

Научно-образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт новых технологий»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
Научно-образовательного учреждения
дополнительного профессионального
образования «Институт новых технологий»
В.В. Крутов



«30» января 2023 г.

**Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)**

**«Инновационные музыкально-педагогические технологии в современном
дошкольном образовании на основе ФГОС ДО»**

Автор курса:

Ермолина Татьяна Владимировна

Москва – 2023 г.

Раздел 1. «Характеристика программы»

1.1 Цель реализации программы – совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области освоения и применения инновационных музыкально-педагогических технологий в современном дошкольном образовании на основе ФГОС ДО.

Совершенствуемые профессиональные компетенции

№	Компетенция	Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование Бакалавриат Код компетенции
1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.	ОПК-1
2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).	ОПК-2
3	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.	ОПК-6

1.2 Планируемые результаты обучения

№	Знать	Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование Бакалавриат Код компетенции
1.	<p>Знать:</p> <p>1. Приоритетные направления и перспективы развития педагогической науки и образовательной системы РФ, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в РФ, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи.</p> <p>Уметь:</p> <p>1. Планировать и организовывать свою профессиональную деятельность в соответствии с изменениями законодательства РФ в рамках преподаваемого предмета.</p>	ОПК-1
2.	<p>Знать:</p> <p>1. Требования ФГОС ДО, ФГОС НО и ОО к преподаванию музыки, рекомендации по внедрению ФГОС ДО, ФГОС НО и ОО в общеобразовательной организации.</p> <p>2. Преподаваемый предмет в пределах требований ФГОС ДО, НО и ОО и образовательных программ дошкольного, начального и основного общего образования.</p> <p>3. Формы и методы обучения на уроках музыки, в том числе выходящими за рамки учебных и внеурочных занятий.</p> <p>4. Современные педагогические технологии с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся образовательной организации.</p> <p>5. Теорию и методику преподавания музыки.</p> <p>Уметь:</p> <p>1. Планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой и требованиям ФГОС ДО, НО и ОО.</p> <p>2. Разрабатывать рабочие программы по преподаваемому предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать их выполнение.</p> <p>3. Организовывать различные виды урочной и внеурочной деятельности по музыке.</p>	ОПК-2 ОПК-6

	4. Владеть современными методами и приёмами обучения музыки в образовательной организации.	
--	--	--

1.3 Планируемые результаты обучения по дополнительной профессиональной программе соответствуют выполняемым трудовым действиям в соответствии с профессиональным стандартом педагога:

Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции, реализуемые после обучения	Код	Трудовые действия
<p>Код А</p> <p>Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в дошкольных образовательных организациях.</p>	<p>Общепедагогическая функция. Обучение</p>	<p>А/01.6</p>	<p>Разработка и реализация программ и дисциплин в рамках основной образовательной программы</p> <p>Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования</p> <p>Планирование и проведение учебных занятий</p> <p>Систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению</p>

1.4 Категория обучающихся: уровень образования – ВО, направление подготовки – «Педагогическое образование», область профессиональной деятельности – дошкольное, начальное общее образование, основное общее образование, дополнительное образование.

1.5 Форма обучения: заочная, реализуется с помощью ДОТ (дистанционных образовательных технологий).

1.6 Режим занятий: доступ к образовательной платформе организации круглосуточно при соблюдении установленных сроков обучения. Срок проведения обучения по программе по согласованию в течение 6 недель (12 академических часов в неделю).

1.7 Трудоемкость программы: 72 часа.

Раздел 2. «Содержание программы»

2.1 Учебный план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Внеаудиторная работа			Формы контроля	Трудоемкость
		Видео лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа		
1.	Нормативно-правовые основы педагогической деятельности	3	7	2	Тестирование №1, практическая работа №1	12
2.	Современные педагогические технологии в образовательном процессе	6	14	2	Практическая работа №№2-4 Контрольные вопросы	22
3.	Современные педагогические технологии в музыкальном образовании дошкольников	16	22		Практическая работа №№5-15	38
	Итоговая аттестация				Зачет на основании совокупности выполненных работ выполненного теста №1 (приложение 1) контрольных вопросов (приложения 2)	
	Итого:	25	43	4		72

