

Научно-образовательное учреждение дополнительного профессионального образования
«Институт новых технологий»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

Научно-образовательного учреждения
дополнительного профессионального
образования «Институт новых технологий»
В.В. Крутов



«14» октября 2022 г.

**Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)**

**«Использование видеотехнологий в образовательной деятельности
детского сада и в дополнительном образовании дошкольников»**

Автор курса: Хохлова Е.Н.

Москва – 2022

Раздел 1. Характеристика программы

1.1. Цель реализации

Совершенствование профессиональных компетенций обучающихся в области использования видеотехнологий в образовательной деятельности детского сада и дополнительном образовании дошкольников.

Совершенствуемые компетенции

№ п/п	Компетенция	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование бакалавриат
		Код компетенции
1.	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	ОПК-3
2.	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	ОПК-8

1.2. Планируемые результаты обучения.

№	Знать – уметь	Направление подготовки Педагогическое образование 44.03.01
		Квалификация бакалавриат
		Код компетенции
1.	Знать: - основные правила фото и видеосъемки; - основные функциональные возможности видеоредакторов (например, киностудии Windows или VideoPad) и технологию монтажа фильма с их использованием. Уметь: - разрабатывать сценарный план репортажа о мероприятии или учебном занятии; - осуществлять монтаж фильм в видеоредакторе(например, киностудии Windows или VideoPad)	ОПК-8

2.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - алгоритм составления сценарного плана для разработки репортажа о мероприятии или учебном занятии; - алгоритм публикации видеопроекта с использованием облачных сервисов или видеохостингов. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать сценарный план репортажа о мероприятии или учебном занятии; - публиковать готовый видеопродукт, используя облачные сервисы или видеохостинги. 	ОПК-8
3.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологию создания мультфильмов в соответствии (на примере перекладки); - алгоритм планирования совместной и индивидуальной деятельности обучающихся по созданию мультипликационного фильма в технологии перекладки с учетом интегрированного подхода. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать мультипликационный фильм в технологии перекладки; - планировать совместную и индивидуальную деятельность обучающихся по созданию мультипликационного фильма в технологии перекладки. 	ОПК-3
4.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - возможности видеотехнологий в различных образовательных областях; - стратегию использования видеотехнологий для решения учебных задач при организации индивидуальной и совместной деятельности обучающихся. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять направления интеграции на основе использования видеотехнологий в различных образовательных областях. 	ОПК- 3
5.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные функциональные возможности программного обеспечения для видеозахвата экрана и простейшего видеомонтажа для подготовки дидактических материалов для работы с дошкольниками; - стратегии создания дидактического видеоматериала и планирования его использования в индивидуальной и совместной деятельности на занятиях с дошкольниками. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать дидактические видеоматериалы, используя доступные программы видеозахвата 	ОПК-3

	(oCam) и видеоредактор (например, киностудии Windows); - размещать дидактические видеоматериалы в пространстве Google-диска и планировать их использование в совместной деятельности на учебном занятии.	
6.	Знать: - возможности организации дистанционных занятий с дошкольниками разных возрастных групп; - технологию организации и проведения видеоконференции. Уметь: - устанавливать и настраивать приложение Zoom для дистанционного занятия; - производить запись он-лайн занятия.	ОПК -8

1.3. Категория обучающихся: уровень образования - ВО, область профессиональной деятельности - дошкольное общее образование, дополнительное образование.

