Изд-во «Альпина Паблишер», 2020. — 224.
4. Сесно Фрэнк. Как узнать всё что нужно, задавая правильные вопросы. — М.: Издательство Альпина Паблишер, 2021. — 320.

*Список дополнительной литературы:*

1. Бобров, А.А. Основы журналистской деятельности: учебное пособие для академического бакалавриата / А.А. Бобров. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 343 с.
2. Ефимова Н.Н. Звук в эфире: Учебное пособие для вузов. М.: Аспект Пресс, 2005.
2. Смирнов В.В. Жанры радиожурналистики: Учебное пособие для вузов. — М.: Аспект Пресс, 2002.
3. Кузнецов Г.В. Так работают журналисты ТВ. — М., 2000.
4. Познин, В.Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика: учебник и практикум для академического бакалавриата / В.Ф. Познин. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 362.

### **4.2. Материально-технические условия реализации программы**

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных занятий с необходимыми техническими средствами (ноутбук, проектор, доска, микрофон, рекордер/диктофон).

Помещение для проведения лекционных занятий:

- столы;
- стулья.

Помещение для записи радиоэфира:

- столы;
- стулья;
- звукозаписывающая аппаратура (ноутбук, микрофон).

Техническое оборудование:

1. Внешней звуковой карты типа Behringer U-PHORIA UM2
2. Студийного микрофона типа Behringer B-1
3. Аудиоредактора для ПО Reaper или Adobe Audition CC 2018.

### **4.3. Кадровые условия реализации программы**

Программу реализуют преподаватели кафедры журналистики и телевизионных технологий Института социальной инженерии ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»:

Пивненко Николай Александрович, теле- и радиоведущий, шеф-редактор, режиссер, актер  
Мурашкевич Алина Владимировна, Звукорежиссёр, звукооператор, режиссёр озвучивания.  
Участник отечественных и зарубежных кинофестивалей, специалист в области речевого

озвучивания (компания "The Most Games", Школа озвучивания и дубляжа), участник проекта "Лаборатория ProKino" киностудии им.Горького (звукооператор, звукорежиссёр постпродакшн).

### **Раздел 5. Составители программы**

Старший преподаватель кафедры журналистики и телевизионных технологий Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российского государственного университета им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», журналист, радиоведущий, Николай Александрович Пивненко

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры журналистики и телевизионных технологий Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российского государственного университета им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», заведующая кафедрой Мурзина Ольга Викторовна;

Преподаватель кафедры журналистики и телевизионных технологий Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российского государственного университета им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», звукорежиссер, Мурашкевич Алина Владимировна.