2.2 Календарный учебный график

Наименование раздела, темы	Объем нагрузки	Учебные недели					
		I	II	III	IV	V	VI
Нормативно-правовые основы педагогической деятельности	12	12					
Современные педагогические технологии в образовательном процессе	22	6	16				
Современные педагогические технологии в музыкальном образовании дошкольников	38			12	12	12	2
Итого	72	18	16	12	12	12	2

2.3 Рабочая программа

Темы	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
Тема 1. Нормативно-правовые основы педагогической деятельности.	Видеолекция, 3 часа	Приоритетные направления и перспективы развития педагогической науки и образовательной системы РФ, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в РФ, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи; требования ФГОС ДО, ФГОС НО и ОО к преподаванию музыки, рекомендации по внедрению ФГОС ДО, ФГОС НО и ОО в общеобразовательной организации.
	Самостоятельная работа, 2 часа	<i>Тестирование №1</i>
	Практическое занятие, 7 часа	<i>Практическая работа №1</i> Составить план-конспект основных тезисов изученного материала. Собрать в

		электронную папку нормативную документацию, относящуюся к работе.
Тема 2. Современные педагогические технологии в образовательном процессе.	Видеолекция, 6 часов	Теория и методика преподавания музыки. Современные, инновационные формы и методы обучения на занятиях и уроках музыки, в том числе выходящие за рамки учебных и внеурочных занятий. Современные, инновационные педагогические технологии с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся образовательной организации.
	Практическое занятие, 5 часов	<i>Практическая работа № 2</i> Разработать годовой план работы музыкального руководителя в ДОУ с учетом требований ФГОС ДО. Представить его на электронном носителе.
	Практическое занятие, 5 часов	<i>Практическая работа № 3</i> Разработать план работы музыкального руководителя по взаимодействию с педагогическим коллективом. Представить его на электронном носителе.
	Практическое занятие, 4 часа	<i>Практическая работа № 4</i> Разработать план работы музыкального руководителя по взаимодействию с родителями (по возрастным группам). Представить его на электронном носителе.
	Самостоятельная работа, 2 часов	Контрольные вопросы
Тема 3. Современные педагогические технологии в музыкальном образовании дошкольников.	Видеолекция, 1 час	Виды музыкально-педагогической деятельности в работе с детьми дошкольного возраста в ДОУ Организация различных видов урочной и внеурочной деятельности по музыке. Современные методы и приёмы обучения музыки в образовательной организации. Образовательное пространство для построения музыкальных практик в ДОУ Целевые ориентиры и планируемые результаты музыкального развития дошкольников.
	Практическое занятие, 2 часа	<i>Практическая работа № 5</i> Представить схематически виды музыкально-педагогической деятельности в работе с детьми дошкольного возраста в ДОУ (как наглядный материал для группового уголка музыки).
	Видеолекция, 1 час	Коррекционно-развивающая работа с детьми на основе музыки и движения;
	Практическое	<i>Практическая работа № 6</i> Подготовить

занятие, 2 часа	консультацию для сотрудников и родителей на тему «Коррекционно-развивающая работа с детьми на основе музыки и движения».
Видеолекция, 1 час	Основы звуковысотного музицирования. Радужная музыка — игровая технология музыкальной грамоты;
Практическое занятие, 2 часа	<i>Практическая работа № 7</i> Подготовить и представить видео презентацию фрагмента занятия по инновационной методике «Радужная музыка».
Видеолекция, 1 час	Подготовка и проведение праздников;
Практическое занятие, 2 часа	<i>Практическая работа № 8</i> Подготовить и представить видеофрагмент проведенного праздника (можно из архива работы) с пояснением своего выбора любой инновации.
Видеолекция, 2 часа	Социальные игры и танцы как инструмент нормализации и развития в детско-родительских общностях («Вместе с мамой», «Мама-малыш»), группы ЦИПРа, дошкольная группа, семья);
Практическое занятие, 2 часа	<i>Практическая работа № 9</i> Социальные игры и танцы. Показ и разучивание движений. В роли ребенка – статист (другой взрослый)
Видеолекция, 1 час	Компетенции педагогов и специалистов, работающих с детьми, нуждающимися в нормализующей, коррекционной поддержке, а также имеющими особые образовательные потребности;
Практическое занятие, 2 часа	<i>Практическая работа № 10</i> Подготовить консультацию для педагогов, работающих с детьми, нуждающимися в нормализующей, коррекционной поддержке, а также имеющими особые образовательные потребности.
Видеолекция, 2 часа	Формы организации музыкально-педагогической работы педагога и воспитателя: презентация, трехступенчатый урок, упражнения с материалами, круг, работа на линии, коллективное, подгрупповое, индивидуальное занятие, проект, дистанционные формы работы и использование Интернет-ресурсов;
Практическое занятие, 2 часа	<i>Практическая работа № 11</i> Подготовить доклад «Формы организации музыкально-педагогической работы педагога и