1.4. Форма обучения: Программа заочная (с применением дистанционных образовательных технологий)

1.5. Режим занятий: 6 часов в день, 1 раз в неделю, 36 часов

1.6. Трудоемкость: 36 часов.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Внеаудиторные учебные занятия, учебные работы			Формы контроля
		Всего часов, трудоемкость	Видеолекции	Самостоятельная работа	
	Раздел 1. Технологические основы видеосъемки и видеомонтажа	12	4	8	
1.1	Фото и видеосъемка.	3	1	2	Тест №1
1.2	Технология видеомонтажа.	3	1	2	
1.3	Фото и видеосъемка учебных занятий и мероприятий дошкольного образования.	6	2	4	Практическая работа №1
	Раздел 2. Видеотехнологии как средство интеграции образовательных областей в дошкольном образовании.	12	4	8	
2.1	Интегрированный подход к организации занятий с использованием перекладной анимации	6	2	4	Практическая работа №2
2.2	Возможности видеотехнологий в речевом, художественно-эстетическом, социально-коммуникативном и познавательном развитии дошкольников.	6	2	4	Практическая работа №3
	Раздел 3. Возможности видеотехнологий в подготовке и проведении дистанционного занятия с	12	4	8	

	дошкольниками				
3.1	Создание дидактических видеоматериалов для работы с дошкольниками.	6	2	4	Практическая работа №4
3.2	Подготовка и проведение занятия с участием детей и родителей в режиме видеоконференции.	6	2	4	Практическая работа №5
5.	Итоговая аттестация				Зачет по совокупности выполненных практических работ №№1-5 и теста №1
	Итого:	36	12	24	

2.2. Учебная программа

Наименование разделов (модулей) и тем	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
Раздел 1. Технологические основы видеосъемки и видеомонтажа		
Тема 1. Фото и видеосъемка.	Видеолекция, 1 ч.	Устройство и основные функции цифровой видеокамеры. Подготовка видеокамеры к работе. Основные правила фото и видеосъемки и построения кадра.
	Самостоятельная работа, 2 ч	Индивидуальная самостоятельная работа с камерой, съемка человека в помещении (учебной аудитории) разными планами.
Тема 2. Технология видеомонтажа.	Видеолекция, 1 ч.	Обзор доступных видеоредакторов; основные функциональные возможности видеоредакторов (например, киностудии Windows или VideoPad) Технологии монтажа фильма, Алгоритм публикации видеопродукта с использованием облачных сервисов или видеохостингов.
	Самостоятельная работа, 2 ч.	Индивидуальная самостоятельная работа с видеопрограммами по изучению функциональных возможностей выбранного видеоредактора. Выполнение теста №1 .
Тема 3. Фото и видеосъемка учебных занятий и мероприятий дошкольного образования.	Видеолекция, 2 ч.	Жанры видеопродукции. Разработка сценарного плана и подготовка текста сценария. Организация и проведение съемок. Видеосъемка в учебной аудитории: установка камер, освещение, детали. Съемка и монтаж фрагментов учебного занятия или мероприятия. Алгоритм составления сценарного плана для

		разработки репортажа о мероприятии или учебном занятии. Алгоритм публикации видеопрокта с использованием облачных сервисов или видеохостингов.
	Самостоятельная работа, 4 ч.	Практическая работа №1. Индивидуальная самостоятельная работа с видеоинструкциями по созданию репортажа о проведенном мероприятии или учебном занятии. Публикация видеопродукта.
Раздел 2. Видеотехнологии как средство интеграции образовательных областей в дошкольном образовании.		
Тема 1. Интегрированный подход к организации занятий с использованием перекладной анимации	Видеолекция, 2 ч	Анимационные технологии в работе с детьми дошкольного и школьного возраста в ходе реализации ФГОС ДО и НО. Технология создания мультфильмов (на примере перекладки). Интегрированный подход к организации занятий по созданию мультфильма Основные этапы создания мультфильма в технике перекладки. Алгоритм планирования совместной и индивидуальной деятельности обучающихся по созданию мультипликационного фильма в технологии перекладки с учетом интегрированного подхода. Особенности групповой работы над анимационным проектом.
	Самостоятельная работа, 4 ч	Практическая работа №2. Индивидуальная самостоятельная работа с видеоинструкциями по созданию мультфильма в технике перекладки и планированию совместной и индивидуальной деятельности обучающихся по созданию мультипликационного фильма в технологии перекладки с учетом интегрированного подхода.
Тема 2. Возможности видеотехнологий в речевом, художественно-эстетическом, социально-коммуникативном и познавательном развитии дошкольников.	Видеолекция, 2 ч	Основные направления развития детей и образовательные области в дошкольном образовании. Интегрированный подход с точки зрения ФГОС ДО. Образовательные возможности видеотехнологий в различных образовательных областях и их интеграция при планировании совместной и индивидуальной образовательной деятельности обучающихся. Стратегия использования видеотехнологий для решения учебных задач при организации индивидуальной и совместной деятельности обучающихся.
	Самостоятельная работа, 4 ч.	Выделение направлений интеграции на основе использования видеотехнологий в различных образовательных областях. Практическая работа №3. Индивидуальная самостоятельная работа по исследованию возможностей видеотехнологий в различных образовательных областях.

Раздел 3. Возможности видеотехнологий в подготовке и проведении дистанционного занятия с дошкольниками		
Тема 3. Создание дидактических видеоматериалов для работы с дошкольниками.	Видеолекция, 2 ч	Актуальность использования и самостоятельной разработки дидактических видеоматериалов, Примеры дидактических видеоматериалов. Основные функциональные возможности программного обеспечения для видеозахвата экрана и простейшего видеомонтажа для подготовки дидактических материалов для работы с дошкольниками. Обзор программных средств для разработки дидактических видеоматериалов. Стратегии создания дидактического видеоматериала и планирования его использования в индивидуальной и совместной деятельности на занятиях с дошкольниками.
	Самостоятельная работа, 4 ч	Индивидуальная работа самостоятельная работа с видеопрограммами по записи и последующему монтажу видеоматериалов в доступной программе видеозахвата экрана (Например, oCam) и видеомонтажа (Киностудия Windows, VideoPad). Размещение дидактические видеоматериалы в пространстве Google-диска и планирование их использования в совместной деятельности на учебном занятии. Практическая работа №4. Создание дидактических видеоматериалов для работы с дошкольниками.
Тема 2. Подготовка и проведение занятия с участием детей и родителей в режиме видеоконференции.	Видеолекция, 2 ч	Возможности организации дистанционных занятий с дошкольниками разных возрастных групп. Организация рабочего места ребенка и преподавателя при проведении занятия в режиме видеоконференции. Роль родителей при проведении дистанционного занятия в режиме видеоконференции. Продолжительность и структура дистанционного занятия. Технология организации и проведения видеоконференции. Zoom-конференция: основные возможности, предварительные настройки, особенности работы с группой участников. Видеозапись видеоконференции (дистанционного занятия) и возможности ее дальнейшего использования. Мобильное видео как средство получения обратной связи при выполнении заданий в режиме видеоконференции.
	Самостоятельная работа, 4 ч	Установка и настройка приложение Zoom для дистанционного занятия. Проведение пробного занятия. Произведение видеозаписи фрагмента занятия. Практическая работа №5. Установка Zoom,

		настройка и проведение видеоконференции.
Итоговая аттестация:		Зачет по совокупности выполненных практических работ №№1-5 и теста №1

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

3.1. Текущий контроль.

Текущий контроль осуществляется по итогам выполнения практических заданий и тестов.

Тест №1 (тест включает 15 вопросов по изученной теме).

Примеры вопросов (фрагмент теста)

Вопрос 1 (тип вопроса – вопрос на соответствие)

Определите уместность использования различных планов съемки.

- Показ места действия
- Показ взаимодействия двух и более объектов
- Выделение объекта из фона и привлечение к нему внимания.
 - средний план (СП)
 - общий план (ОП)
 - крупный план (КП)

Вопрос 2 (тип вопроса – выбор одного правильного ответа)

Как надо ставить камеру при съемке крупны планов?

- Выше уровня глаз
- Ниже уровня глаз
- На уровне глаз

Вопрос 3 (тип вопроса – вопрос на соответствие)

Определите общепринятую продолжительность показа кадров в зависимости от плана съёмок.