	воспитателя: презентация, трехступенчатый урок, упражнения с материалами, круг, работа на линии, коллективное, подгрупповое, индивидуальное занятие, проект, дистанционные формы работы и использование Интернет-ресурсов».
Видеолекция, 1 час	Теория и практика построения форматов работы. Примеры презентаций и упражнений;
Практическое занятие, 2 часа	<i>Практическая работа № 12</i> Составить картотеку форм организации музыкально-педагогической работы педагога и воспитателя.
Видеолекция, 2 часа	Методические и исследовательские инструменты для мониторинга музыкально-педагогической работы в ДО. Карты индивидуального образовательного маршрута дошкольника. «Музыкальное метро» и «Навигатор»;
Практическое занятие, 2 часа	<i>Практическая работа № 13</i> Разработать (адаптировать для своей работы) Карты индивидуального образовательного маршрута дошкольника. «Музыкальное метро» и «Навигатор», 2 часа.
Видеолекция, 1 час	Музыкальные динамические упражнения и массажная гимнастика в детско-родительской группе и дома. Пособия, репертуар, компетентности взрослых;
Практическое занятие, 2 часа	Практическая работа № 14 Составить картотеку музыкально-динамических упражнений и массажной гимнастики.
Видеолекция, 3 часа	Музыка и развитие мозга. Окна благоприятных возможностей. О влиянии музыки на развитие способностей. Роль взрослого и работа ребенка. Обучение как большая творческая игра – создание игровых обучающих сессий на основе музыки, ритма, движения и слова; Основы элементарного музицирования в ДО Презентации детских музыкальных инструментов.
Практическое занятие, 2 часа	<i>Практическая работа № 15</i> Разработать сценарий игровой обучающей сессии на основе музыки, ритма, движения и слова; Подготовить сценарий игры с использованием детских музыкальных инструментов.
Итоговая аттестация	Зачет на основании совокупности

		выполненных практических работ, выполненного теста №1 (приложение 1) и контрольных вопросов (приложения 2)
--	--	--

Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

Предполагается проводить текущий контроль и итоговую аттестацию с целью выявления уровня овладения профессиональными компетенциями в области проектирования видов и форм музыкальных занятий, освоения и применения инновационных музыкально-педагогических технологий в ДОУ.

3.1 Текущий контроль включает выполнение—тестирования №1, контрольных вопросов и практических работ №№ 1-15.

Тестирование № 1 (онлайн) по нормативно-правовым основам педагогической деятельности с выбором правильного ответ из нескольких вариантов. Тест состоит из 20 вопросов с выбором правильного варианта ответа. (Приложение 1). Оценивание: зачет/незачет

Критерии оценивания и оценивание тестирования №№ 1

Оцениваемый показатель	Количество баллов, обеспечивающих получение:			
	Зачёта	Оценки за дифференцированный зачёт		
		удовлетворительно	хорошо	отлично
Процент набранных баллов из 100% возможных	От 55% и выше	От 55% до 70%	От 70% до 85%	От 85% и более
Количество тестовых заданий:				
Тест 1 (20 вопросов)	11	От 11 до 14	От 14 до 17	17 и более

Контрольные вопросы (онлайн) Современные педагогические технологии в образовательном процессе. Состоит из 15 вопросов (Приложение № 2).

Требования и критерии оценивания контрольных вопросов:

Правильные ответы на 55% вопросов. Всего 15 вопросов.