- Средний план (СП)
- Общий план (ОП)
- Крупный план (КП)
 - 5-8 сек
 - 10-15 сек
 - 18-20 сек

Вопрос 4 (тип вопроса - выбор одного правильного ответа)

При съемке с нижней точки человек в кадре будет казаться:

- Больше
- Меньше

Вопрос 5 (тип вопроса - верно/не верно)

Верно ли, что динамичность визуального ряда можно повысить за счет чередования кадров?

- Верно
- Не верно

Критерии оценивания: Правильность ответов на вопросы теста проверяется автоматически. Максимально возможная оценка за тест – 15 баллов. Тест считается пройденным успешно, если дано не менее 70% правильных ответов, то есть получено не менее 10,5 балла. На выполнение теста дается две попытки.

Оценка: зачет/незачет

Практическая работа №1. Создание репортажа о проведенном мероприятии или учебном занятии. Публикация видеопродукта.

Конечный продукт: видеорепортаж

Требования к практической работе:

1. Продукт создается на основании алгоритма разработки сценарного плана репортажа о мероприятии или учебном занятии.
2. Монтаж выполнен в программе для видеомонтажа с добавлением переходов, титров и звукового сопровождения. Визуальный и звуковой ряд полностью соответствуют и дополняют друг друга.
3. Продукт опубликован в облаке или на видеохостинге YouTube в режиме доступа по ссылке.

Критерии оценивания: выполнены все требования к практической работе.

Оценка: зачет/незачет

Практическая работа №2. Создание мультфильма в технике перекладки.

Конечный продукт: мультфильм

Требования к практической работе:

1. Каждый обучающийся придумывает тему и разрабатывает сюжет мультфильма, создает объекты анимации из произвольных материалов

(пластилина, цветной бумаги и т.д.)

2. Продукт создается на основе алгоритма планирования совместной и индивидуальной деятельности обучающихся по созданию мультипликационного фильма в технологии перекладки с учетом интегрированного подхода. Процесс реализации алгоритма отражается в описании к мультфильму.
3. Продукт опубликован в облаке или на видеохостинге YouTube в режиме доступа по ссылке.

Критерии оценивания: выполнены все требования к практической работе.

Оценка: зачет/незачет

Практическая работа №3. Исследованию возможностей видеотехнологий в различных образовательных областях.

Конечный продукт: совместная Google-презентация участников курса

Требования к практической работе:

1. Каждый обучающийся выбирает образовательную область для исследования и выделяет направления интеграции с другими областями на основе использования видеотехнологий.
2. Результаты исследования представлены не менее чем тремя слайдами в общей Google-презентации.
3. Продукт разработан на основе стратегии использования видеотехнологий для решения учебных задач.

Критерии оценивания: выполнены все требования к практической работе.

Оценка: зачет/незачет

Практическая работа №4. Создание дидактических видеоматериалов для работы с дошкольниками.

Конечный продукт: дидактический видеоматериал с методическим пояснением

Требования к практической работе:

1. Продукт создается на основе стратегии создания дидактического видеоматериала и планирования его использования в индивидуальной и совместной деятельности на занятиях с дошкольниками.
2. Содержание продукта соответствует заявленной теме.
3. Методическое пояснение к продукту раскрывает возможности планирования использования продукта в совместной деятельности дошкольников на учебном занятии.

Критерии оценивания: выполнены все требования к практической работе.

Оценка: зачет/незачет

Практическая работа №5. Установка Zoom, настройка и проведение видеоконференции.

Конечный продукт: видеозапись видеоконференции с фрагментом дистанционного занятия.

Требования к практической работе:

1. Продукт создается на основе использования технологии организации и проведения видеоконференции.
2. Содержание продукта раскрывает заявленную тему занятия.
3. В продукте обоснованно использованы внешние он-лайн инструменты (например, Google-Docs) , функции чата и демонстрации экрана.

Критерии оценивания: выполнены все требования к практической работе.

Оценка: зачет/незачет

3. 2. Итоговая аттестация.

Зачет по совокупности выполненных практических работ №№1-5 и теста №1.

Оценка: зачет/незачет

Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»

4.1 Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы.

Нормативные документы

1. Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования.

Основная литература

1. Литвинова С. Н., Челышева Ю. В. Цифровая трансформация образовательной среды дошкольной образовательной организации. // Вестник ПСТГУ. Серия 4: Педагогика. Психология. 2021. №62. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovaya-transformatsiya-obrazovatelnoy-sredy-doshkolnoy-obrazovatelnoy-organizatsii> (дата обращения: 13.10.2022).
2. Томилова С. Д. Проблема развития творческих способностей детей дошкольного возраста в аспекте реализации ФГОС до // Педагогическое образование в России. 2019. №5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-razvitiya-tvorcheskih-sposobnostey-detey-doshkolnogo-vozrasta-v-aspekte-realizatsii-fgos-do> (дата обращения: 14.10.2022).
3. Карпова С.И., Муродходжаева Н. С., Цаплина О. В., Каитов А. П. Педагогический потенциал мультипликации в образовании детей дошкольного и младшего школьного возраста. // Вестник ТГПУ. 2020. №6 (212). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskiy-potentsial-multiplikatsii-v-obrazovanii-detey-doshkolnogo-i-mladshego-shkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 14.10.2022).
4. Почивалов А., Сергеева Ю. Пластилиновый мультфильм своими руками. – М., Эксмо, 2015. – 64 с.
5. Скот Келби. Фотография шаг за шагом. Просто и понятно. /- Москва: АСТ, 2022. - 256 с
6. Макунина Е.В., Хохлова Е.Н. Профессиональная подготовка педагогов в области видеотехнологий//Материалы XXVIII международной конференции «Современные информационные технологии в образовании». - 2017. – С.490-491
7. Курушина Н.Л. Развитие познавательной активности старших дошкольников в условиях дистанционного обучения // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2022. №8-3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-poznavatelnoy-aktivnosti-starshih->

doshkolnikov-v-usloviyah-distantsionnogo-obucheniya (дата обращения: 14.10.2022).

8. Филенко Р.Е. Особенности преподавания анимации на курсах повышения квалификации педагогам дополнительного образования // Проблемы современного педагогического образования. 2022. №76-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-prepodavaniya-animatsii-na-kursah-povysheniya-kvalifikatsii-pedagogam-dopolnitelnogo-obrazovaniya> (дата обращения: 14.10.2022).

Дополнительная литература

1. Алферов М.Ю., Невская О.В., Паромова С.Я., Федорова Ю.В. Федеральные образовательные стандарты как нормативная база компетентного подхода к проектированию целей образовательных программ дополнительного профессионального образования // Материалы XXV международной конференции «Применение новых технологий в образовании». Научно-методическое издание. – 2014. – С. 97-99.
2. Мультимедийная журналистика: учебник для вузов / под общ. ред. А. Г. Качкаевой, С. А. Шомовой ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2017. — 413 с
3. Дуккардт А.Н., Саенко Д.С., Слепцова Е.А. Облачные технологии в образовании//Открытое образование, №3, 2014
4. Мендыбаева М. М., Дюсембаева Т. К. Педагогическое проектирование: сущность, этапы, формы // Инновационные педагогические технологии: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2016 г.). — Казань: Бук, 2016. — С. 89-91

Интернет-ресурсы

1. Золотухин С. 7 характеристик учебного видео, которые должен знать каждый преподаватель. Ссылка на статью: <https://www.eduneo.ru/7-xarakteristik-uchebnogo-video-kotoryj-dolzhen-znat-kazhdyj-prepodavatel/> (дата обращения 14.10.2022)

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Каждый обучающийся должен иметь компьютер с доступом в Интернет и типовым программным обеспечением (офисный пакет, интернет-браузер), наушники, микрофон.

Все учебные ресурсы и видеoinструкции по выполнению заданий, размещены в информационной среде курса <http://moodle.int-edu.ru/>