Оценивание: зачет/незачет

Практическая работа № 1

Составить план-конспект основных тезисов изученного материала.

Собрать в электронную папку нормативную документацию, относящуюся к работе.

Требования: самостоятельно изучить и проанализировать дополнительные материалы по данной теме и составить в свободной форме.

Критерии оценивания: работа выполнена в установленные сроки и соответствует заданным условиям.

Оценивание: зачет/незачет

Практическая работа № 2

Разработать годовой план работы музыкального руководителя в ДООУ с учетом требований ФГОС ДО.

Требования: план имеет четкую структуру и охватывает все возрастные категории.

Критерии оценивания: работа выполнена в установленные сроки и соответствует заданным условиям.

Оценивание: зачет/незачет

Практическая работа № 3

Разработать план работы музыкального руководителя по взаимодействию с педагогическим коллективом.

Требования: план имеет четкую структуру и соотносится с годовым планом музыкального руководителя.

Критерии оценивания: работа выполнена в установленные сроки и соответствует заданным условиям.

Оценивание: зачет/незачет

Практическая работа № 4

Разработать план работы музыкального руководителя по взаимодействию с родителями (по возрастным группам).

Требования: план имеет четкую структуру и соотносится с годовым планом музыкального руководителя.

Критерии оценивания: работа выполнена в установленные сроки и соответствует заданным условиям.

Оценивание: зачет/незачет

Практическая работа № 5

Представить виды музыкально-педагогической деятельности в работе с детьми дошкольного возраста в ДООУ (как наглядный материал для группового уголка музыки);

Требования: работа выполняется в свободной форме, творческий подход.

Предоставляется фото оформленного музыкального уголка.

Критерии оценивания: работа выполнена в установленные сроки и соответствует заданным условиям.

Оценивание: зачет/незачет

Практическая работа № 6

Подготовить консультацию для сотрудников и родителей на тему «Коррекционно-развивающая работа с детьми на основе музыки и движения»;

Требования: текст выступления должен быть четко структурирован.

Оформление объемом от 3 до 7 страниц. формат страницы – А4, ориентация – книжная, поля – по 2,0 см со всех сторон, шрифт – Times New Roman, цвет

шрифта – черный, размер шрифта – 12, междустрочный интервал – 1,0, интервал – 0 пт.

Критерии оценивания: работа выполнена в установленные сроки и соответствует заданным условиям.

Оценивание: зачет/незачет

Практическая работа № 7

Подготовить и представить видео презентацию фрагмента занятия по инновационной методике «Радужная музыка»

Требования: Каждый слайд должен иметь заголовок. Оформление слайда не должно отвлекать внимание слушателей от его содержательной части.

Критерии оценивания: работа выполнена в установленные сроки и соответствует заданным условиям.

Оценивание: зачет/незачет

Практическая работа № 8

Подготовить и представить видеофрагмент проведенного праздника (можно из архива работы) с пояснением своего выбора любой инновации.

Требования: видеофрагмент должен включать речевое сопровождение.

Критерии оценивания: работа выполнена в установленные сроки и соответствует заданным условиям.

Оценивание: зачет/незачет

Практическая работа № 9

Социальные игры и танцы. Показ и разучивание движений. В роли ребенка – статист (другой взрослый). Представить графически либо в слайдах (фото) с описанием элементов и связей.

Требования: Каждый слайд (фото или карточка) должен иметь заголовок и описание элемента игры или танца.

Критерии оценивания: работа выполнена в установленные сроки и соответствует заданным условиям.

Оценивание: зачет/незачет

Практическая работа № 10

Подготовить консультацию для педагогов, работающих с детьми, нуждающимися в нормализующей, коррекционной поддержке, а также имеющими особые образовательные потребности.

Требования: текст выступления должен быть четко структурирован.

Оформление объемом от 3 до 7 страниц. формат страницы – А4, ориентация – книжная, поля – по 2,0 см со всех сторон, шрифт – Times New Roman, цвет шрифта – черный, размер шрифта – 12, междустрочный интервал – 1,0, интервал – 0 пт.

Критерии оценивания: работа выполнена в установленные сроки и соответствует заданным условиям.

Оценивание: зачет/незачет

Практическая работа № 11

Подготовить доклад «Формы организации музыкально-педагогической работы педагога и воспитателя: презентация, трехступенчатый урок, упражнения с материалами, круг, работа на линии, коллективное, подгрупповое, индивидуальное занятие, проект, дистанционные формы работы и использование интернет-ресурсов».

Требования: Доклад должен быть объемом от 3 до 7 страниц. формат страницы – А4, ориентация – книжная, поля – по 2,0 см со всех сторон, шрифт – Times New Roman, цвет шрифта – черный, размер шрифта – 12, междустрочный интервал – 1,0, интервал – 0 пт.

Критерии оценивания: работа выполнена в установленные сроки и соответствует заданным условиям.

Оценивание: зачет/незачет

Практическая работа № 12

Составить картотеку форм организации музыкально-педагогической работы педагога и воспитателя.

Требования: самостоятельно в свободной форме составить картотеку форм организации музыкально-педагогической работы педагога и воспитателя согласно заданным условиям.

Критерии оценивания: работа выполнена в установленные сроки и соответствует заданным условиям.

Оценивание: зачет/незачет

Практическая работа № 13

Разработать (адаптировать для своей работы) Карты индивидуального образовательного маршрута дошкольника. «Музыкальное метро» и «Навигатор».

Требования: самостоятельно разработать (адаптировать для своей работы) Карты ИОМ дошкольника согласно заданным условиям.

Критерии оценивания: работа выполнена в установленные сроки и соответствует заданным условиям.

Оценивание: зачет/незачет

Практическая работа № 14

Составить картотеку музыкально-динамических упражнений и массажной гимнастики с описанием техники выполнения. Представить графически (на выбор - презентация, фото, карточки)

Требования: самостоятельно в свободной форме составить картотеку согласно заданным условиям.

Критерии оценивания: работа выполнена в установленные сроки и соответствует заданным условиям.

Оценивание: зачет/незачет

Практическая работа № 15

Разработать сценарий игровой обучающей сессии на основе музыки, ритма, движения и слова; включить в сценарий игры с использованием детских музыкальных инструментов.

***Требования:** самостоятельно разработать сценарий согласно заданным условиям.*

***Критерии оценивания:** работа выполнена в установленные сроки и соответствует заданным условиям.*

***Оценивание:** зачет/незачет.*

3.2 Итоговая аттестация проводится в форме зачета на основании совокупности выполненных практических работ, собранных в электронную папку (личный кабинет слушателя), выполненного теста №1 (приложение 1) и контрольных вопросов (приложения 2). Оценивание: зачет/незачет.

Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»

4.1 Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы

Нормативно-правовые документы.

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
(дата обращения: 20.01.23 г.)
Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_427331/
(дата обращения: 20.01.23 г.)
Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030»
<http://www.kremlin.ru/acts/bank/45726> (дата обращения: 20.01.23 г.)
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 // Гарант: [сайт]. – URL: <https://base.garant.ru/70512244/> «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/
(дата обращения: 20.01.23 г.)
5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования». <https://images.app.goo.gl/aUsEmoi5WJSGTDAy8>
(дата обращения: 20.01.23 г.)
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
<https://docs.edu.gov.ru/document/07960313ca9c96cd3da662dd998f5a83/>
(дата обращения: 20.01.23 г.)
7. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении

профессионального стандарта Педагог (воспитатель, учитель)».
<https://base.garant.ru/70535556/> (дата обращения: 20.01.23 г.)

8. Об утверждении санитарных правил СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»: Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 <https://base.garant.ru/75093644/> (дата обращения: 20.01.23 г.)
9. Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»: Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 28 <https://base.garant.ru/400274954/> (дата обращения: 20.01.23 г.)

Основная литература.

1. Айламазьян А. М. Метод музыкального движения в практике дошкольного и начального школьного образования: методические материалы. — М.: Федеральный институт развития образования, 2013. — 80 с.
2. Анисимова М. В. Музыка здоровья. Программа музыкального здоровьесберегающего развития дошкольников, М.: ТЦ Сфера, 2014, 28 с.
3. Гудкин Д. Пой, играй, танцуй! Введение в Орф-педагогику. — М.: Издательский дом «Классика-XXI», 2020, 256 с.
4. Гусева С.И. : Путешествие в музыкальную страну. Знакомство с нотами, творческая тетрадь, Ростов на Дону, Феникс, 2022 г, 24 с.
5. Детский сад по системе Монтессори. Образовательная среда для детей раннего и дошкольного возраста: метод. пособие для руководителей ДОО и педагогов / Под ред. Е. А. Хилтунен, М.: Издательство «Национальное образование», 2021.-104 с.
6. Ермолина Т. В. Динамические массажные игры: метод. рекомендации + CD / Под ред. А.В. Бояринцевой. М.: МС АМПР, 2020.
7. Надолинская, Т. В. Технологии музыкального образования: учебное пособие , Т. В. Надолинская, Москва, ИНФРА-М, 2023. – 231 с.

8. Поддубная Е.А. "Музыкальные игры. Учебное пособие", г. Санкт-Петербург, Планета музыки, 2021 г., 52 с.

Дополнительная литература

1. Ермолина Т. В. Музыка в детском саду. От 1 года до 8 лет. Образовательная программа дошкольного образования, Национальное образование, 2018г., 224с.
2. Ермолина Т. В. Музыка в детском саду. Весна, Репертуарный сборник+ CD, Национальное образование, 2018г., 96с.
3. Ермолина Т. В. Музыка в детском саду. Зима, Репертуарный сборник+ CD, Национальное образование, 2018г., 104 с.
4. Ермолина Т. В. Музыка в детском саду. Лето, Репертуарный сборник+ CD, Национальное образование, 2018г., 88 с.
5. Ермолина Т. В. Музыка в детском саду. Осень, Репертуарный сборник+ CD, Национальное образование, 2018г., 88 с.
6. Ковалив В. В.: "Нотка за ноткой. Песни для детей дошкольного возраста (от 5 до 7 лет)": учебно-методическое пособие, Минск, Аверсэв, 2021 г.-64 с.
7. Королькова И. С. Учимся, играя: практический курс раннего музыкально-эстетического развития детей 3–5 лет: учебно-методическое пособие, Ростов н/Д.: Феникс, 2011. — 137 с.
8. Константинова И. С. Музыкальные занятия с особым ребенком. Взгляд нейропсихолога / Под ред. А. Вайсман. — М., 2013, 41 с.
9. Котышева Е. Мы друг другу рады. — М.: Каро, 2013, 27 с.
10. Макарова Ю. Эмоционально-образный подход в музыкальном развитии ребенка. Метод В. В. Кирюшина [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijasad/-yemocionalno-obraznyi-podhod-v-muzykalnom-razviti-rebenka-metod-v-v-kiryushina.html/> (дата обращения -27.01.23г.)
11. Монтессори М. Научная педагогика. Том 1. Дом ребенка / пер. с франц. Л.Б.Печатниковой; общ. ред. Е. А. Хилтунен. — Екатеринбург: Народная книга, 2014. — 432 с.

12. Монтессори М. Научная педагогика. Том 2. Элементарное образование. / пер. с франц. Л. Б. Печатниковой; общ. ред. Е. А. Хилтунен, Екатеринбург: Народная книга, 2014. — 528 с.

13. Рокитянская Т. А. Блок-флейта: Школа игры в группе: Учебно-методическое пособие, М.: НО «Издательский центр «Москвоведение», 2015. — 334 с.

Ссылки на интернет-ресурсы.

Городской методический центр , ШМВ

http://deti.mosmetod.ru/experts/tatyana_ermolina (дата обращения 29.01.23 г.)

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Занятия проводятся на обучающей интернет-платформе ИНТклассы и соответствуют требованиям Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 N 152-ФЗ. Программа реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий. Для каждой темы разработаны учебно-методические и оценочные материалы, которые позволяют слушателям самостоятельно осваивать содержание программы в комфортном для себя темпе.

1. Автоматизированное рабочее место для каждого обучающегося с доступом к сети Интернет и и типовым программным обеспечением.
2. Компьютерное и мультимедийное оборудование для использования видео- и аудиовизуальных средств обучения с подключением к сети Интернет, пакет слайдовых презентаций по темам учебной программы.

Рекомендованный комплект оборудования и музыкальных инструментов

Шумовые ударные – тон-блоки, клавиесы, барабаны, коробочки, бубны, мешочки, **ритмические** браслеты, кастаньеты, румбы, маракасы, деревянные

кубики, гром; природные инструменты: дождевая палка, высушенная тыква, колода, шум океана, стручки растений и т.д.;

Звуковысотные – штабшпили, ксилофоны, чаймы, металлофоны диатонические и хроматические (маркировка цветом) цимбалы, гусли, лира, пластины, звенящие чаши, колокола на вертикальной стойке, семейство блок-флейт (сопрано, альт, тенор);

Народные - ложки, трещотки, рубель, колотушка, шаркунок, коробочка, окарина, свирель, свистулька и др.;

Народные - ложки, трещотки, рубель, шаркунок, колотушка, коробочка, свистулька, др.;

Инструменты из окружающего быта и природы.

Инструменты музыкального руководителя, ведущего курса обучения – инструменты семейства барочных флейт, фортепиано, синтезатор, гитара, скрипка, этнические звуковысотные инструменты и перкуссии.

4.4. Кадровые условия реализации программы.

Преподаватель курса должен иметь музыкальное и педагогическое/психологическое образование.

Вопросы теста № 1

Вопрос 1.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее — ФГОС ДО) – это...

- а особый нормативный правовой акт, имеющий высшую юридическую силу в РФ
- б совокупность рекомендованных требований к дошкольному образованию в РФ
- в совокупность обязательных требований к дошкольному образованию в РФ**
- г международный правовой документ, определяющий права детей в дошкольной образовательной организации (далее – Организация)

Вопрос 2.

На основе каких нормативных правовых актах разработан ФГОС ДО?

- а Конституции Российской Федерации**
- б Гражданского Кодекса Российской Федерации
- в Конвенции ООН о правах ребёнка**
- г Трудового кодекса Российской Федерации

Вопрос 3.

Что не относится к основным принципам дошкольного образования?

- а Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности
- б Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности
- в Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства
- г Единство образовательного пространства на федеральном и мировом уровнях**

Вопрос 4.

Что не входит в задачи ФГОС ДО?

- а Формирование высокой политической культуры и активности личности ребёнка**
- б Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия
- в Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей**
- г Развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром

Вопрос 5.

Какие документы разрабатываются на основе ФГОС ДО?

- а Основная образовательная программа дошкольного образования**
- б Нормативы финансового обеспечения реализации основной образовательной программы дошкольного образования и нормативные затраты на оказание государственной (муниципальной) услуги в сфере дошкольного образования
- в Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни
- г Объективная оценка соответствия образовательной деятельности Организации требованиям ФГОС ДО

Вопрос 6.

Какие требования не включает в себя ФГОС ДО?

- а Требования к условиям социального и (или) технического характера, установленные в целях обеспечения безопасности деятельности Организации**
- б Требования к структуре основной образовательной программы дошкольного образования и её объёму
- в Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования
- г Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования

Вопрос 7.

Что определяет основная образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) согласно требованиям ФГОС?

- а Содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования**
- б Содержание образовательной деятельности на уровне дошкольного образования
- в Организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования
- г Содержание и организацию образовательной деятельности на уровне любого образования

Вопрос 8.

Кем разрабатывается и утверждается Программа согласно требованиям ФГОС ДО?

- а Программа разрабатывается и утверждается региональными органами исполнительной власти
- б Программа разрабатывается федеральным органом исполнительной власти, а утверждается Организацией самостоятельно
- в Программа разрабатывается Организацией самостоятельно, а утверждается региональным органом исполнительной власти
- г Программа разрабатывается и утверждается Организацией самостоятельно**

Вопрос 9.

Какие образовательные области должны быть отражены в содержании Программы согласно требованиям ФГОС ДО?

- а Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; умственное развитие
- б Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие**
- в Познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; нравственное развитие
- г Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; духовное развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие

Вопрос 10.

На что направлено социально-коммуникативное развитие детей в дошкольной организации согласно требованиям ФГОС ДО?

- а На усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности**
- б Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации
- в На формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

г На становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Вопрос 11.

Что относится к речевому развитию детей в дошкольной организации согласно требованиям ФГОС ДО?

а Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

б Формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности

в Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей

г Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации

Вопрос 12.

Что не относится к познавательному развитию дошкольников согласно требованиям ФГОС ДО?

а Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами

б Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

в Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира

г Развитие воображения и творческой активности

Вопрос 13.

Что предполагает художественно-эстетическое развитие дошкольников согласно требованиям ФГОС ДО?

а Формирование элементарных представлений о видах искусства

б Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей

в Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства

г Развитие воображения и творческой активности

Вопрос 14.

На что направлено физическое развитие дошкольников согласно требованиям ФГОС ДО?

а На формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

б На формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук

в На становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере

г Развитие воображения и творческой активности

Вопрос 15.

Из каких частей состоит Программа согласно требованиям ФГОС ДО?

а Обязательной части

б Части, формируемой участниками образовательных отношений

в Части, формируемой региональными органами исполнительной власти

г Части, формируемой федеральными органами исполнительной власти

Вопрос 16.

Какие основные разделы включает в себя Программа согласно требованиям ФГОС ДО?

- а Целевой и содержательный
- б Целевой и организационный
- в Содержательный и организационный
- г **Целевой, содержательный и организационный**

Вопрос 17.

Что включает в себя целевой раздел Программы согласно требованиям ФГОС ДО?

- а Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов
- б **Планируемые результаты освоения Программы, конкретизирующие требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий**
- в **Пояснительную записку, раскрывающую цели и задачи реализации Программы; принципы и подходы к формированию Программы; значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**
- г Различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

Вопрос 18.

Что не относится к содержательному разделу Программы согласно требованиям ФГОС ДО?

- а Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка
- б **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**
- в **Описание различных направлений, выбранных участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно**
- г **Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей в случае, если эта работа предусмотрена Программой**

Вопрос 19.

Что входит в требования к условиям реализации Программы?

- а **Требования к психолого-педагогическим и кадровым условиям реализации Программы**
- б **Требования к материально-техническим и финансовым условиям реализации Программы**
- в Требования к целевым ориентирам дошкольного образования
- г **Требования к развивающей предметно-пространственной среде**

Вопрос 20.

Что не обеспечивает развивающая предметно-пространственная среда?

- а **Максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации**
- б Возможность общения и совместной деятельности детей

в Реализацию различных образовательных программ
г Возможность выполнения требований Стандарта к условиям реализации и структуре Программы

Приложение 2.

Контрольные вопросы к теме 2.

1. Перечислите основные виды и формы музыкальной деятельности в дошкольных группах в ДОУ
2. Определите основную идею, прямые и косвенные цели вида музыкальной деятельности - «Движение»
3. Перечислите основные компетентности в области музыкального развития ребенка при переходе из средней группы — в старшую группу ДО
4. Перечислите основные компетентности в области музыкального развития воспитанника – выпускника ДО
5. Дайте определение музыкальной развивающей предметно-пространственной среде (МРППС)
6. Назовите зоны МРППС и кратко поясните назначения каждой из них.
7. Перечислите требования к созданию материалов и оборудования МРППС.
8. Перечислите семь основных образовательных маршрутов в карте музыкального развития воспитанника «Музыкальное Метро».
9. Как работать с основными документами по планированию и диагностике музыкального развития воспитанников ДО с методическими ресурсами «Музыкальное метро» и «Навигатор Музыкального метро»
10. Объясните, как работает фундаментальное понятие гуманистической педагогики о свободе выбора в пространстве коллективного музыкального занятия.
11. Обоснуйте и приведите примеры свободы выбора в сочетании с дисциплиной на музыкальном материале.
12. Дайте определение сенсомоторике, обоснуйте значимость развития этого качества в процессе свободной работы и коллективных музыкальных занятий дошкольников.
13. Какие виды свобод имеет ребенок во время коллективного занятия музыкой
14. Назовите 10 основных причин для занятий музыкой в дошкольном детстве.
15. Обоснуйте значимость занятий музыкой для развития интеллекта ребенка и его подготовки к условиям жизни в формате неопределенного будущего.